

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области

Средней общеобразовательной школы с. Чёрный Ключ

Муниципального района Клявлинский Самарской области

«Утверждаю»

Директор школы

 Ю.В. Михайлов

Приказ № 64 от 31.08.2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 КЛАСС

учителя Львовой В.Ф.

Учебник:

«Азбука», Учеб. Для общеобразовательных организаций. В 2ч./ В.Г.Горецкий.-
М.:Просвещение,2018г.

«Литературное чтение», Учеб. Для общеобразовательных организаций. В
2ч./Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.-М.:Просвещение,2018 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 31.08.2018г.

2018-2019 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 1 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год.

Обучению грамоте отводятся 92 часа, литературному чтению 40 часов.

Для реализации программного содержания используются:

1. Азбука. Учебник для 1 класса. В 2ч. /В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина/ - М.: Просвещение, 2018г
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. / Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. М.: Просвещение, 2018г.
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. – М.: Просвещение, 2018г.
4. Электронное пособие. Азбука 1класс. CD. М. Просвещение, 2018г.

Количество часов в неделю – 4

Количество часов в 1 четверти - 36

Количество часов во 2 четверти - 28

Количество часов в 3 четверти -40

Количество часов в 4 четверти – 28

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений.

Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая прпедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и

активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у

ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

4. Результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1 класс

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **личностных результатов**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Клас с	Личностные УУД	Регулятивны е УУД	Познавательн ые УУД	Коммуникативн ые УУД
1 клас с	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» и т. д.. 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика;	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить героев, их поступки:	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Работать в паре.

	<p>формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>находить общее и различия.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	
--	--	--	---	--

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

♦ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- ♦ осмысленно, правильно читать целыми словами;
- ♦ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ♦ подробно пересказывать текст;
- ♦ составлять устный рассказ по картинке;
- ♦ заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ♦ различать рассказ и стихотворение.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **предметных результатов:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5. Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);

- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения 1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М.

Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — не сказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;

- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);

- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);

- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;

- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;

- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;

- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;

- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;

- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Календарно-тематическое планирование по обучению чтению.(92 ч)

№п/п	Сроки	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
1.		Азбука _первая учебная книга.	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Уточнить и разъяснить понятия «Родина» и «столица» нашей Родины.	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	Коммуникативные - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Регулятивные - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.
2.		Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Разъяснение понятий: речь, устная и письменная речь, предложения. Графическое изображение слова, предложения. Слово и его значение.	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.
3.		Предложение состоит из слов.	Что такое предложение? Как правильно строить	Речь. Слово. Предложение.	Знать, что речь состоит из предложений.	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей	Адаптация к школе. Выполнение

			предложения?		Составлять схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.	мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	правил поведения в школе. Участие в работе класса.
4.		Предложение. Слово. Слог.	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на слоги?	Предложение. Слова. Слоги.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.
5.		Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического

						безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	мышления.
6.		Звуки в окружающем мире, речи.	Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки?	Предложение. Слово. Логическое ударение. Слоги. Речевые и неречевые звуки.	Уметь произносить слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.	Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.
7.		Звуки в словах.	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния.	Звук. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные.	Научиться различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	Регулятивные - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Познавательные – знакомство со строением слова: состоит из звуков. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.
8.		Гласные и согласные звуки.	Какие бывают звуки? Каким	Гласные и согласные звуки. Слог слияния.	Формирование представлений о	Регулятивные - понимание состава слога слияния,	Формирование и развитие

		Слияние согласного с гласным.	образом происходит слияние гласного и согласного звуков?	Слог, состоящий из одного гласного звука.	гласных и согласных звуках. Знакомство со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением. Научиться находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	освоение способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.
9.		Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)	Как сливаются согласные и гласные звуки?	Слияние гласного и согласного звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные слоги.	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества гласных.	Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.
10.		Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом, обозначение	Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в словах?	Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков. Научиться различать гласные и согласные звуки. Научиться	Регулятивные – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове.	Воспитание любознательности и стремления больше узнать на уроке. Развитие

		звуков на письме и при печатании.			находить ударные и безударные слоги, и соответственно ударные и безударные гласные звуки.	Познавательные – знакомство с алфавитом, буквами. Коммуникативные – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	логического мышления.
11.		Гласные буквы А, а.	Какая она, буква А,а?	Заглавная и строчная буква А,а. Звук (а). Гласные звуки.	Уметь выделять звук (а) из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука (а) в слове, отображать этот звук в схемах.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. Коммуникативные – умение свободно высказываться. Познавательные – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.
12.		Звук [о], буквы О, о.	Что за буква О,о?	Заглавная и строчная буква О,о. Звук (о).	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.
13.		Звук [и] , буквы И, и.	Какими буквами (И,и) обозначать	Заглавная и маленькая буквы И,и. Звук (и).	Формировать умение выделять в речи звук	Регулятивные - уметь выделять в устной речи	Развитие культуры

			звук (и)?		(и). Познакомить с буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	гласный звук (и) и находить его в письменной речи. Познавательные – знакомство с гласным звуком (и). Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	диалогического общения, умения договариваться с товарищами.
14.		Звук [и], буквы И, и – закрепление.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Звук (и). Буква И,и. звуковой разбор слов. Мягкость согласного звука при сочетании его с звуком (и).	Формирование умения выделять звук (и) из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и. Закрепление знаний о слогаобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения.	Регулятивные – закрепление знаний о букве И,и., звуке (и), представлений о слогаобразующей функции гласного звука. Познавательные – знакомство с обозначением мягкости согласного звука. Коммуникативные – развитие навыка обращения с вопросом.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
15.		Звук [ы], буква ы.	В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Буква ы. Звук (ы). Звуковой анализ слов. Ударение. Ударный слог.	Знакомство с буквой ы, обозначающей звук (ы). Обучение грамотному слога-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с (и) и (ы).	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. Познавательные – знакомство с буквой ы. Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.

16.		Звук [y] , буквы У,у.	Какими буквами (У, у) обозначать звук [y]?	Звук (у). Буква У,у. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква у – целое слово.	Научиться обозначать звук (у) буквами У,у. Упражняться в слоگو-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У,у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.
17.		Звук [y] , буквы У, у – закрепление.	Закрепить знания детей о букве У,у. Зачем нужны заглавные буквы?	Звук (у). Буква У,у. Заглавные буквы.	Сформировать умение выделять звук (у) в речи. Научиться различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении заглавных букв, о словах, состоящих из одного гласного звука (у, и, о)	Регулятивные – понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи звук. Познавательные – узнать, зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные – уметь аргументировать свое мнение.	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
18.		Звуки [н] [н'] , буквы Н, н	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н,н?	Согласный звук. Звуки (н), (н'). Буква Н,н.	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н,н. Учиться давать характеристику согласным звукам по звонкости-глухости,	Регулятивные – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». Познавательные – знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории

					мягкости-твердости. Формировать навыки чтения.	планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Родины).
19.		Звуки [н] [н'], буквы Н, н – закрепление.	Закрепить знания о согласной букве Н,н, звуках (н), (н').	Заглавная и строчная буква Н,н. Слова и слоги с Н и н.	Формирование фонетических умений и знаний по характеристике изученных букв и звуков. Закреплять навыки чтения слогов и слов с Н и н. грамотно использовать заглавную и строчную буквы Н и н.	Регулятивные – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного использования заглавной и строчной буквы Н,н. Познавательные – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. Коммуникативные – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	Формирование эмоционально-личностного отношения к процессу обучения.
20.		Звуки [с] [с'], буквы С, с.	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Буквы С,с, звуки (с), (с').	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.
21.		Звуки [с] [с'], буквы С, с – закрепление.	Какова роль гласных букв в слогах?	Гласные буквы. Твердые и мягкие согласные звуки.	Закрепление знаний о слогообразующей роли гласных.	Регулятивные – организация рабочего места, формирование	Развитие логического мышления.

					<p>Учиться различать твердые и мягкие согласные звуки и определять их местонахождение в словах.</p> <p>Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.</p>	<p>умения различать твердые и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах.</p> <p>Познавательные – познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой.</p> <p>Коммуникативные - развитие способности задавать вопросы по теме, отвечать на вопросы.</p>	<p>Воспитание уважения и терпимости к мнению другого.</p>
22.		Звуки [к] [к'], буквы К, к.	Какими буквами обозначается звук (к)?	Согласные звуки (к), (к'). Буквы К,к. Звуковые схемы слов.	<p>Познакомить с согласными звуками и буквами К. к.</p> <p>Учить давать характеристику звукам твердым, мягким, звонким, читать слова с изученными буквами.</p>	<p>Регулятивные – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы.</p> <p>Познавательные – познакомиться с пересказом отрывков.</p> <p>Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.</p>	<p>Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.</p>
23.		Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.	В чем заключается различие звуков (к) и (к')?	Звуки (к), (к'). Местонахождение новых звуков в словах.	<p>Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.</p>	<p>Регулятивные – принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах.</p> <p>Познавательные – знакомство с процессом правильного и грамотного</p>	<p>Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.</p>

						чтения книг. Коммуникативные – формирование знаний о нормах и правилах общения.	
24.		Звуки [т] [т'], буквы Т, т.	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах. Уметь составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т.	Регулятивные – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Познавательные – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Коммуникативные – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.
25.		Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Буквы Т,т. Понятия «один-много».	Уметь выделять в речи согласные звуки (т), (т'), читать слоги с буквами Т,т. Уметь давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким, закрепить знания о правописании заглавной буквы. Знакомство с понятиями «один - много».	Регулятивные – освоение навыков чтения, работы со звуками. Познавательные – знакомство с понятиями «один - много». Коммуникативные – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.
26.		Закрепление	Закрепить	Звуки. Буквы.	Формирование	Регулятивные –	Развитие

		пройденного материала.	представления учащихся о звуках и буквах на диапазоне изученных букв.	Предложение. Строение предложение.	стойкого навыка чтения (на диапазоне изученных букв). Уметь группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Уметь изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.	организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль речи, корректировка себя.	чувства языка. Формирование эмоционально-личностного отношения к прочитанному.
27.		Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Каковы особенности звука (л')?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л,л. Характеристика звуков. Слоги. Ударение.	Научиться выделять на слух и дифференцировать согласные звуки (л), (л'). Учиться находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
28.		Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление.	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Как	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л,л. Звуковые схемы. Печать	Закрепить знания о звуках (л), (л') и буквах Л,л. Учиться	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей	Выполнять правила личной гигиены,

			составлять звуковую схему к слову?	предложения.	составлять звуковые схемы к словам. Научиться печатать предложения и правильно оформлять его. Формирование навыка правильного слогового, орфоэпического плавного чтения.	работы с заданным эталоном. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	безопасного поведения в школе, дома, на улице.
29.		Звуки [p] [p'], буквы Р, р.	Какими буквами (Р,р) обозначается звук (p)? В чем заключается особенность звуков (p), (p')?	Согласные сонорные звуки (p), (p'). Буквы Р,р. Графический образ букв Р,р.	Научиться выделять из слов согласные сонорные (p), (p'). Произносить звуки (p), (p') чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
30.		Звуки [p] [p'],	Как ясно, четко и	Гласные и согласные	Уметь выделять в	Регулятивные - вносить	Принимать

		буквы Р, р – закрепление.	чисто произносить изученные звуки?	звуки. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Слог-слияние. Слоговое чтение.	речи согласные звуки (р), (р'), читать слоги с этим звуком. Научиться давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Различать гласные и согласные звуки, находить в словах слог-слияние.	необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - ориентироваться в системе обозначений, структуре текста, рубриках, словарях, содержании. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
31.		Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и трехсложные слова.	Знакомство с новыми звонкими согласными звуками (в), (в'). Буквами русского алфавита В,в. Познакомиться с понятием «слог», показать слогаобразующую роль гласных. Научиться произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательн

						благодарить.	ой форме.
32.		Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)? Чем является слог в слове ?	Звуки (в), (в'), буквы В,в. Слоги. Родственные слова.	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.
33.		Гласные буквы Е, е.	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Предложение.	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	Регулятивные – контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные – знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.
34.		Буква е – показатель мягкости согласного звука.	В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Рассказ.	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Знать, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук	Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа. Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

					(э).	паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
35.		Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы и звуки. Мини-рассказы.	Формировать навык слогового чтения. Учить составлять мини-рассказы по картинкам. Закрепить знания о гласных буквах и звуках.	Регулятивные – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
36.		Звуки [п] [п'], буквы П, п.	Какими буквами (П,п) обозначается звук (п)?	Буквы П, п. Звуки(п), (п'). Глухие и звонкие звуки.	Узнать согласные буквы П,п. Научиться выделять в словах звуки (п), (п'). Научиться различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Познакомиться с новыми буквами, звуками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего

						благодарить.	ученика».
37.		Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление.	Как различать звуки (п) и (п')?	Буквы П, п. Звуки (п), (п'). Характеристика звуков.	Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	Регулятивные – освоение техники составления текста. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
38.		Звуки [м] [м'], буквы М, м.	Какими буквами (М,м) обозначается звук (м)?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М,м.	Узнать новые согласные звуки (м), (м'). Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	Регулятивные – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, буквами. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
39.		Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	В чем заключается различие звуков (м) и (м')?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м. Заглавная буква.	Научиться проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти

					М,м слова и предложения.	Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания
40.		Закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Слоги. Ударение в словах. Ударная гласная. Текст.	Научиться делить слова на слоги, ставить ударение в словах, находить ударную гласную, слушать, как она произносится, давать оценку ударной гласной. Узнать особенности работы с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос.	Регулятивные – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
41.		Звуки [з] [з'], буквы З, з.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. Парные звонкие и глухие согласные.	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

					соблюдать оглушение согласных в словах.	«маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	руководством учителя.
42.		Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	Научиться выделять на слух в словах звуки (з), (з'). Узнать понятие «парные согласные». Познакомиться с первой парой согласных с – з.	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
43.		Экскурсия в школьную библиотеку.	Как пользоваться школьной библиотекой?	Библиотека. Фонд библиотеки. Стенды. Выставка книг. Каталог. Формуляры. Книги. Журналы. Портреты авторов.	Узнать структуру библиотеки; имя, отчество библиотекаря. Научиться пользоваться библиотечным	Регулятивные – освоение навыка пользования школьной библиотекой. Познавательные – познакомиться с основными понятиями библиотеки.	Внимательное и бережное отношение к библиотечным книгам. Развитие положительного

					фондом. Записать учащихся в школьную библиотеку.	Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	отношения и интереса к чтению, книгам.
44.		Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	Какими буквами (Б,б) обозначаются звуки (б), (б') ?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б.	Познакомить с согласными звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
45.		Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление.	Каковы особенности звуков [б] [б']?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие согласные.	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову,

					грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях
46.		Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д') ?	Звуки (д), (д'), буквы Д, д. Характеристика звуков.	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
47.		Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']?	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Узнать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.

						<p>Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами.</p> <p>Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.</p>	
48.		Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук ? В чем особенность звука (й)?	Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слог-слияние .	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	<p>Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука.</p> <p>Познавательные – познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками (й а).</p> <p>Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».
49.		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Гласные буквы Я, я. Слог-слияние . Схема слова.	Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков. Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.	<p>Регулятивные - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Познавательные - группировать, классифицировать</p>	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям

						предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	других людей; нравственному содержанию поступков.
50.		Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')?	Буквы Г, г. Звуки (г), (г').	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	Регулятивные - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
51.		Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление.	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Буквы Г,г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Звуковые схемы слов.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Сформировать навык правильного, сознательного,	Регулятивные – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с особенностями работы под	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

					выразительного чтения с парными звонкими и глухими согласными буквами г и к.	диктовку. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	нравственному содержанию поступков.
52.		Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Какими буквами (Ч,ч) обозначается звук (ч')?	Буквы Ч,ч. Звук (ч'). Слоги – слияние ча, чу.	Узнать новые согласные буквы Ч,ч, мягкий непарный согласный звук (ч').	Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.
53.		Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление.	Каковы особенности звука[ч']?	Звук (ч'). Буквы Ч,ч. Родственные слова. Буквосочетания ча,чу.	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	Регулятивные – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. Познавательные ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания
54.		Буква ь –	Что за буква	Буква ь. Фонетический	Узнать новую букву	Регулятивные - выбирать	Проявлять

		показатель мягкости согласных.	мягкий знак?	разбор слов.	Ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
55.		Разделительный мягкий знак.	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака. Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
56.		Звук [ш] , буквы Ш, ш.	Какими буквами обозначать всегда твердый звук (ш)?	Буквы Ш, ш. Звук (ш). Звонкие и глухие парные согласные.	Узнать новый звук (ш). Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью,	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.

						формулировать свои затруднения.	
57.		Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	В чем заключается особенность твердого шипящего звука (ш)?	Буквы Ш,ш. Звук (ш). Буквосочетания (ши).	Уметь выделять в речи согласный звук (ш), читать слоги и слова с этим звуком. Научиться правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
58.		Звук [ж] , буквы Ж, ж.	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук (ж)?	Буквы Ж, ж. Звук (ж). Звуки (ж) и (ш).	Научиться обозначать звук (ж) буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук (ж) как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
59.		Звук [ж] , буквы Ж, ж – закрепление.	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Буквы Ж, ж. Звуки (ш) и (ж). Буквосочетания <i>жи</i> - <i>ши</i> .	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниями	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.

					<i>жи-ши.</i>	Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
60.		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
61.		Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо].	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Научиться читать в диапазоне изученных букв. Узнать особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Эмоционально- нравственная отзывчивость, доброжелательность.
62.		Звук [й] , буквы Й, й.	Какими буквами (Й,й) обозначается звук (й)?	Буквы Й,й. Звук (й). Предложения . Смысловая интонация предложений.	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные -	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и

					словах.	ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	общности языка.
63.		Звук [й], буквы Й, й.	Как различать звуки (и) и (й)? В чем заключается особенность звука (й)?	Буквы Й, й. Звук (й). Звук (и).	Научиться различать звуки (и) и (й). Научиться читать слова с буквой й.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку у членов семьи и друзей.
64.		Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Какими буквами (Х, х) обозначаются звуки (х), (х')? Как графически изображается буква	Буквы Х, х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать новые согласные звуки (х), (х'). Научиться графически изображать букву	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные -	Мотивация учебной деятельности.

			Х,х?		Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	
65.		Звуки [х] [х'], буквы Х,х– закрепление.	Чем различаются звуки (х) и (х')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать особенности звуков (х) и (х'). Научиться выполнять звуковой анализ слов.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
66.		Буква Ю – показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].	Какой буквой (Ю,ю) обозначается сочетание звуков (?). В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков. Текст. Набор предложений,	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.
67.		Буква ю. Чтение слов с разделительным	В чем заключается различие при чтении слов с	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков (йу).	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Эмоционально-нравственная отзывчивость,

		ь и буквой ю.	буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?		читать слова с буквой ю.	Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	доброжелательность.
68.		Звук [ц] , буквы Ц, ц.	Какими буквами (Ц,ц) обозначается звук (ц)?	Буквы Ц,ц. Звук (ц).	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
69.		Звук [ц] , буквы Ц, ц – закрепление.	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Буквы Ц,ц. Звук (ц). Непарные согласные звуки.	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
70.		Гласный звук [э] ,	Какими буквами	Буквы Э,э. Звук (э).	Узнать новые буквы	Регулятивные -	Оценивать

		буквы Э, э.	(Э,э) обозначать звук (э)?	Текст. Паузы.	Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	организовывать свое рабочее место. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).	результаты своей работы
71.		Гласный звук [э] , буквы Э, э – закрепление.	Почему после согласных букв <i>ч, ш, щ, ж</i> не пишется гласная буква э?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст.	Научиться читать связный текст. Узнать особенности написания буквы э после букв <i>ч, ш, щ, ж</i> .	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания
72.		Звук [щ] , буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с	Внимательно относиться к собственным переживаниям и

					<p>текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.</p>	<p>эталоном (образцом). Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	<p>переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p>
73.	Звук [щ] , буквы Щ, щ – закрепление.	Как правильно пишутся буквосочетания <i>ща, шу</i> ?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-шу</i> .	Научиться писать буквосочетания <i>ща-шу</i> . Закрепить знания о звуке (щ).	<p>Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	
74.	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	Какими буквами (Ф,ф) на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Узнать новые согласные буквы Ф,ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять	<p>Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	Мотивация учебной деятельности.	

					пары звонких и глухих согласных звуков.	Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	
75.		Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	Как различаются согласные? В чем заключается особенность буквы ь?	Буквы Ф, ф. Звуки (ф), (ф'). Буква ь.	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного. научиться читать слова с новыми звуками.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
76.		Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность
77.		Алфавит. Звуки и буквы.	Каково значение алфавита? В чем	Алфавит. Звуки и буквы. Звуковые схемы.	Понять систему знаний об изученных	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с	Мотивация учебной

			заключается значение звуков и букв?		звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звукобуквенному анализу слов.	поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	деятельности.
78.		Наше Отечество.	В чем заключается смысл слов <i>отчизна, родина, дом, страна</i> ? Какова символика Российского государства?	Знаки в конце предложения. Отчизна. Родина. Дом. Страна. Герб. Флаг. Гимн.	Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
79.		«Первоучители словенские».	Откуда появился славянский алфавит? Кто его основатели?	Славянский алфавит. Кирилл и Мефодий. Родина.	Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.

						затруднения.	
80.		Первый букварь.	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	Узнать про первые русские печатные учебные книги. Узнать людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
81.		А. С. Пушкин и его сказки.	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.
82.		Л. Н. Толстой. Рассказы.	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы. «Новая азбука»	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом Коммуникативные - строить монолог,	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

						аргументировать свою позицию.	
83.		Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	<p>Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
84.		К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	<p>Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p> <p>Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в</p>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

						паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
85.		В. В. Бианки и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки?	Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа. Животные .	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.
86.		С. Я. Маршак и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Книги Маршака. Стихи Маршака.	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

						Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
87.		М. М. Пришвин и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Рассказы М.М. Пришвина. Природа. Животный мир.	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.
88.		А. Л. Барто и её стихи.	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Стихи А.Л. Барто.	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.
89.		С. В. Михалков и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения,	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-

					анализировать поступки героев.	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	нравственная отзывчивость.
90.		В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.А. Осеевой? Как правильно оценивать поступки героев произведений?	Творчество В.А. Осеевой. Тексты. Пересказ.	Узнать некоторые произведения В.А. Осеевой. Научиться пересказывать доступные по объему тексты. Научиться оценивать поступки героев произведений.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и сверстникам.
91.		Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.
92.		Проект» Живая азбука»Наши достижения.	Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к	Творчество разных авторов, стихотворная форма	Научиться учить стихотворения и выразительно читать	Регулятивные - выполнять учебные действия в материализованной,	Развитие интереса к произведениям различных

			звучанию стихотворных текстов, формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности воображение.			речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия .Коммуникативные- Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
--	--	--	--	--	--	--	---

Тематическое планирование по литературному чтению – 40 ч.

№п/п	Дата	Коррекция	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Обеспеченность учебно-наглядными средствами обучения, оборудованием
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты		
Вводный урок-1ч.									
1.			Знакомство с учебником. Система условных обозначений	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Презентация.
Жили-были буквы-7 ч.									
2.			В.Данько «Загадочные буквы».	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустихий о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.. 2. <u>Характеризовать</u> книгу:	Презентация. Дидактические карточки.

					<i>учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о буквах.</i>	мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других		<u>анализировать</u> структуру (обложка,). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	
3.			И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».		Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Презентация. Дидактические карточки.

4.			С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Обучающиеся научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Презентация. Дидактические карточки.
5.			Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при родах, начальные навыки адаптации в динамично	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Презентация. Дидактические карточки.

						задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	изменяющемся мире		
6.			И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета понимания содержания прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев</i>	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным поведением.	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли	Презентация. Дидактические карточки.

						сотрудничества с партнёром			
7.			Из старинных книг. Разноцветные страницы.	Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование.	скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Презентация. Дидактические карточки.
8.			Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».				Осознанно рассказывать о своей букве: какой у неё характер (мягкий, весёлый, настойчивый, упорный), как этот характер может проявляться в поступках (кричит, командует, не спорит).	Презентация. Дидактические карточки.
Сказки, загадки, небылицы- 7 ч.									
9.			Русская народная сказка «Теремок»	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее	<u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.	Презентация. Дидактические карточки.

				персонажей.	впечатлениями по поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	благополучие.	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	
10.			Русская народная сказка «Рукавичка»	Анализ текста его воспроизведения по опорным словам и картинному плану.		Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		Презентация. Дидактические карточки.

11.			Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Презентация. Дидактические карточки.
12.			Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого	Презентация. Дидактические карточки.

					<p>деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</p>	<p>действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>успешности учебной деятельности</p>	<p>общения.</p>	
13.			<p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»</p>	<p>Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры,</p>	<p>Обучающиеся научится читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного</p>	<p>Презентация. Дидактические карточки.</p>

14.			К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	характеризовать их особенности .	определять последовательность событий в сказке	<p><u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>		слова, оценивать свои эмоциональные реакции	Презентация. Дидактические карточки.
15.			Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.		Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять</i>	<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации). <u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (по теме)	Презентация. Дидактические карточки.

					<p><i>характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i></p>	<p>форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Апрель, апрель! Звенит капель-5 ч.+1 ч. резерв

16.		<p>А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»</p>	<p>Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.</p>	<p>Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции</p>	<p>Презентация. Дидактические карточки.</p>
-----	--	--	--	--	--	---	--	---

					<p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i></p>	<p>конечного результата. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>			
17.			<p>А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»</p>	<p>Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.</p>		<p><u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>		<p>Презентация. Дидактические карточки.</p>

						учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
18.			С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<u>Декламировать</u> стихотворные фрагменты по выбору. <u>Характеризовать</u> книгу: <u>анализировать</u> структуру (иллюстрации).	Презентация. Дидактические карточки.

19.			Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся на- учится рассказывать наизусть стихотво- рение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>	определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		<u>Участвовать в</u> диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Презентация. Дидактические карточки.
20.			Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	Обобщение по всему разделу	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)	Презентация. Дидактические карточки.

21.			Проект «Составляем сборник загадок»			<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>		Презентация. Дидактические карточки.
-----	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

И в шутку и в серьёз-6 ч.+1ч. резерв

22.			И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в</i>	<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям	Презентация. Дидактические карточки.
-----	--	--	--	--	--	---	--	---	--------------------------------------

					совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания			
23.			Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Презентация. Дидактические карточки.

						<p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>			
24.			<p>К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»</p>	<p>Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.</p>	<p>Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i></p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p><u>Создавать</u> серии картин</p>	<p>Презентация. Дидактические карточки.</p>

						высказывание, слушать собеседника			
25.			И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники- пулиники».	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими слова- ми. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.	Презентация. Дидактические карточки.
26.			К.Чуковский «Телефон»	Прогнозирова- ние текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>	<u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивиду- альными возможностями	Презентация. Дидактические карточки.
27.			М.Пляцковский «Помощник».						
28.			К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо- тому, кто добра	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова,	Обучающиеся научатся выборочному чтению отрывков,	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной	Осознание ответственности человека за общее благополучие,	<u>Конструировать</u> монологическое высказывание (на заданную тему):	Презентация. Дидактические карточки.

			не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	пересказ рассказа	<p>которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p>Умению работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p>задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в</p>	самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	логично и последовательно строить текст (высказывание)	
--	--	--	---	-------------------	--	---	---	--	--

						сотрудничестве взаимопомощь			
Я и мои друзья-5 ч. +1 ч. резерв									
29.			Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Формулировать главную мысль текста. Понимать общее содержание произведения: описывать особенности поведения и характера героев	Презентация. Дидактические карточки.
30.			В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация	Презентация. Дидактические карточки.

					стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>	конечного результата, составлять план и последовательность действий. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	(наизусть) стихотворных произведений	
32.			В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Обучающиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, в. Берестова, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <u>Коммуникативные:</u>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		Презентация. Дидактические карточки.

						формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания			
33.			Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Обучающиеся познакомятся с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Обучающиеся научатся характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Воспроизводить</u> словесные картины графически <u>Создавать</u> серии картин	Презентация. Дидактические карточки.
34.			М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»				Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		Презентация. Дидактические карточки.

						деятельности			
35.			Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения, передавая основную мысль автора, особенности героев	Презентация. Дидактические карточки.

						осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
<i>О братьях наших меньших-5ч.+1ч. резерв</i>									
36.			С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<u>Декламировать</u> стихотворения и прозаические фрагменты по выбору	Презентация. Дидактические карточки.
37.			В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	<u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	<u>Формулировать</u> вопрос по фрагменту текста. <u>Пересказывать</u> произведение подробно.	Презентация. Дидактические карточки.

						окружающих			
38.			М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <i>произведения.</i> <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	Постепенно <u>увеличивать</u> скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями	Презентация. Дидактические карточки.
39.			В.Лунин «Никого не	Анализ и оценка	Обучающийся научится	<u>Регулятивные:</u> применять	Социальная компетентность как	<u>Конструировать</u> монологическое	Презентация. Дидактические

			обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	поступков героев.	выразительно читать отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i>	установленные правила в планировании способа решения. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание	карточки.
40.			Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков	Различение жанров художественны х произведений.	Обучающийся научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему,	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое	<u>Читать по</u> ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям,	Презентация. Дидактические карточки.

			<p>«Гнездо» Разноцветные страницы. Урок-викторина “Знай и люби родную литературу.”</p>		<p>выделять их особенности. Обучающийся будет уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные</p>	<p>ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве</p>	<p>следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>распределять роли <u>Создавать (устно)</u> текст (небольшой рассказ)</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

						взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--