

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Черный Ключ муниципального района  
Клявлинский Самарской области.



«Утверждаю»  
Директор школы  
/Михайлов Ю.В./

Приказ № 64 от «31» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному курсу**  
**« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »**  
**для 4 класса**

**Учебник:** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.  
Москва «Просвещение», 2014 г.

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

**2018 - 2019 учебный год**

## Пояснительная записка

Нормативная база, на основе которой составлена рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
3. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
5. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30.08.2013 № 1015 (в редакции от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598)
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №16440)
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
8. Устав ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлиинский Самарской области .
9. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области.
10. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2014 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа по литературному чтению адаптирована к учебному плану школы. На изучение литературного чтения в 4 классе по программе отводится 136 часов (4 часа в неделю). Но в связи с сокращением количества часов по учебному плану, на выполнение программы отводится 102 часа (3 часа в неделю). Выполнение рабочей программы в полном объеме будет обеспечено за счет (уплотнения тем) часов по следующим темам:

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

### Содержание программы (102 часа)

#### 1. Летописи. Былины. Жития.(8 часов)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  
«И вспомнил Олег коня своего...»  
«Ильины три поездочки».  
«Житие Сергия Радонежского»

#### 2. Чудесный мир классики (17 часов)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  
А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  
«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой  
царевне и о семи богатырях».  
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,  
«Ашик-Кериб».  
Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик  
убрал камень».  
А. П. Чехов «Мальчики»

#### 3. Поэтическая тетрадь (8 часов)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  
А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  
Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».  
И. А. Бунин «Листопад»

#### 4. Литературные сказки (13 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

**5. Делу время - потехе час (7 часов)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  
«Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

**6. Страна детства (8 часов)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

**7. Поэтическая тетрадь (4 часа)**

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

**8. Природа и мы (9 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

**9. Поэтическая тетрадь (6 часов)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

**10. Родина (5 часов)**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

**11. Страна Фантазия (7 часов)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длipsis»

**12. Зарубежная литература (10 часов)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
  - делать устную презентацию книги (произведения);
  - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

| № ур<br>о<br>ка                          | Тема и форма урока  | Планируемые предметные результаты  | Домашнее задание   | Дата     |             |
|--|---|--|--|----------|-------------|
|  |   |  |  | По плану | Факти-чески |
| <b>Летописи. Былины. Жития /8 часов/</b> |   |  |  |          |             |
| 1  | Знакомство с учебником по литературному чтению.   | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)   | Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом.                            |          |             |
| 2  | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанр «летопись»;</li> <li>-жанр устного народного творчества «былина»;</li> <li>- произведение «Житие Сергия Радонежского»;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;</li> <li>- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</li> </ul> | Прочитать текст на с. 6-8 учебника, ответить на вопросы 1—3.                           |          |             |
| 3  | Летописи. "И вспомнил Олег коня своего"   |  | Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.                               |          |             |
| 4  | Былина «Ильины три поездочки».  |  | Подготовить выразительное чтение былины  |          |             |
| 5  | «Три поездки Ильи Муромца» - в пересказе И.Карнауховой                                  |  | Перечитать былинку и разделить ее на смысловые части. План записать в рабочую тетрадь. |          |             |
| 6  | «Житие Сергия Радонежского»   |  | Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на с. 22—28 учебника.                      |          |             |
| 7  | «Житие Сергия Радонежского».  |  | Собирать материал для выполнения проекта (на выбор).                                   |          |             |
| 8  | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».   |  | Выполнить задание 9 на с. 34 учебника  |          |             |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно художественный текст;</li> <li>- приводить примеры фольклорных произведений.</li> </ul>   |  |  |  |
| <b>Чудесный мир классики /17 часов/</b> |   |  |  |  |  |
| 9                                       | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».                                | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и основное содержание изученного произведения;</li> <li>- творчество П. Ершова.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- анализировать поведение героев;</li> <li>- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</li> <li>- различать сказки народные и литературные.</li> </ul> | Найти материал о жизни и творчестве П.П. Ершова.<br>Прочитать сказку |  |  |
| 10                                      | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»                                 |  | На выбор: задание 9 или 13 (с. 60-61 учебника).                      |  |  |
| 11                                      | А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».        |  | Выучить стихотворение на выбор.                                      |  |  |
| 12                                      | А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».        |  | Выразительное чтение стихотворения                                   |  |  |
| 13                                      | А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»         |  | Выучить любое стихотворение.   |  |  |
| 14                                      | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  |  | Прочитать сказку на с. 70-90 учебника.                               |  |  |
| 15                                      | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»   |  | Дочитать сказку до конца.  |  |  |
| 16                                      | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».. |  | Подробно пересказать одну из частей сказки.                          |  |  |
| 17                                      | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».                               |  | Подготовить выразительное чтение                                     |  |  |
| 18                                      | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»                                 |  | Перечитать сказку.   |  |  |
| 19                                      | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                | Подготовить краткий пересказ сказки.   |  |  |  |
| 20                                      | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».                                | Выполнить задание 7 на с. 111 учебника.  |  |  |  |

|                                      |  |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|
| 21                                   | Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».                 |  | Написать небольшое сочинение о маме                       |  |  |
| 22                                   | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».                                       |  | Подготовить краткий пересказ                              |  |  |
| 23                                   | А.П. Чехов «Мальчики».   |  | Перечитать рассказ «Мальчики»                             |  |  |
| 24                                   | А.П. Чехов «Мальчики».   |  | Подготовить пересказ текста по составленному плану.       |  |  |
| 25                                   | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».                                |  |   |  |  |
| <b>Поэтическая тетрадь /8 часов/</b> |  |  |   |  |  |
| 26                                   | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- понятие «рифма»;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать стихотворения;</li> <li>- использовать интонацию;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- описывать поэтический образ осени в стихах;</li> <li>- находить рифму в произведении;</li> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul> | Выучить любое стихотворение Ф.И. Тютчева.                 |  |  |
| 27                                   | А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».   |  | Выучить одно из стихотворений.                            |  |  |
| 28                                   | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». |  | Подготовить выразительное чтение                          |  |  |
| 29                                   | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»   |  | Выучить стихотворение «Дети и птичка».                    |  |  |
| 30                                   | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»                             |  | Подготовить выразительное чтение                          |  |  |
| 31                                   | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»                |  | Выучить стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |  |
| 32                                   | И.А. Бунин «Листопад».   |  | Выучить стихотворение                                     |  |  |
| 33                                   | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.              |  |   |  |  |

### Литературные сказки /13 часов/

|    |   |  |   |  |  |
|----|---|--|---|--|--|
| 34 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».                     | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- выделять особенности сюжета произведения;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- сравнивать авторские сказки и народные;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- различать жанры;</li> <li>- отвечать на обобщающие вопросы по теме.</li> </ul> | Перечитать сказку на с. 156—167 учебника.                                       |  |  |
| 35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».                     |  | Подготовить ответы на вопросы 3 и 4 на с. 168 учебника.                         |  |  |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».                     |  | Подготовьте рассказ о Мише.   |  |  |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».                       |  | Прочитать сказку, найти сведения об авторе.                                     |  |  |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»                        |  | Перечитать сказку на с. 169—178 учебника  |  |  |
| 39 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»..                      |  | Придумать и записать сказку о растении или животном, оформить ее в виде книжки. |  |  |
| 40 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»                     |  | Перечитать сказку. Подготовить выразительное, безошибочное чтение.              |  |  |
| 41 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»                     |  | Подготовить иллюстрации к произведению.   |  |  |
| 42 | Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»                     |  | Подготовить пересказ понравившегося отрывка.                                    |  |  |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                         |  | Прочитать текст на с. 193—204 учебника  |  |  |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                          |  | Дочитать сказку до конца.   |  |  |
| 45 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                         |  | Подготовить пересказ любой части, проиллюстрировать ее.                         |  |  |
| 46 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверь себя |  |   |  |  |

### Делу время – потехе час/7 часов/

|                                |   |  |  |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| 47                             | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».              | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- прогнозировать жанр произведения;</li> <li>- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</li> <li>- участвовать в анализе содержания;</li> <li>- оценивать события, поступки героев;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- выполнять творческую работу;</li> <li>- пересказывать текст;</li> <li>- различать жанры художественной литературы;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.</li> </ul> | Перечитать сказку. Найти толкование непонятных слов и выражений. |  |  |
| 48                             | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.               |  | Подготовить краткий пересказ сказки.                             |  |  |
| 49                             | В.Ю. Драгунский «Главные реки».   |  | Подготовить пересказ текста от имени Дениса.                     |  |  |
| 50                             | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  |  | Подготовить выразительное чтение рассказа.                       |  |  |
| 51                             | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».                                    |  | Написать мини-сочинение о прогульщике.                           |  |  |
| 52                             | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».                                   |  | Повторить произведения раздела                                   |  |  |
| 53                             | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.    |  |  |  |  |
| <b>Страна детства/8 часов/</b> |   |  |  |  |  |
| 54                             | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;</li> <li>- работать с иллюстрациями;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> </ul>   | Найти материал о жизни и творчестве Б. С. Житков                 |  |  |
| 55                             | Б. С. Житков «Как я ловил человечков».                                      |  | Подготовить выразительное чтение рассказа, чтение без ошибок     |  |  |
| 56                             | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».                  |  | Подготовить краткий пересказ текста от имени главного героя.     |  |  |
| 57                             | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                              |  | Перечитать текст.  |  |  |

|                                    |   |   |   |  |  |
|------------------------------------|---|---|---|--|--|
| 58                                 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения;</li> <li>- определять средства художественной выразительности;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- характеризовать поступки героев, их моральные черты;</li> <li>- пересказывать понравившиеся произведения.</li> </ul>  | Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения.        |  |  |
| 59                                 | М. М. Зощенко «Ёлка».   |   | Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.    |  |  |
| 60                                 | М. М. Зощенко «Ёлка».   |   | Нарисовать иллюстрации к тексту.                          |  |  |
| 61                                 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка своих достижений.                   |   |   |  |  |
| <b>Поэтическая тетрадь/4 часа/</b> |   |   |   |  |  |
| 62                                 | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять средства художественной выразительности;</li> <li>- определять в тексте средства выразительности – звукопись;</li> <li>- читать выразительно стихотворения наизусть;</li> <li>- рифмовать слова, текст.</li> </ul>               | Выучить одно из стихотворений.                            |  |  |
| 63                                 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  |   | Выучить наизусть  |  |  |
| 64                                 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».                        |   | Одно из них читать выразительно или выучить (по желанию). |  |  |
| 65                                 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.                    |   |   |  |  |
| 66                                 | Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».               | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;</li> <li>- творчество А. И. Куприна;</li> <li>- творчество М. М. Пришвина;</li> <li>- творчество Е. И. Чарушина;</li> <li>- творчество В. П. Астафьева;</li> <li>- произведения для детей;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> </ul> | Подготовить безошибочное чтение рассказа.                 |  |  |
| 67                                 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».   |   | Придумать, что случилось с Приёмшем дальше.               |  |  |
| 68                                 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька».   |   | Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса.         |  |  |
| 69                                 | М. М. Пришвин «Выскочка».   |   | Подготовить выразительное чтение рассказа.                |  |  |
| 70                                 | Е. И. Чарушин «Кабан».  |   | Подготовить пересказ от имени автора.                     |  |  |

|                                     |  |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 71                                  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»..   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику героям;</li> <li>- различать народные и литературные сказки;</li> <li>- выразительно читать произведения;</li> <li>- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</li> <li>- прогнозировать содержание произведения по названию;</li> <li>- читать осознанно текст произведения;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- оценивать события, героев произведения.</li> </ul>  | Подготовить пересказ от имени Скрипа.           |  |  |
| 72                                  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»..   |   | Выполнить задания 2, 3 на с. 111 учебника.      |  |  |
| 73                                  | Проект «Природа и мы».   |   | Закончить работу над проектом                   |  |  |
| 74                                  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.                        |   |   |  |  |
| <b>Поэтическая тетрадь/6 часов/</b> |  |   |   |  |  |
| 75                                  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основное содержание изученных литературных произведений</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>- описывать поэтический образ осени в стихах;</li> <li>- находить рифму в произведении;</li> <li>- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.</li> </ul> | Подготовить выразительное чтение стихотворения  |  |  |
| 76                                  | С. А. Клычков «Весна в лесу».  |   | Подготовить выразительное чтение стихотворения  |  |  |
| 77                                  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето»..  |   | Написать мини-сочинение о бабьем лете.          |  |  |
| 78                                  | Н. М. Рубцов «Сентябрь».   |   | Выучить стихотворение.                          |  |  |
| 79                                  | С. А. Есенин «Лебёдушка»..   |   | Выучить понравившийся отрывок из стихотворения. |  |  |
| 80                                  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.           |   |   |  |  |
| <b>Родина/5 часов/</b>              |  |   |   |  |  |
| 81                                  | Знакомство с разделом «Роди-   | <i>Учащиеся должны знать:</i>   | Подготовить выразительное                       |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | на». И. С. Никитин «Русь».   | - произведения о Родине.   | чтение   |  |  |
| 82                                     | С. Д. Дрожжин «Родине».  | <b>уметь:</b><br>- выразительно читать произведения;   | Выучить стихотворение С. Дрожжина.                           |  |  |
| 83                                     | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».                              | - отвечать на вопросы по прочитанному тексту;  | Подготовить выразительное чтение стихотворения               |  |  |
| 84                                     | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»   | - определять тему и главную мысль произведения;  | Подготовить выразительное чтение стихотворения               |  |  |
| 85                                     | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.                            | - оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.   |  |  |  |
| <b>Страна Фантазия/7 часов/</b>        |  |  |  |  |  |
| 86                                     | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. | <b>Учащиеся должны знать:</b><br>- творчество Е. С. Велтистова;<br>- творчество Кира Булычева;   |  |  |  |
| 87                                     | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».                                   | <b>уметь:</b><br>- читать осознанно текст художественного произведения;  | Перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов.        |  |  |
| 88                                     | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».                                   | - определять тему и главную мысль произведения;  | Составить рассказ «Наш друг Электроник».                     |  |  |
| 89                                     | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».   | - пересказывать;   | Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрации к нему.           |  |  |
| 90                                     | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».   | - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  | Нарисовать иллюстрацию на космическую тему.                  |  |  |
| 91                                     | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.       | - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  | Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету. |  |  |
| 92                                     | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.                   | - оценивать события, героев произведения;<br>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;<br>- различать жанры художественной литературы;<br>- различать сказки народные и литературные. |  |  |  |
| <b>Зарубежная литература/10 часов/</b> |  |  |  |  |  |
| 93                                     | Знакомство с разделом "Зару-   | <b>Учащиеся должны знать:</b>  | Перечитать текст, нарисо-                                    |  |  |

|     |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|
|     | бежная литература" Дж. Свифт "Путешествие Гулливера" | - произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;                          | вать иллюстрации к нему.   |  |  |
| 94  | Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"                    | - творчество Д. Свифта;  | Подумать над вариантами названия.  |  |  |
| 95  | Г.Х.Андерсен "Русалочка"                             | - творчество Г.-Х. Андерсена;  | Поделить прочитанный в классе отрывок на части, озаглавить каждую часть. |  |  |
|     |  | - образы сказочных героев;   | Перечитать отрывок, поделить на части, озаглавить их                     |  |  |
|     |  | - понятие «фантастика»;  | Проиллюстрировать понравившуюся часть.                                   |  |  |
| 96  | Г.Х.Андерсен "Русалочка".                            | <b>уметь:</b>  | Подготовить выразительное чтение.  |  |  |
|     |  | - читать осознанно текст художественного произведения;                                   | Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера.                        |  |  |
| 97  | Г.Х.Андерсен "Русалочка".                            | - определять тему и главную мысль произведения;  | Подготовить выразительное чтение.  |  |  |
|     |  | - пересказывать;   | Найти дополнительный материал об Иисусе и Иуде.                          |  |  |
| 98  | М.Твен "Приключения Тома Сойера"                     | - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;                          |  |  |  |
| 99  | М.Твен "Приключения Тома Сойера".                    | - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;          |  |  |  |
| 100 | С.Лагерлеф "Святая ночь"                             | - оценивать события, героев произведения;  |  |  |  |
|     |  | - читать стихотворные произведения наизусть;   |  |  |  |
| 101 | С.Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство.           | - создавать небольшой устный текст на заданную тему;                                     |  |  |  |
| 102 | Обобщающий урок "Зарубежная литература"              | - различать жанры художественной литературы;   |  |  |  |
|     |  | - различать сказки народные и литературные;  |  |  |  |
|     |  | - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. |  |  |  |