

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области

Средней общеобразовательной школы с. Чёрный Ключ

Муниципального района Клявлинский Самарской области

«Утверждаю»

Директор школы

 Ю.В. Михайлов

Приказ № 64 от 31.08.2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1 КЛАСС

учителя Львовой В.Ф.

Учебник: «Изобразительное искусство», Учеб. Для общеобразовательных организаций. Неменская Л.А., под редакцией Неменского Б.М., - М.: Просвещение, 2014 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от 31.08.2018г.

2018-2019 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой и др и планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Для реализации программного содержания используются:

1. Изобразительное искусство, Учеб. Для общеобразовательных организаций. Неменская Л.А.. под редакцией Неменского Б.М..-М.:Просвещение,2014 г.
2. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса. Авторы: Н.А. Горяева, Б.М. Неменский М.: Просвещение. 2018г.
3. Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство» 1класс. Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в 1 четверти - 9

Количество часов во 2 четверти - 7

Количество часов в 3 четверти -10

Количество часов в 4 четверти - 8

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности.

Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На

этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств

его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-

визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

1 кл

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование 1 класс
Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33ч)

№ П П	Тема Урока (материалы) (зрительный ряд, наглядные пособия)	Решаемые проблемы (цели)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата	
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
1	2	3	4	5	6	7		
ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ– 8 ЧАСОВ								
1.	<p>Изображения всюду вокруг нас</p> <p>Вводный урок, урок-знакомство. Изображение большого радостного солнца на весь лист. (Альбом, любой материал для рисования.)</p>	<p>Что такое «Изобразительное искусство»?</p> <p>Цель: познакомить с учебным предметом «Изобразительное искусство», пробудить интерес к изобразительному творчеству. Познакомить с</p>	<p>Изобразительно е искусство, инструменты, материалы. Рисунок.</p>	<p>Приобретут первичный опыт владения доступными начальной школе материалами.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> владеть цветными карандашами. <u>Познавательные:</u> смотреть разглядывать, запоминать, изображать. <u>Коммуникативны е:</u> объяснять, что рисуем, задавать</p>	<p>Адекватная мотивация. Первичные умения оценки результатов работы Внутренняя самооценка. Не бояться рисовать.</p>		

3	<p>Изображать можно пятном.</p> <p>Превращаем пятно в зверушку. (Одноцветная краска (гуашь, акварель), кисти, вода, фломастеры.)</p> <p>(зрительный ряд, рисунки зверей, птиц, фото, слайды).</p>	<p>Что такое пятно? Как работать красками?</p> <p>Цель: научить использовать пятно как одно из главных средств изображения; дать представление о форме предметов, цветовой гамме и технике акварельной живописи; научить видеть в простом пятне какие-либо изображения. Помочь детям овладеть первичными навыками изображения на плоскости; развивать воображение и аналитические способности глаза.</p>	<p>Пятно. Тень – пример пятна в реальной жизни, по тени можно узнать её хозяина.</p>	<p>Овладеют первичными навыками изображения на плоскости. Приобретут первичные навыки исправлять ошибки с помощью кисточки, краски, воды.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать на уроке с краской кистью и водой. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	<p>Внутренняя самооценка. Рисовать с желанием и интересом, не бояться делать ошибки.</p>		
---	--	--	--	---	---	--	--	--

4	<p>Изображать можно в объёме.</p> <p>Из комочка пластилина вылепливаем фигуру зверька, животного, птицы. (Пластилин, стеки, дощечка.)</p>	<p>Что такое объём?</p> <p>Цель: помочь овладеть навыками работы с пластилином; дать представление об использовании объёмности как средства изображения; научить понимать выразительность пропорций и конструкцию формы развивать воображение и аналитические, способности глаза, поэтического видения.</p>	<p>Объём. Объём занимает место в пространстве, его можно рассматривать с разных сторон.</p>	<p>Овладеют первичными навыками работы с пластилином. Научатся видеть форму и объём.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с пластилином. <u>Познавательные:</u> использовать общие приемы решения задач, видеть целостность формы и объёма. <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	<p>Адекватная мотивация. Сотрудничество в разных ситуациях. Смело работать с пластилином. Внутренняя самооценка.</p>		
---	--	---	---	--	--	--	--	--

5	<p>Изображать можно линией.</p>	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость» Цель: помочь понять, что линии бывают разные: линии в природе, Линейные изображения на плоскости и т.п.</p>	<p>Линии и плоскость. Повествовательные возможности линии (линия-рассказчица)</p>	<p>Приобретут первичные навыки и умение чувствовать краску, научатся сопоставлять цвет и внутреннее настроение.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с красками. <u>Познавательные:</u> различать цвет по настроению, и чувствам. <u>Коммуникативные:</u> высказывать то, что чувствуем и изображаем.</p>	<p>Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира. Радость общения с красками. Внутренняя позиция, самооценка.</p>		

6	<p>Разноцветные краски.</p> <p>Проба красок – создание красочного коврика. (Бумага, гуашь, акварель, кисточки, баночка с водой, тряпочка)</p>	<p>Как можно смешивать краски?</p> <p>Цель: познакомить с гуашевыми и акварельными красками, развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании, формировать навыки самостоятельной организации рабочего места.</p>	<p>Цвет, смешивание красок.</p>	<p>Научатся пользоваться красками на уроке, овладеют навыками смешивания красок, организации рабочего места.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с краской. <u>Познавательные:</u> Использовать различные методы работы с красками. <u>Коммуникативные:</u> Умение слушать, рассуждать, задавать вопросы.</p>	<p>Первичные умения оценки результатов работы. Радость общения с красками. Внутренняя позиция, самооценка.</p>		
7.	<p>Изображать можно и то, что не видимо (настроение).</p> <p>Изобразить радость и грусть в цвете. Рисуем красочный мир своих чувств. (Бумага, краски, кисти, баночка с водой, тряпочка).</p>	<p>Что значит эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета, что напоминает каждая краска?</p> <p>Цель: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроение. Дать понятие что, изображать можно не</p>	<p>Настроение в красках. Наши чувства и цвет.</p>	<p>Приобретут первичные навыки и умение чувствовать краску, научатся сопоставлять цвет и внутреннее настроение.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с красками. <u>Познавательные:</u> различать цвет по настроению, и чувствам. <u>Коммуникативные:</u> высказывать то,</p>	<p>Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира. Радость общения с красками. Внутренняя позиция, самооценка.</p>		

		только предметный мир, но и мир наших чувств. Отметить, что цвет бывает радостным и грустным.			что чувствуем и изображаем.			
8.	<p>Художники и зрители. (Обобщение темы)</p> <p>Рисуем и выставляем рисунки. Выставка детских рисунков за 1 раздел уроков – дети были художниками, а теперь стали зрителями. (Зрительный ряд: картины Шишкина, Васнецова и др. художников)</p>	<p>Что такое произведения искусства, кто такие художники и зрители?</p> <p>Цель: формировать навыки восприятия художественных произведений, наблюдательность, творческое воображение, ознакомить с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства, формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности.</p>	<p>Произведение искусства. Художник и зритель.</p>	<p>Познакомятся с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства, приобретут первичные навыки восприятия, внимания, наблюдательности.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация выставки рисунков. <u>Познавательные:</u> воспринимать художественные произведения, (наблюдательность, творческое воображение). <u>Коммуникативные:</u> высказывать своё мнение о рисунках ребят, работах художников.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.</p>		
ТЫ УКРАШАЕШЬ– 9 ЧАСОВ								

9.	<p>Мир полон украшений.</p> <p>Придумать и нарисовать ёлочную новогоднюю игрушку. Вырезать игрушки и приклеить к нарисованной ёлке на большом листе. (краски, бумага, кисти, баночка с водой, ножницы, клей-карандаш, тряпочка)</p> <p>(зрительный ряд – примеры украшений, фото, слайды)</p>	<p>Что такое украшение, «Мастер Украшения»</p> <p>Цель: познакомить с новым видом художественной деятельности и Мастером Украшения, развивать эстетический вкус, творческое воображение. Помочь научиться видеть, воспринимать, изображать.</p>	<p>Цвет и краски, формы и конструкция, узорчатые детали украшения. Коллективное творчество.</p>	<p>Приобретут навыки работы с красками, с ножницами и клеем.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. различать способ деятельности и результат.</p> <p><u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение, уметь задавать вопросы.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Сотрудничество в разных ситуациях, умение не создавать конфликтные ситуации, анализ и первичная самооценка.</p>		
10.	<p>Цветы</p>	<p>Цветы-украшение Земли.</p> <p>Цветы украшают нашу жизнь.</p> <p>Разнообразие Цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.</p>	<p>Роспись, цветы – заготовки.</p>	<p>Научатся всматриваться в красоту природы, наблюдать</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с красками.</p> <p><u>Познавательные:</u> различать цвет по</p>	<p>Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира. Радость общения с красками.</p> <p>Внутренняя</p>		

					настроению, и чувствам. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> высказывать то, что чувствуем и изображаем.	позиция, самооценка.			
11.	Красоту надо уметь замечать. Урок экскурсия. Красота природы во все времена года.	Чему учит нас природа? Цель: развивать наблюдательность. Способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений. учить наблюдать и всматриваться в многообразие и красоту узоров в природе.	Красота природы.	Научатся всматриваться в красоту природы, наблюдать.	<u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> наблюдать и познавать окружающий мир. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> рассуждать, спрашивать.	Адекватная мотивация. Радость общения с природой. Контролирую мое поведение.			

12.	<p>Узоры на крыльях</p> <p>Создаём и рисуем свою декоративную бабочку (зрительный ряд – слайд – шоу, фотографии и рисунки бабочек).</p> <p>(краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка).</p>	<p>Цель: учить видеть красоту разнообразных поверхностей, развивать творческое воображение, эстетический вкус. Уметь рисовать ритмический узор пятен и симметричный повтор.</p>	<p>Разнообразие украшений в природе. Различные формы украшений.</p>	<p>Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей. Приобретут навыки работы с красками.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с инструментами и материалами ИЗО.</p> <p><u>Познавательные:</u> наблюдать и познавать окружающий мир.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> рассуждать, задаём вопросы.</p>	<p>Адекватная мотивация. Внутренняя позиция, самооценка. Исправлять ошибки, смело работать с краской.</p>		
13.	<p>Красивые рыбы. Монотипия</p> <p>Украшение рыбки узорами чешуи (зрительный ряд – слайд – шоу, красивые рыбки, красота на дне моря) (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка)</p>	<p>Что значит выразительные возможности фактуры?</p> <p>Цель: развивать наблюдательность, творческое воображение, способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений, учить видеть красоту родной природы. Познакомить с выразительными возможностями</p>	<p>Разнообразие поверхностей - фактура. Монотипия - отпечаток.</p>	<p>Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей. Научатся работать с красками в новой технике рисования.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с инструментами и материалами ИЗО.</p> <p><u>Познавательные:</u> наблюдать и познавать окружающий мир. Использовать технику рисования монотипия.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> рассуждать,</p>	<p>Адекватная мотивация. Внутренняя позиция, самооценка. Смело работать с краской.</p>		

		фактуры. Привить первичные навыки работы техникой монотипии – цветного фактурного отпечатка, который дорисовывается одноцветным фломастером или краской. Познакомить с новой техникой выполнения работы – монотипией.			задавать вопросы.			
14	Украшение птиц. Учимся рисовать птиц. Снегири. (зрительный ряд – слайд – шоу, фотографии и рисунки птиц). (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка).	Что такое украшение? Цель: развивать наблюдательность. Научить рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолоков, хвостов, лапок.	Разнообразие украшений в природе. Различные формы украшений.	Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей. Приобретут навыки работы с красками.	<u>Регулятивные:</u> работать с инструментами и материалами ИЗО. <u>Познавательные:</u> наблюдать и познавать окружающий мир. Использовать технику рисования - мазок. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, задавать вопросы.	Адекватная мотивация. Внутренняя позиция, самооценка. Исправлять ошибки, смело работать с краской.		
15.	Узоры, которые	Что такое декоративное	Декоративно-	Приобретут	<u>Регулятивные:</u>	Адекватная		

	<p>создали люди.</p> <p>Создаём свой эскиз орнамента. (зрительный ряд – слайд – шоу, фотографии, образно-выразительные различные образцы орнаментов)</p> <p>(краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка)</p>	<p>искусство, орнамент?</p> <p>Цель: ознакомить с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы, развивать творческое воображение. Развивать декоративные чувства при рассматривании цвета. Научить видеть красоту орнаментов, созданных человеком, разнообразие орнаментов. Развивать образные и эмоциональные впечатления.</p>	<p>прикладное искусство. Орнамент.</p>	<p>первичные навыки новой техники рисования орнаментов – письмо красками.</p>	<p>работать с инструментами и материалами ИЗО. <u>Познавательные:</u> знакомиться с красотой созданной человеком. Использовать технику рисования – письмо. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, задавать вопросы.</p>	<p>мотивация. Внутренняя позиция, самооценка. Исправлять ошибки, смело работать кистью.</p>		
--	---	--	--	---	--	---	--	--

<p>16.</p>	<p>Как украшает себя человек.</p> <p>Рассматриваем персонажей сказок, узнаём, что украшения нужны и для того, чтобы рассказать кто ты такой – Кот в сапогах, Золушка, Снежная королева, Красная шапочка и др. Изображаем сказочных героев. (краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка) (зрительный ряд – слайд – шоу,)</p>	<p>Какую роль играют украшения в жизни человека?</p> <p>Цель: развивать наблюдательность и воображение. Познакомить с тем, как и чем украшает себя человек, дать представление о том, как украшения могут рассказать о своем хозяине, обсудить вопрос о роли украшений в жизни человека.</p>	<p>Роль украшения. Сказочные герои, украшение.</p>	<p>Приобретут навыки работы с акварельными красками, получат представление о цветовой гамме. Научатся украшению одежды сказочных героев.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><u>Познавательные:</u> использовать различные методы работы с красками.</p> <p><u>Коммуникативны е:</u> рассуждать, задавать вопросы, строить понятные высказывания.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Радость общения с красками.</p>			
-------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--

17.	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник. (Обобщение темы)</p> <p>Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой, материалами ИЗО. Изготовление новогодних гирлянд, украшений. (ножницы, клей-карандаш, тряпочка). (зрительный ряд – примеры новогодних украшений, фото, слайды)</p>	<p>Какие существуют приемы выполнения новогодних украшений?</p> <p>Цель: познакомить с видами и приемами работы с бумагой, обучать навыкам композиционного решения, развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p>	<p>Праздник, украшение. Декоративно-прикладное искусство. Коллективное творчество.</p>	<p>Узнают технику работы с бумагой, научатся выполнять украшения из бумаги. Приобретут навыки работы с ножницами и клеем.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> различать способ деятельности и результат. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение.</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтные ситуации, анализ и первичная самооценка.</p>		
ТЫ СТРОИШЬ – (9ч)								

<p>18</p>	<p>Постройки в нашей жизни.</p> <p>Придумать и нарисовать сказочный дом, где живут твои сказочные герои.</p> <p>(зрительный ряд: фотографии и иллюстрации архитектурных построек) (малки, пастель)</p>	<p>Какую роль играет Мастер Постройки в жизни человека?</p> <p>Цель: познакомить с Мастером Постройки, архитектурой и дизайном, многообразием архитектуры, развивать воображение и формировать представление о существовании самых разных типов построек. Развивать пространственно визуальные навыки воображения. Познакомить с конструктивной художественной деятельностью.</p>	<p>Постройка, архитектура, форма, объем.</p>	<p>Приобретут первичные навыки работы с пастелью, мелками, тонированной бумагой. Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. <u>Познавательные:</u> распознавать объекты, выделять существенные признаки архитектуры. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, формулировать собственное мнение.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Эстетическая восприимчивость.</p>			
<p>19</p>	<p>Дома бывают разными.</p>	<p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p>	<p>Постройка, архитектура, форма, объем</p>	<p>Научатся работать с пастелью, мелками, красками, тонированной бумагой. Соблюдать гигиенические</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. <u>Познавательные:</u> распознавать объекты,</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Эстетическая восприимчивость.</p>			

				требования при работе с мелкими, пастелью.	выделять существенные признаки архитектуры. <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> рассуждать, формулировать собственное мнение.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>20.</p>	<p>Домики, которые построила природа. Природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда и т.п. Лепка сказочных домиков в форме грибов, орешков, овощей, фруктов... или изображение сказочных домиков на бумаге (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации природных домиков).</p>	<p>Какие домики есть в природе?</p> <p>Цель: развитие фантазии и воображения. Учить наблюдать природные явления с точки зрения Мастера Постройки, развивать наблюдательность, умение видеть домик в любом предмете.</p>	<p>Постройка, форма, объем, пропорции, конструкция.</p>	<p>Приобретут первичные навыки работы с пластилином. Научатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. <u>Познавательные:</u> видеть целостность формы, фантазировать. <u>Коммуникативные:</u> смотреть, видеть, рассуждать, задавать вопросы.</p>	<p>Смело работать с пластилином. . Внутренняя самооценка. Адекватная мотивация</p>			
-------------------	--	---	---	--	---	---	--	--	--

<p>21</p>	<p>Дом снаружи и внутри. Изображение домика в виде буквы алфавита – нарисовать крупно на весь лист букву и представив его в виде дома населить маленькими буквенными человечками. Нарисовать двери, окна, балконы. (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации сказочных домиков.) (материалы: мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши, краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка.)</p>	<p>Как выглядит дом снаружи и внутри?</p> <p>Цель: дать представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома, уточнить понятия «внутри, снаружи», развивать творческое воображение.</p>	<p>Внутри и снаружи.</p>	<p>Научатся различать значения внутри и снаружи. Научатся работать с пастелью, мелками, красками, тонированной бумагой. Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с мелками, красками. <u>Познавательные:</u> познакомиться с архитектурой, дизайном на основе детских игровых форм. <u>Коммуникативные:</u> адекватно воспринимать предложения учителя. Рассуждать, формулировать собственное мнение.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Радость общения с цветом. Эстетическая восприимчивость.</p>	
------------------	---	--	--------------------------	--	---	--	--

22	<p>Строим город</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности.</p> <p>Цель: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета, объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических фигур. Приемы работы в технике бумагопластики.</p>	<p>Конструкция, построение. Геометрические формы.</p> <p>Постройка домика из бумаги.</p>	<p>Приобретут первичные навыки работы с ножницами и бумагой.. Научатся объединять различные формы. Соблюдать гигиенические требования при работе с бумагой.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с ножницами и бумагой. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.</p>	
23	<p>Всё имеет своё строение.</p> <p>Создание из простых геометрических форм изображения зверушек в технике аппликации. (Цветная бумага,</p>	<p>Какие существуют приемы конструкции?</p> <p>Цель: формировать первичные умения видеть конструкцию предмета, объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических фигур. Познакомить с формой</p>	<p>Конструкция, построение. Геометрические формы. Аппликация</p>	<p>Приобретут первичные навыки работы с ножницами и клеем. Научатся объединять различные формы. Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с ножницами и клеем. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативны</u> <u>е:</u> обращаться за помощью, адекватно</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.</p>	

	ножницы, клей) (цветные кружки, прямоугольники , треугольники)	работы – аппликация.			оценивать собственное поведение			
24.	<p>Строим вещи. Конструировани е предметов быта.</p> <p>Конструировани е из цветной бумаги или картона или сумочек, украшение их. (Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей) (зрительный ряд: произведения бытового дизайна)</p>	<p>Как наши вещи станут красивыми и удобными?</p> <p>Цель: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги, ознакомить с работой дизайнера.</p>	Конструкция, построение, дизайн.	<p>Приобретут навыки работы с ножницами и клеем. Научатся объединять различные формы. Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с ножницами и клеем. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач (Цвет, формы и конструкция дизайна.) <u>Коммуникативны е:</u> Рассуждать, задавать вопросы.</p>	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.		

25.	<p>Город, в котором мы живём.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщенные темы. • Урок – экскурсия. 	<p>Цель: развивать наблюдательность. Прогулка по городу с целью наблюдения реальных построек, научить рассматривать улицу, дома с позиции Мастера постройки.</p>	Конструкция, построение	<p>Научатся смотреть, наблюдать, сравнивать, находить различия, запоминать. Соблюдать правила поведения на прогулке.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> сравнивать, находить различия. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты окружающего мира <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Эстетическая восприимчивость</p>		
26.	<p>Город, в котором мы живём.</p> <p>Коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлению после экскурсии. «Мой город» (материалы: мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши, краски, бумага, кисти, баночка с</p>	<p>Каким мы видим наш город?</p> <p>Цель: сформировать первичные умения видеть конструкцию – построение предметов.</p>	Конструкция, построение.	<p>Приобретут навыки работы с пастелью, мелками, красками, тонированной бумагой. Соблюдать гигиенические требования при работе с мелками, пастелью, красками.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные:</u> распознавать объекты, выделять существенные признаки. <u>Коммуникативные:</u> рассуждаем,</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.</p>		

	водой, тряпочка.)				задаём вопросы.			
ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ – 7 ЧАСОВ								
27.	<p>Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</p> <p>Урок беседа, просмотр и выставка работ детей и работ художников. Дети учатся рассказывать о своих работах и рисунках своих товарищей. Дети учатся смотреть и</p>	<p>Почему три брата Мастера неразлучны в произведениях художников?</p> <p>Цель: объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие 3-х видов изобразительно-</p>	Игра в художников и зрителей.	Научатся смотреть, наблюдать, рассказывать и обсуждать.	<p><u>Регулятивные:</u> формировать и удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> наблюдать и познавать окружающий мир. <u>Коммуникативные:</u> рассуждать, рассказывать, участвовать в коллективном диалоге.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Радость общения.</p>		

	обсуждать рисунки, выделяя из них работу каждого мастера.	художественной. деятельности.							
28.	Праздник весны. Праздник птиц.	Цель: Развитие наблюдательности и изучения природных форм. Овладение практическими навыками изображения.	Украшение. Декорирование.	Приобретут первичные навыки работы с ножницами и клеем. Научатся объединять различные формы. Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем.	<u>Регулятивные:</u> работать с ножницами и клеем. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные</u> : обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.			

29	<p>Разноцветные жуки.</p>	<p>Сюжеты заданий (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.) Цель: Конструировать и украшать птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек.</p>	Украшение.	<p>Приобретут первичные навыки работы с ножницами и клеем. Научатся объединять различные формы. Соблюдать гигиенические требования при работе с клеем.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> работать с ножницами и клеем. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Коммуникативные</u> : обращаться за помощью, адекватно оценивать собственное поведение</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация.</p>		
30	<p>Сказочная страна.</p> <p>Изображение иллюстрации по сказке. (материалы: краски, бумага, кисти, баночка с водой, тряпочка.) (зрительный ряд: иллюстрации к сказкам)</p>	<p>Что такое иллюстрация? Цель: формировать творческое воображение при изображении сказочного мира, продолжить формирование изобразительных навыков. Формировать видение мира сказок и воссоздавать его.</p>	Иллюстрация.	<p>Познакомятся с иллюстрацией. Научатся видеть и изображать мир сказок.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> удерживать учебную задачу, работать с краской. <u>Познавательные:</u> Использовать различные методы работы с красками. <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение.</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Радость общения с красками.</p>		

<p>31.</p>	<p>Времена года.</p> <p>Создание коллажей и объемных композиций. Праздники в мире человека. Народные праздники. Знакомство с плакатом. (все средства рисования).</p>	<p>Как изобразить праздник?</p> <p>Цель: познакомить с техникой плакатной живописи, сформировать ощущение целостности мира, праздник человека, как связь с природой.</p>	<p>Народные праздники. Украшение. Плакат.</p>	<p>Приобретут навыки работы с доступными материалами ИЗО, получают представление о цветовой гамме, познакомятся с техникой плакатной живописи.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. <u>Познавательные:</u> Использовать различные методы работы с красками. <u>Коммуникативные</u> : Уметь слушать, задавать вопросы</p>	<p>Внутренняя позиция, самооценка. Радость общения с красками, цветом.</p>		
<p>32.</p>	<p>Здравствуй лето. Урок любования (обобщение темы)</p> <p>(все средства рисования). (зрительный ряд: произведения художников изображавших лето., рисунки детей.)</p>	<p>Какие краски мы видим летом?</p> <p>Цель: познакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето, развивать художественно-эстетический вкус. Познакомить с цветовой гаммой лета.</p>	<p>Лето в произведениях художников. Украшение, построение формы в природе.</p>	<p>Закрепляют навыки работы с материалами ИЗО, получают представление о цветовой гамме</p>	<p><u>Регулятивные:</u> удерживать учебную задачу. <u>Познавательные:</u> различать цветовую гамму. <u>Коммуникативные</u> : формулировать собственное мнение.</p>			
<p>33.</p>	<p>Урок закрепления</p>	<p>Цель: формировать</p>	<p>Иллюстрация.</p>	<p>Научатся видеть и изображать</p>	<p><u>Регулятивные:</u> удерживать</p>	<p>Внутренняя позиция,</p>		

	знаний.	творческое воображение при изображении мира, продолжить формирование изобразительных навыков.		мир .	учебную задачу, <u>Познавательные:</u> Использовать различные методы .	самооценка. Радость общения с искусством.		
--	----------------	---	--	-------	--	--	--	--

Содержание курса

№ п / п	Раздел	Кол-во часов	Планируемые результаты
			Опыт художественно-творческой деятельности
1.	Ты учишься изображать.	8	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюр-морт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.</p> <p>Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, <i>пастель</i>, <i>восковые мелки</i>, карандаш, фломастеры, <i>пластилин</i>, подручные и природные материалы.</p> <p>Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений</p>
2.	Ты украшаешь.	9	
3.	Ты строишь.	9	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7	
	Итого	33 час.	

изобразительного искусства.