

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Черный Ключ муниципального района
Клявлинский Самарской области.



«Утверждаю»
Директор школы
/Михайлов Ю.В./
Приказ № 64 от «31» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »
для 3 класса

Учебник: Климанова Л.Ф., Москва «Просвещение», 2014 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка.

Нормативная база на основе которой составлена рабочая программа

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
3. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
5. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30.08.2013 № 1015 (в редакции от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598)
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №16440)
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
8. Устав ГБОУ СОШ с.Черный Ключ муниципального района Клявлиинский Самарской области
9. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ с.Черный Ключ муниципального района Клявлиинский Самарской области

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся.

Изучение курса «Литературное чтение» (УМК «Школа России») является актуальным, так как в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Цели изучения курса «Литературное чтение»

- Владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи курса «Литературное чтение»:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать текст

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Место предмета в учебном плане

На реализацию программы по литературному чтению в начальной школе федеральный базисный учебный план предусматривает 424 часов, из них 50 часов в 1 классе, во 2-3 классах по 136 часов, в 4 классе – 102 часа. В третьем классе 136 часов, по 4 часа в неделю (34 учебные недели)

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

- Самое великое чудо на свете (3 ч)
- Устное народное творчество (12 ч)
- Поэтическая тетрадь №1 (9 ч.)
- Великие русские писатели (23 ч)
- Поэтическая тетрадь №2 (9 ч)
- Литературные сказки (9 ч)
- Были – небылицы (10 ч)
- Поэтическая тетрадь №3 (8 ч)
- Люби живое (13 ч)
- Поэтическая тетрадь №4 (10 ч)
- Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)
- По страницам детских журналов (12 ч)
- Зарубежная литература (7 ч)

Результаты изучения курса:

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание программы (136 часов)

Введение (1 час) Введение. Знакомство с учебником

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».
Ф. Тютчев «Листья».
А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».
И. Никитин «Степь моя»
И. Никитин «Встреча зимы».
И. Суриков «Детство».
И. Суриков «Зима».

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало..»
А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»
А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».
И. Крылов «Мартышка и очки».
И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»
И. Крылов «Ворона и лисица».
М. Лермонтов «Горные вершины».
М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»
М. Лермонтов «Утес», «Осень».
Детство Л. Толстого.
Л. Толстой «Акула».
Л. Толстой «Прыжок».
Л. Толстой «Лев и собачка».
Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)

Н. Некрасов «Славная осень!»
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
К. Бальмонт «Золотое слово».
И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (10 ч)

Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».
Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
В. Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (9 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовский «Растрепанный воробей».

А. Куприн «Слон».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

С. Черный «Воробей», «Слон».

А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С. Есенин «Черемуха»

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится...»

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».
Н. Носов «Телефон».
В. Драгунский « Друг детства».

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
Ю .Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».
Г. Остер «Вредные советы».
Г. Остер «Как получают легенды».
Р. Сеф «Веселые стихи».

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (7 ч)

Мифы Древней Греции
Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- игровая;
- здоровьесберегающая;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Основные формы организации образовательного процесса по литературному чтению:

- Урок-путешествие, урок - КВН, урок – праздник, урок – викторина, урок – конференция, урок – игра, урок – конкурс.
- Проекты
- Развивающий час
- Читательская конференция
- Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи)

- Микрогрупповая
- Групповая
- Индивидуальная

Формы организации обучения: ведущей формой обучения является урок, в ходе которого, учитель обеспечивает активную познавательную деятельность учащихся, используя различные формы её организации: фронтальную, коллективную и индивидуальную. Домашняя учебная работа дополняет деятельность учащихся на уроках, отличается большой самостоятельностью и отсутствием непосредственного руководства учителя. Домашняя учебная работа имеет большое значение для формирования навыков самостоятельного умственного труда, чувства ответственности за порученное дело.

Методы обучения: *словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический.*

При выборе методов обучения изложение программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания для решения новых конкретных учебных задач.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения.

Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометки, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению (3класс).

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты	Домашнее задание	Дата проведения	
					По плану	фактически
Введение (1 час)						
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ученик должен знать : - структуру учебника; - приёмы ориентирования в учебнике;			
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	Ученик должен знать : - структуру учебника; - приёмы ориентирования в учебнике;			
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1	- историю создания книг; - отличия рукописной и печатной книги. Ученик должен уметь :	Стр. 6, 7 читать, отв. на воп.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1	- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);	Краткий рассказ о первых книгах		
5	Урок путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.			
Устное народное творчество (14 часов)						
6	Знакомство с названием раздела.	1	Ученик должен знать : – виды сказок и их структуру;			
7	Русские народные песни.	1	– различные произведения устного народного творчества;	Выразительное чтение		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Ученик должен уметь : – приводить примеры произведений фольклора	Сочинить докучную сказку		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	– (поговорки, загадки, сказки); – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст.			
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2		Подготовить выразительное чтение сказки. Задание 9 на с. 27 учебника.		

12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	3		Подготовить выразительное чтение сказки. Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку. Выписать поговорку из сказки в рабочую тетрадь, объяснить смысл		
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2		Разделить текст сказки на части, подготовить чтение без ошибок. Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина.		
17	Художники-иллюстраторы: В.Васнецов и И.Билибин	1				
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1				
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		Работа над проектом «Сочиняем волшебную сказку».		
Поэтическая тетрадь 1. (11 часов)						
20	Знакомство с названием раздела	1	Ученик должен знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов;	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нравятся.		

21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1	<p>- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;</p> <p>- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.</p> <p>Ученик должен уметь:</p> <p>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</p> <p>- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;</p> <p>- понимать образные выражения, используемые в произведениях.</p>	Подготовить проект по статье Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».		
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		Выучить стихотворение		
23	Ф. И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1		Дописать сочинение.		
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...»	1		Выучить наизусть одно из стихотворений А. Фета.		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		Приготовить выразительное чтение стихотворения.		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Выучить наизусть		
27	И. З. Суриков «Детство»	1		Выучить наизусть первые четыре четверостишия из стихотворения «Детство».		
28	И. З. Суриков «Зима».	1		Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима».		
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1		Выполнить задание 9 на с. 80.		
30	Оценка достижений (тест)	1				
Великие русские писатели (24 часа)						
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1	<p>Ученик должен знать:</p> <p>- названия, основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- имена, фамилии их авторов;</p>	Принести поэтические сборники, стихи из которых вам нра-		

			Ученик должен уметь :	вятся.		
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного узнал я из жизни А.С.Пушкина»	1	- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина.		
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);	Выучить любое понравившееся стихотворение		
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;	Подготовить выразительное чтение стихотворения		
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);	Выразительное чтение стихотворения		
36-	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	4	- определять тему и главную мысль произведения;	Дочитать сказку		
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		-пересказывать текст;	Прочитать отрывок (с. 102—118). Разделить на части.		
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;	Проиллюстрировать прочитанную часть сказки		
39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		-аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	Выразительное чтение отрывка		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1		Выполнить задание 8 на с. 129 учебника.		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		Подготовить сообщение об И.А. Крылове.		
42	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1		Выучить басню наизусть.		
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		Подготовить выразительное чтение		

44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1		Выучить басню наизусть.		
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. подготовка сообщения на основе статьи	1		Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове		
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Подготовить выразительное чтение стихотворений		
47	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		Выучить понравившееся стихотворение		
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1		Подготовить сообщение о писателе.		
49	Л. Толстой «Акула»	1		Подготовить пересказ текста		
50	Л. Толстой «Прыжок»	1		Подготовить пересказ от имени мальчика		
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1		пересказ		
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		Выучить отрывок		
53	Оценка достижений	1				
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1				
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)						
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	Ученик должен знать : - названия, основное содержание изученных литературных произведений;	Поэтические сборники		
56	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	- имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;	Выучить стих.		
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	- изобразительные художественные средства. Ученик должен уметь :	Выучить отрывок наизусть		

58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	-отвечать на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства;	Выразительное чтение		
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	Выучить стих «Детство»		
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).			

Литературные сказки (10 часов)

61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	Ученик должен знать : -названия, основное содержание изученных литературных произведений;	Книга с любимой сказкой		
62	Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	- отличие литературной сказки от фольклорной;	«Про Комара-Комаровича»		
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	- имена, фамилии их авторов; Ученик должен уметь : -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Пересказ от имени зайца		
64-67	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	4	- оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),	Выразительное чтение Придумать сказку		
68-69	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2	сказки народные и литературные;	Дочитать сказку. Проиллюстри-ровать		
70	Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника.	1	- восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения			

Были-небылицы(9 часов)

71	Знакомство с названием раздела « Были-небылицы»	1	Ученик должен знать : -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	Книги М.Горького		
72	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	- отличие литературной сказки от фольклорной;	Выразительное чтение		
73-75	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	Ученик должен уметь : -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Сообщение о писателе. Дочитать текст. Рассказы Паустовского		

76-78	А. Куприн «Слон»	3		Разделить на части. Пересказ по плану. Придумать историю.		
79	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1				
Поэтическая тетрадь 3(6 часов)						
80	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1	Ученик должен знать : - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. Ученик должен уметь : - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть	Выразительное чтение		
81	С. Черный «Воробей», «Слон»	1		Выучить стих.		
82	А. Блок «Ветхая избушка»	1		наизусть		
83	А. Блок «Сны», «Ворона»	1		Выразительное чтение		
84	С. Есенин «Черёмуха»	1		Выразительное чтение		
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1		Сочинить загадки о животных		
Люби живое (16 часов)						
86	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1	Ученик должен знать : -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия. Ученик должен уметь : -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); - уметь пересказывать текст; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Текст о животном		
87	М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1		Составить рассказ «В лесу летом»		
88-89	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		Продолжение истории		
90	В.Белов «Малька провинилась»	1		Пересказ от имени Мальки		
91	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1		Придумать свою историю про Мальку		
92-93	В.Бианки «Мышонок Пик»	2		Прочитать.		
94-96	Б.Житков «Про обезьяну»	3		Выразительное чтение		

				проиллюстриро-вать		
97	В.Дуров «Наша Жучка»	1		Читать рассказы Дурова.		
98	В.Астафьев «Капалуха»	1		Пересказ от имени глухаря		
99	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1		Ответить на вопросы		
10	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1		Повторить произведения раздела		
101	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1				
Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)						
102	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2»	1	Ученик должен знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	Сборники стихов		
103	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	- имена, фамилии их авторов;	Выучить по выбору		
104	А.Барто «Разлука»	1	- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;	Выразительное чтение		
105	А.Барто «В театре»	1	- изобразительные художественные средства.	Выразительное чтение		
106	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1	Ученик должен уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Выучить стих «Если»		
107	Е «Благина «Кукушка», «Котёнок»	1	- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Выразительное чтени		
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		Повторить произведения раздела		
109	Оценка достижений по разделу	1				
Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 часов)						
110	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Ученик должен знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов	Рассказ о друге		
111	Б. Шергин «Собирай по	1	- понимать эмоционально-нравственных	Рассказ о бабушке		

	ягодке-наберёшь кузовок»		<p>переживания героев произведений; Ученик должен уметь: -участвовать в диалоге при обсуждении произведения; -строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях) - участвовать в литературных играх (инсценирование); -оценивать события, героев произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).</p>	по произведениям автора		
112-113	А.Платонов «Цветок на земле»	2		Выразительное чтение		
114-115	А. Платонов «Ещё мама»	2		Краткий пересказ текста		
116	М.Зощенко «Золотые слова»	1		Краткий пересказ		
117	М.Зощенко «Великие путешественники»	1		Выразительное чтение		
118	Н. Носов «Федина задача»	1		Драгунский «Друг детства»		
119	Н.Носов «Телефон»	1		Повторить произведения раздела		
120	В.Драгунский «Друг детства»	1		Выразительное чтение		
121	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1				
По страницам детских журналов(8 часов)						
122	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1	Ученик должен знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;	Названия журналов в рабочей тетради		
123	По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	1	- названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги.	Выразительное чтение		
124	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1	Ученик должен уметь: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;	Вопросы по прочитанному		
125	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1	-читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Выразительное чтение		
126	Г.Остер «Вредные советы»	1	-создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;	Сочинить вредный совет		
127	Г.Остер «Как получают легенды»	1	- ориентироваться в журналах.			
128	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1		Выразительное чтение		

129	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений	1				
Зарубежная литература(7 часов)						
130	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	1	Ученик должен знать : -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.			
131-132	Мифы Древней Греции	2		Читать миф, иллюстрация		
133-135	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Ученик должен уметь : -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать любимые эпизоды; -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; - создавать письменные ответы на поставленные вопросы; -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.	Перечитать сказку, картинный план		
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1				