Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Черный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области.

«Утверждаю»
Директор школы
_____/Михайлов Ю.В../
Приказ №64 от «31» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу
« МУЗЫКА»
для 4 класса

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
Москва «Просвещение», 2014 г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы.

Рабочая программа составлена на основании нормативно - правовых документов:

- Закона Российской Федерации « Об образовании».
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373.
- Примерной программы начального общего образования по музыке.
- Программы «Музыка» 1–4 классы; авторы: Сергеева Г. П., КритскаяЕ. Д., Шмагина Т. С.; М.: «Просвещение», 2014
- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ на 2018-2019 учебный год.

Цель и задачи , решаемые при реализации рабочей программы.

Цель обучения — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников .
Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание

неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способность оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Основные содержательные линии.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.
Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни.
Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Место предмета в базисном учебном плане.

Авторская программа оставлена без изменений, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. В соответствии с учебным планом школы уроки музыки в 4 классе рассчитаны на 1 учебный час в неделю. Следовательно, общее количество часов составило – 34 часа.

Содержание программы.

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (4ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. « О России петь — что стремиться в храм» (5ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 3. День, полный событий (4ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (2ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (6ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия . Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. В музыкальном театре (5ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

4. Требования к уровню освоения программы по курсу «Музыка» учащимися к концу 4 класса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Планируемые предметные результаты освоения материала	Дата		Домашнее задание
			По плану	факти-чески	
	Россия-Родина моя! (4 часа)				
1	Мелодия.	**Знать** основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. **Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений			Сочинение на тему «Мелодия – душа музыки»
2	Вокализ	**Знать** понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. **Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений.			
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	**Знать** жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. **Уметь:** эмоционально откликаться на музыку разных жанров.			
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»				Сообщения на тему «Что такое икона», «Иконописцы»).
	О России петь, что стремиться в храм! (1 час)				
5	Святые Земли Русской	**Знать:** о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. **Уметь**: определять характер музыкальных произведении; коллективно исполнять песни.			Выучить наизусть слова песни «Богатырская сила»
	День полный событий (4 часа)				
6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	**Знать:** черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор) **Уметь**: сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни			Прочитать «Сказку о царе Салтане» и «Сказку о рыбаке и рыбке».
7	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	**Знать:** особенности музыки русского народа, русских композиторов. **Уметь**: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни			Выучить слова песни «Сказки гуляют по свету» В. Птичкина

8	Ярмарочное гуляние	**Знать:** разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки. **Уметь**: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки			Выучить песню «Девицы-красавицы»
9	Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый»				Выучить песню «Уж как по мосту,мосточку».
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 часа)					
10	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	**Знать** понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. **Уметь**: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни.			Записать в тетрадь пословицы о народных приметах весной.
11	Оркестр Русских Народных Инструментов	**Знать:** название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов. **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни			Нарисовать один музыкальный инструмент народного оркестра.
В концертном зале (6 часов)					
12	Музыкальные инструменты. «Вариации на тему Рококо»	**Знать** понятия: ноктюрн, квартет, вариации. **Уметь**: на слух различать тембры скрипки и виолончели			Найти музыкальные басни И. А. Крылова.
13	М.П.Мусоргский «Старый замок»	**Знать** понятия: сюита; инструментальная музыка **Уметь**: на слух различать тембры скрипки и виолончели			Нарисовать иллюстрацию к пьесе Мусоргского.
14	Счастье в сирени живет	**Знать** понятия: сюита, романс **Уметь**: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки			Прочитать текст на с. 80.
15	«Не молкнет сердце чуткое Шопена»	**Знать:** интонации и особенности различных танцев **(**полонез, мазурка) **Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение.			Прочитать текст на с. 82-83
16	Патетическая соната. Годы странствий	**Знать** понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. **Уметь**: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки			

17	Царит гармония оркестра	**Знать**: музыкальные инструменты симфонического оркестра **Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение.			Нарисовать один музыкальный инструмент оркестра
В музыкальном театре (5 часов)					
18	М.Глинка опера «Иван Сусанин»	**Знать:** линии драматургического развития в опере. Содержание оперы. **Уметь**: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки			Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив.
19	М.Мусоргский опера «Хованщина». «Исходила младешенька»	**Знать:** процесс воплощения художественного замысла в музыке. **Уметь**: проводить интонационно-образный анализ музыки			Выучить слова песни «Исходила младешенька»
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	**Знать:** интонационно-образное развитие в звучавшей музыке. Контраст **Уметь**: эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками			Выучить слова грузинской народной песняи «Светлячок»
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка	**Знать:** процесс воплощения художественного замысла в музыке. **Уметь**: определять оркестровые тембры.			Нарисовать главных героев балета И.Ф. Стравинского.
22	Театр музыкальной комедии	**Знать,** что такое оперетта и мюзикл, их особенности **Уметь**: Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений.			Выучить слова песни «Ты река ль, моя реченька»
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)					
23	Прелюдия.	**Знать** понятия: прелюдия, этюд **Уметь**: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками			
24	Исповедь души.				
25	Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек.	**Знать** понятия: композитор, исполнитель, слушатель, музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот. **Уметь**: владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях, давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы			Прочитать одну из арабских сказок о Синдбаде-мореходе
26	Музыкальные инструменты. Гитара.				Выучить слова русской

					народной песни «Тонкая рябина»,
О России петь, что стремиться в храм(4 часа)					
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	**Знать:** о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. **Уметь**: определять характер музыкальных произведении; .коллективно исполнять песни			Прочитать текст на с.32-33
28	Светлый праздник.	**Знать:** святых земли Русской; жанры: тропарь, молитва, величание **Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение			Выполняем задания в тетради на с.12-13
29	Кирилл и Мефодий.	**Знать:** святых земли Русской; народные праздники ; жанры: тропарь, молитва, величание **Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение			Прочитать вместе с родителями рассказ С.Романовского «Троица»
30	Народные праздники.	**Знать:** основные праздники русской православной церкви ;народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников **Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение			Выучить слова песни «Ты березка»
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)					
31	Музыкальный сказочник.	**Знать:** художественное единство музыки и живописи. **Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками			Вспомить песни на сказочную тематику
32	Рассвет на Москве-реке.	**Знать:** музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; **Уметь**: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы			Выполнить творческие задания в тетради.
33	Мир композитора.				Подготовиться к тестированию
34	Обобщение изученного за год.				