

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Черный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области.

«Утверждаю»

Директор школ

 /Михайлов Ю.В./

Приказ № 64 от «31» 08.2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 8 классе

Учебник: Литература в 2-х частях Авт.- Коровина В.Я., Журавлев В.П.,

Коровин В.И. М. Просвещение, 2016

*Рассмотрено на заседании педагогического совета школы
Протокол №1 от 31.08.2019г.*

2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса создана на основе Закона РФ «Об Образовании», федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. «Просвещение» 2014. Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 8 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2016. Количество часов по программе общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной – 68 часов; в неделю – 2 часа.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные

виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

Ученик должен знать:

базовые теоретико-литературные понятия;
содержание программных произведений;
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 века, 20 века.

Ученик должен понимать:

закономерности происхождения литературы;
жанровые особенности произведений;

Ученик должен уметь:

-владеть умениями выразительного чтения;
-воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).
- видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- грамотно строить монологические высказывания различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
- выполнять элементарные исследовательские работы.

Владеть компетенциями: познавательной, рефлексивной, коммуникативной, ценностно-ориентационной .

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- создание связного текста (устного или письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- определять свой круг чтения и давать оценку литературным произведениям;
- осуществлять поиск нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Календарно-тематическое
планирование по литературе
8 класс**

Программа: В.Я Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.Г. Збарский, В.П. Полухина. «Литература» 5-11 классы (базовый уровень).

Учебник: Литература. 8класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2 ч. /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2014.

№ урока	ТЕМА	Количество часов	Оборудование	Стр. учебника	Дата	Примечание
Введение(1час)						
1.	Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1		3-5		
Устное народное творчество(2часа)						
2.	Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические и исторические песни. Частушка как малый песенный жанр.	1	ДМ, словарь, фонохрестоматия	6-13	5.09	
3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».	1	ДМ, словарь, фонохрестоматия	13-17	8.09	
Древнерусская литература(3 часа)						

4-5	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Особенности формы и содержания воинской повести и жития.	2	ДМ, словарь	18-30	12.09	
6	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.	1	ДМ, фонохрестоматия	31 - 36	15.09	
Русская литература 18 века(3часа)						
7	Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Проблема воспитания истинного гражданина. Понятие о классицизме.	1	Портрет, ДМ, словарь	37 - 79	19.09	
8	Анализ эпизода комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Основные правила классицизма в драматическом произведении.	1	Словарь	37 - 79	22.09	
					26.09	
Русская литература 19 века(31часа)						
9.	И.А.Крылов – поэт и мудрец. Многогранность личности баснописца. Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа.	1	Портрет	80 - 87	29.09	
	Басни И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Мораль басен.		ДМ, фонохрестоматия	80 - 87	3.10	
10-11	Думы К.Ф.Рылеева. Дума «Смерть Ермака» и её связь с русской историей. Понятие о думе. Особенности жанра.	1	Портрет, словарь, фонохрестоматия	88 - 94	6.10	
12.	Отношение А.С.Пушкина к истории и исторической теме в литературе. Темы и мотивы стихотворений «19 октября», «Туча», «Я помню чудное мгновенье...».	1	ДМ, портрет	95 – 105, 220 - 228	10.10	
13.	А.С.Пушкин и история. Историческая тема в его творчестве.	1	ДМ	95 - 105	.13.10	
14.	А.С.Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя. Отношение к Пугачёву народа, дворян и автора.	1	ДМ, РМ	95 - 105	17.10	
15.	История создания романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Герои и их исторические прототипы.	1	ДМ, фонохрестоматия	105 - 220	20.10	

16.	Гринёв: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринёв и Швабрин. Гринёв и Савельич.	1	ДМ, РМ, фонохрестоматия	105 - 220	24.10	
17.	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1	ДМ, РМ, фонохрестоматия	105 - 220	27.10	
18.	Пугачёв и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина.	1	ДМ, РМ, фонохрестоматия	105 - 220	31.10	
		1	ДМ	105 - 220	10.11	
19	Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1			14.11	
20	Проблема человека и судьбы в повести А.С.Пушкина «Пиковая дама».	1	ДМ	228 - 229	17.11	
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина					
22.	Воплощение исторической темы в творчестве М.Ю.Лермонтова. Поэма «Мцыри». История создания. Особенности композиции	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	230 - 259	21.11	
23.	Мцыри как романтический герой. Романтически-условный историзм поэмы.	1	ДМ, фонохрестоматия	230 - 259	24.11	
24.	Художественное своеобразие поэмы «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.	1	ДМ, фонохрестоматия	230 - 259	28.11	
25.	Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1			1.12	
26.	Отношение Н.В.Гоголя к исторической теме в художественном творчестве. Исторические произведения в творчестве Н.В.Гоголя. История создания пьесы «Ревизор» и её первой постановки.	1	CD, ДМ, портрет, фонохрестоматия	260 - 358	5.12	
27.	«Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью».	1	ДМ, РМ, фонохрестоматия	260 - 358	8.12	
28.	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе Н.В.Гоголя «Ревизор».	1	ДМ, РМ, фонохрестоматия	260 - 358	12.12	
29.	Хлестаков. Хлестаковщина как нравственное явление. Понятие о «миражной интриге».	1	ДМ, РМ, фонохрестоматия	260 - 358	15.12	
30.- 31	Особенности композиции комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Подготовка к сочинению по пьесе «Ревизор» Н.В.Гоголя.	2	ДМ	260 - 358	19.12	

32	Потеря Башмачкиным лица в повести «Шинель» Н.В.Гоголя.	1	Фонохрестоматия	358 - 391	22.12	
33	Мечта и реальность в повести Н.В.Гоголя «Шинель». Образ Петербурга.	1	Фонохрестоматия	358 - 391	26.12	
34	М.Е.Салтыков – Щедрин – писатель, редактор, издатель. «История одного города» как художественно-политическая сатира на общественные порядки.	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	Ч.2 3-14	12.01	
35	Обучение анализу эпизода из романа «История одного города» М.Е.Салтыкова – Щедрина.	1	Фонохрестоматия	3-14	16.01	
					19.01	
36.	Нравственные проблемы рассказа Н.С.Лескова «Старый гений».	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	15-26	23.01	
37.	Социально-нравственные проблемы рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	1	ДМ, портрет, РМ, фонохрестоматия	27-41	26.01	
38.	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Психологизм рассказа.	1	ДМ, фонохрестоматия	27-41	30.01	
39.	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого «Отрочество».	1	ДМ		2.02	
40.	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1	ДМ, портреты, фонохрестоматия	41-44	6.02	
41.	Рассказ А.П.Чехова «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	45-58	9.02	
Русская литература 20 века (20часов)						
42.	Нравственные проблемы рассказа И.А.Бунина «Кавказ». Мастерство Бунина-прозаика.	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	59-66	13.02	
43.	Нравственные проблемы в рассказе А.И.Куприна «Куст сирени». Представления о любви и счастье в семье.	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	67-75	16.02	
44-45	М. Горький. Рассказ «Челкаш» Герои и их судьбы. Авторское представление о счастье.	2				
46.	Сочинение по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина и А.И	1			20.02	

	Куприна, М. Горького «Что значит быть счастливым?»					
47	Историческая тема в творчестве А.А.Блока. «Россия» Образ России и её истории.	1	ДМ, портрет, таблица, фонохрестоматия	76 - 87	27.02	
48.	«Пугачёв» С.А.Есенина – поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.	1	CD, ДМ, портрет, фонохрестоматия	88 - 95	2.03	
49	М.А. Осоргин. Сочетание Реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»	1			6.03	
50	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	1	ДМ, фонохрестоматия	96 - 107	9.03	
51	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Сатирическое изображение исторических событий.	1	ДМ, фонохрестоматия	114 - 125	13.03	
	Тэффи. «Жизнь воротника». М.М.Зощенко. «История болезни».		ДМ, фонохрестоматия	125 - 135	16.03	
			ДМ, фонохрестоматия	108 - 114	20.03	
52.	Картины фронтовой жизни в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». Тема честного служения Родине.	1	ДМ, портрет, фонохрестоматия	136 - 163	23.03	
53.	Василий Тёркин – защитник родной страны. Новаторский характер образа Василия Тёркина.	1	ДМ, фонохрестоматия	136 - 163	3.04	
54.	Мастерство А.Т.Твардовского в поэме «Василий Тёркин».	1	ДМ, фонохрестоматия	136 - 163	6.04	
55.	Картины войны и мирной жизни в рассказе А.П.Платонова «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.	1	ДМ	164 - 190	10.04	
56.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	Фонохрестоматия	190 - 201	13.04	
57.	Боевые подвиги и военные будни в творчестве М.Исаковского, Б.Окуджавы, А.Фатьянова, Л.Ошанина.	1	Фонохрестоматия	190 - 201	17.04	
58-59	Отражение довоенного времени в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	2	ДМ	202 - 220	20.04	

					24.04	
60.	Русские поэты о Родине, родной природе.	1	ДМ, фонохрестоматия	221 - 226	27.04	
61.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	1	ДМ, фонохрестоматия	227 - 230	4.05	
Зарубежная литература(9часов)						
62.	Поединок семейной вражды и любви в трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в трагедии.	1	ДМ, словарь, портрет, фонохрестоматия	235 - 252	8.05	
63.	Воспевание любви и дружбы в сонетах У. Шекспира.	1	ДМ, фонохрестоматия	235 - 252	11.05	
64.	Ж.-Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежество буржуа. Общечеловеческий смысл комедии.	1	ДМ, портрет	253 - 306	15.05	
65.	Черты классицизма в комедии Ж.-Б.Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.	1	ДМ, словарь	253 - 306	18.05	
66.	«Путешествие Гулливера» Дж Свифта как сатира на государственное устройство общества.	1	ДМ	307 - 326	22.05	
67.	«Айвенго» В.Скотта как исторический роман.	1	ДМ	327 - 372	25.05	
Заключение(1час)						
68.	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе».	1			29.05.	