

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Черный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области.

«Утверждаю»

Директор школ


/Михайлов Ю.В./

Приказ № 64 от «31» 08.2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

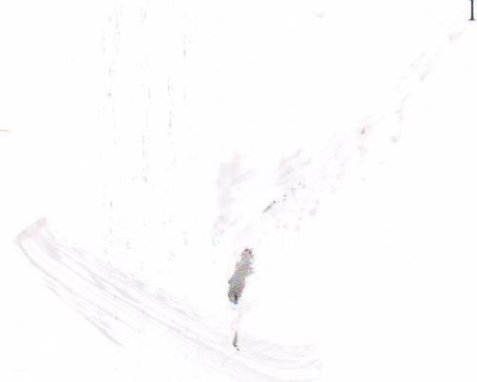
по литературе в 6 классе

Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Русская литература 6 класс; - М. Просвещение, 2014г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

Протокол №1 от №31 08.2018г.



Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2014 год.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане школы, содержание тем учебного предмета, тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности учащихся, перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения, планируемые результаты обучения.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-стории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII века.
- Русская литература XIX века.
- Русская литература XX века.
- Литература народов России.
- Зарубежная литература.
- Обзоры.
- Сведения по теории и истории литературы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературы в основной школе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного предмета «Литература»

- **Введение.**
- Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
- **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**
- Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.
- Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
- Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
- **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- *«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*
- Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
- Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**
- **Русские басни**
- **Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце, *«Муха»*. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

- Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

- **Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

- Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

- «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

- **Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

- Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

- Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

- **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

- «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

- Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

- **Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

- «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

- Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).
- **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.
- Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).
- Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века
- **Я. Полонский.** «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы,...».
- Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.
- Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).
- **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**
- **Михаил Михайлович Пришвин.** Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы главных героев. Тема служения людям.
 - Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
 - **Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.
 - **«Неизвестный цветок».** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
 - Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).
 - **Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе. **«Алые паруса».** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
 - **Произведения о Великой Отечественной войне**
 - **К. М. Симонов.** **«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»;** **Д. С. Самойлов.** **«Сороковыи».**
 - Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.
 - **Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

- **«Конь с розовой гривой».** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.
- Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
- **Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
- **«Уроки французского».** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчишки. Нравственная проблематика произведения.
- Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).
- **Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте. **«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
- **Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла».** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
- **Родная природа в русской поэзии XX века**
- **А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша», А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».**
- Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.
- Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

- **Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе, рассказы «*Чудик*», и «*Критики*». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.
- **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**
- **Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.
- Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
- **Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.
- «*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым "был мой народ..."*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
- Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
- **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- **Мифы народов мира**
- **Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*».
- **Геродот. «Легенда об Арионе».**
- Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
- **Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

- Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
- **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.**
- **Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.
- Роман *«Дон Кихот»*. Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
- **Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.
- Баллада *«Перчатка»*. Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
- Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
- **Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.
- Новелла *«Маттео Фальконе»*. Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
- **Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.
- *«Маленький принц»* как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
- Теория литературы. Притча (начальные представления).

Интернет ресурсы:

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*
- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*
- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*
- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*
- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

Календарно- тематическое планирование.

Тема урока	Количество часов	УУД				Дата проведения		
		Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	Календарная	корректировка	фактическая
Писатели – создатели, хранители и любители книги.	1							

1. Введение. «В дорогу зовущие»	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию; использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации; проявлять духовно-нравственные качества, уважительное отношение к литературе.				
Устное народное творчество	2ч.+ 1ч.р.р. +1ч.вн чт.								
2. Вн.чт. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; находить, анализировать, использовать информацию, полученную из разных источников	овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения; самостоятельно организовывать собственную деятельность.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к русской литературе				
3. Р.р. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен	1	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, обобщать, делать	отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию	формировать готовность участвовать в коллективном выступлении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к самовыражению.				

		выводы, оценивать свои достижения на уроке.	в учебнике, ресурсах Интернета и других источниках.						
4. Пословицы и поговорки. Их народная мудрость.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.				
5. Загадки как малый жанр фольклора.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.				
Древнерусская литература	2								
6. Русские летописи. «Повесть временных лет»	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.				

7. «Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов в летописях.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.				
Произведения русских писателей 18 века	5								
8. Русская басня. И. И. Дмитриев. Басня «Муха». Осуждение безделья, хвастовства.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать вы воды; находить нужную информацию в учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке, самостоятельно организовывать собственную деятельность.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, духовно-нравственные качества, уважительное отношение к русской литературе				
9. И. А. Крылов. Басня «Листы и Корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.				

10. И. А. Крылов. Басня «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
11. И.А.Крылов. Басня «Осел и Соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
12. Литературно-музыкальная композиция «Веселое лукавство ума». Жизнь и деятельность И. А. Крылова»	1	ориентироваться в учебном материале; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в различных источниках, включая интернет-ресурсы.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть навыками конструктивного взаимодействия со сверстниками	осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.				
Произведения русских писателей 19 века.	31ч.+7ч.р.р.+5ч.вн чт.								
13. А. С. Пушкин. Лицейские годы. «Узник». Вольнолюбивые	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на	овладевать способностями понимать учебные задачи урока,	проявлять готовность вести диалог; участвовать в	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к				

устремления поэта.		вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, Интернет-ресурсах; сравнивать и делать выводы	оценивать свои достижения на уроке.	коллективном обсуждении	саморазвитию.				
14. Р.р. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Анализ стихотворения.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
15. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пушину».	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
16. «Зимняя дорога». Тема жизненного пути	1	ориентироваться в поэтическом тексте; отвечать на вопросы учителя; находить известные средства художественной выразительности в поэтическом	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, анализировать, оценивать свои достижения на уроке	проявлять готовность вести диалог, участвовать в конкурсе выразительного чтения, в викторине, в групповой работе	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		тексте и объяснять их назначение; обобщать, делать выводы.							
17. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
18. «Барышня-крестьянка». «Лицо и маска» героев повести.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
19. Вн. чт. А.С.Пушкин «Выстрел». Мастерство композиции повести.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

20. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров	2	ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте романа.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
21. «Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров		ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте романа	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
22. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	1	ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, в тексте романа.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

23. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности	1	ориентироваться в справочной и критической литературе; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию учебнике, различных справочниках, интернет-ресурсах.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог, работать самостоятельно, в группе; участвовать в коллективном обсуждении; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
24. Романтическая история любви Владимира и Маши	1	ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь ресурсами Интернета	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
25. Авторское отношение к героям	1	ориентироваться в учебнике, в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию, пользуясь	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; владеть монологической речью	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		ресурсами Интернета							
26.Р.р. Проект «Любимые страницы романа А. С. Пушкина “Дубровский”». Подготовка к сочинению по роману.	1	ориентироваться в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике; обобщать, делать выводы.	организовывать место выступления; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении проекта	осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.				
27.Р.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский».	1	ориентироваться в тексте художественного произведения, учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в тексте произведения, учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
28. М. Ю. Лермонтов. Ученические годы поэта. «Тучи». Основное настроение и	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к				

композиция стихотворения.		выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	уроке.	работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции	саморазвитию				
29. Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях «Листок», «На севере диком...», «Утес».	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				позиции					
30. М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
31. Р.р. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения М.Ю.Лермонтова.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции					
32. Р.р. Сочинение «Мое любимое стихотворение МЮ.Лермонтова»	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; владеть письменной речью	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
33. Вн. чт. Н.В.Гоголь. «Старосветские помещики». Мастерство писателя в изображении героев.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				<p>формулировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>					
<p>34. И. С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.</p>	1	<p>ориентироваться в справочной литературе;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p> <p>сравнивать и делать выводы;</p> <p>находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы;</p> <p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;</p> <p>формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>35. И.С.Тургенев. «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Портреты</p>	1	<p>ориентироваться в справочной литературе;</p> <p>отвечать на вопросы учителя;</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои</p>	<p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к</p>				

героев как средство изображения их характеров.		сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	достижения на уроке.	участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции	саморазвитию				
36. Роль картин природы в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку,	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				его мнению, гражданской позиции					
37. Рассказы И. С. Тургенева «Записки охотника». Защита индивидуального проекта	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
38. Ф. И. Тютчев. Природа в лирике поэта. «Неохотно и несмело...»,	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		Интернета.		выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению					
39. Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...». Судьба человека и судьба коршуна.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
40. Ф.И.Тютчев. «Листья». Обучение анализу стихотворения.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.		использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению					
41. А. А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Природа как воплощение прекрасного.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
42. А.А.Фет. «Еще майская	1	ориентироваться в справочной	овладевать способностями	владеть умениями произносить	осознавать личностный смысл				

<p>ночь». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви.</p>		<p>литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению</p>	<p>учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>43. А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...». Природа как мерило человеческой нравственности.</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять готовность к саморазвитию; демонстрировать уважительное</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				

				отношение к другому человеку, его мнению					
44. Р.р. Проект «Хотим прекрасное в полете удержаться...» (о поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева и А. А. Фета)	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.				
45. Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Величие народо-созидателя.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать умение произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

46. Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Значение эпитафия. Роль пейзажа	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
47. Вн. чт. Н.А.Некрасов. Историческая поэма «Дедушка». Декабристская тема в творчестве поэта.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	формировать умение произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
48. Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова.	1	формулировать ответы на вопросы теста с опорой на полученные знания и наблюдения.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока; письменно отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке	работать индивидуально	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
49. Н.С.Лесков. «Левша».	1	ориентироваться в справочной и критической	овладевать способностями понимать учебные	владеть умениями произносить монолог, вести	осознавать личностный смысл				

Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа..		литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	учения; проявлять готовность к саморазвитию				
50. Н.С.Лесков. «Левша». Изображение представителей царской власти в сказе.	1	ориентироваться в справочной и критической литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
51.Р.р. Подготовка к	1	ориентироваться в справочной и	овладевать способностями	владеть умениями произносить	осознавать личностный смысл				

<p>сочинению «Изображение лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова “Железная дорога” и в сказе Н. С. Лескова “Левша”»</p>		<p>критической литературе; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>монолог, вести диалог, работать индивидуально и самостоятельно; использовать речевые средства для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>	<p>учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>52.Вн.чт. Н. С. Лесков «Человек на часах».</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				

<p>53. Вн. чт. А.П.Чехов. Рассказы писателя. «Среди героев Антоши Чехонте»</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы и класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>54. А. П. Чехов. «Тонкий и толстый». Разоблачение лицемерия</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p>	<p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и аргументировать свое мнение относительно обсуждаемой проблемы</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>55. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. П. Полонского,</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя;</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои</p>	<p>владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к</p>				

Е. А. Баратынского, А. К. Толстого		сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебников, различных справочников, ресурсов Интернета; понимать проблему	достижения на уроке.	участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	саморазвитию				
Произведения русских писателей 20 века.	4ч.+ 1ч.р.р. +2ч.вн чт.								
56. А. И. Куприн. Рождественский рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке	владеть умением вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				позиции					
57. А. И. Куприн «Чудесный доктор». Образ главного героя. Тема служения людям	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
58. Вн. чт. А. С. Грин. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
59. Вн. чт. А. С. Грин «Алые паруса». Душевная чистота героев. Отношение автора к героям.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебные задачи урока; оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
60. Р.р. «Под алым парусом» (посвящается А.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы	организовывать свое рабочее место, собственную	проявлять готовность вести диалог; участвовать	осознавать личностный смысл учения, владеть				

Грину – писателю, подарившему миру мечту)		учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в различных источниках	деятельность; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	в коллективном обсуждении	навыками сотрудничества со сверстниками.				
61. А. П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
62. «Ни на кого не похожие» герои А. П. Платонова.	1	обобщать, делать выводы; ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

Произведения о Великой Отечественной войне	4ч.+ 7ч.р.р. +1ч.вн чт.								
63. Р.р. К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д. С. Самойлов «Сороковые». Патриотические чувства авторов.	2	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
64. Р.р. Выразительное чтение стихотворений К. Симонова и Д. Самойлова		ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке.	выразительно читать стихотворения; вести диалог; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
65. Вн.чт. А.А.Лиханов. «Последние холода». Дети и война.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, Интернет -ресурсов	уроке.	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации					
66. В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, Интернет-ресурсов	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
67. Р.р. В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. Особенности использования	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

народной речи		информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.		отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека					
68. Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
69. В. Г.Распутин. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
70. В. Г.Распутин. «Уроки французского». Отражение в	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к				

<p>рассказе трудностей послевоенного времени</p>		<p>сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>достижения на уроке.</p>	<p>работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека</p>	<p>саморазвитию</p>				
<p>71. В. Г. Распутин «Уроки французского». Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладеть способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и участвовать в работе группы, класса; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				

72. Р.р. Проект «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и рассказах русских писателей»	2	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.				
73. Р.р. Проект «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в живописи, в стихах и рассказах русских писателей»		ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.				
74. Р.р. Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина».	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.		осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.							
Писатели улыбаются	4ч.+ 1ч.вн. чт.								
75. В.М.Шукшин. Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности нужную информацию из учебника, различных справочников, ресурсов Интернета.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
76. Вн.чт. Рассказы В. М. Шукшина	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках,	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		ресурсах Интернета		формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека					
77. Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
78. Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор и его роль в рассказе.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
79. Контрольная работа по творчеству	1	формулировать ответы на вопросы теста с опорой на	овладевать способностями понимать учебные задачи урока;	работать индивидуально	осознавать личностный смысл учения; проявлять				

Н.С.Лескова, А.П.Чехова, литературе о Великой Отечественной войне.		полученные знания и наблюдения.	письменно отвечать на вопросы; оценивать свои достижения на уроке		готовность к саморазвитию				
Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века	4ч.+ 1ч.р.р.								
80. А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
81. С. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной природе и Родине.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках,	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

		ресурсах Интернета		формулировать и отстаивать свое мнение					
82. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство любви к родной природе.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
83. Н. М. Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Н. М. Рубцова.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
84. Р.р. Проект «Страна высоких	1	ориентироваться в справочной	овладевать способностями	использовать речевые средства в	осознавать личностный смысл				

вдохновений».		литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.				
Из литературы народов России	2 ч.								
85. Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своей малой родине, верность традициям своего народа	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
86. К. Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Тема Родины и народа.	1	ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике.	организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении	осознавать личный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

Из зарубежной литературы	4ч. +7ч.вн чт.								
87. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
88. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид»	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				мнению другого человека					
89. Геродот «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; формировать уважительное отношение к другому человеку, его мнению	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
90. Вн. чт. Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; демонстрировать уважительное отношение к	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				мнению другого человека					
91. Вн. чт. М.Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Проблема лож- ных и истинных идеалов.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
92. Вн. чт. М.Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Народное понимание правды жизни как нравственная ценность.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				

				человека					
93 . Вн.чт. М.Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот». Образ Санчо Пансы.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить, анализировать и использовать нужную информацию.	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
94. И. Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.	владеть умениями участвовать в диалоге; работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
95. Вн.чт. П. Мериме.	1	ориентироваться в справочной литературе;	овладевать способностями понимать учебные	владеть умениями участвовать в диалоге, работать	осознавать личностный смысл				

<p>Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.</p>		<p>отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека</p>	<p>учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>96. Вн. чт. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию</p>				
<p>97. Вн. чт. Антуан де Сент-Экзюпери.</p>	<p>1</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на</p>	<p>принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на</p>	<p>владеть умениями участвовать в диалоге, работать индивидуально и в</p>	<p>осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к</p>				

«Маленький принц». Вечные истины в сказке.		вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.	уроке	группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к мнению другого человека	саморазвитию				
98. Письменный ответ на вопрос «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?»	1	отвечать на вопрос, опираясь на свои знания и умения	овладевать способностями понимать учебные задачи урока	работать индивидуально, самостоятельно	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
99. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	отвечать на вопрос, опираясь на свои знания и умения	принимать и сохранять учебные задачи; оценивать свои достижения на уроке	владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию				
100. Подготовка проекта «Литературный праздник	1	ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя;	овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои	владеть умениями работать индивидуально и участвовать в работе группы;	осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к				

<p>“Путешествие по стране Литературии 6 класса.</p>		<p>сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>достижения на уроке.</p>	<p>использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>	<p>саморазвитию</p>				
<p>101. Р.р. Проект «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”»</p>	<p>2</p>	<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>владеть умениями участвовать в работе группы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>	<p>осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.</p>				
<p>102. Р.р. Проект «Литературный праздник “Путешествие по стране Литературии 6 класса”»</p>		<p>ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета.</p>	<p>овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>владеть умениями участвовать в работе группы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей</p>	<p>осознавать личностный смысл учения, владеть навыками сотрудничества со сверстниками.</p>				