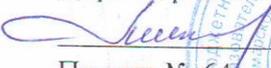


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Черный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области.

«Утверждаю»

Директор школы

 /Михайлов Ю.В./

Приказ № 64 от «31» 08.2018г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 5 классе

**Учебник:** Литература в 2-х частях ЭП ФГОС Авт.- Коровина В.Я., Журавлева В.П., Коровин В.И. М. Просвещение, 2017

Рассмотрено на заседании

педагогического совета школы

Протокол №1 от №1 08.2018г.

## Пояснительная записка.

**Количество часов:** всего 102, в неделю 3 часа

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, и **рабочей программы «Литература» - предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2014г.** В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Учебник:** Литература в 2-х частях ЭП ФГОС Авт.- Коровина В.Я., Журавлев В., Коровин В.И. Просвещение 2017г.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — внимание к книге.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- 11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### Содержание курса.

Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю).

Введение (1 час).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10 часов).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечья Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы (2 часа).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века (43 часа).

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (30 часов).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы (15 часов).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса.

- В результате изучения литературы ученик должен знать:
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе (5 класс)

Для учащихся:

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.:

Просвещение, 2012.

2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2011.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1996.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.
4. Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
5. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
6. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. –М.:Просвещение, 2006.
7. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен»
8. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса

Раздел/Тема	Введение (1 час)		Устное народное творчество (10 часов)	
	Урок 1	Уроки 2,3	Урок 4	Уроки 5,6
Тема урока	Книга и её роль в духовной жизни человека	Русский фольклор. Малые жанры фольклора	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»
Сроки (Дата)	1 неделя		2 неделя	
Деятельность обучающихся (по заданию/теме)	Читать текст, рассуждать	Выразительно читать текст, выражать личное отношение к прочитанному, рецензировать чтение других, сопоставлять виды сказок, участвовать в проблемном диалоге, рецензировать чтение других, сопоставлять виды сказок, участвовать в проблемном диалоге, выявлять разные виды образов, давать нравственную оценку героев,		

		презентовать свои работы, работать над проектом коллективным и личным, сочинять собственные произведения		
Личностные результаты	Воспитание любви к книге как духовной ценности нации	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам, осознание значение семьи в жизни человека; формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности		
Метапредметные результаты	Уметь выразительно читать текст, выделять главную мысль, отвечать на вопросы	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты	
Предметные результаты	Уметь находить в учебнике необходимый для занятий материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, составлять его план	Уметь отгадывать загадки, отличать друг от друга малые жанры фольклора; уметь объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Уметь выразительно читать сказки, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительно чтение одноклассников и актеров; различать виды сказок, сопоставлять разные варианты сказок; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказках, их роль; составлять характеристику сказочных героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок	
Формы контроля результатов		Представление проектов	Представление проектов	Художественный пересказ
Материально-техническая база и электронные образовательные ресурсы		Электронные презентации	Электронные презентации, аудиозапись	Электронные презентации
Домашнее задание	Стр.8 в.1,2	Стр.13-24	минипроекты	Электронные презентации

Раздел/Тема	<b>Устное народное творчество</b>			
	<b>Урок 7</b>	<b>Урок 8</b>	<b>Урок 9</b>	<b>Уроки 10,11</b>
Тема урока	Волшебная сказка героического содержания.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	Проект. «Художники – иллюстраторы сказок»
Сроки (Дата)	3 неделя			4 неделя
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	Выразительно читать текст, выражать личное отношение к прочитанному, рецензировать чтение других, сопоставлять виды сказок, участвовать в проблемном диалоге, рецензировать чтение других, сопоставлять виды сказок, участвовать в проблемном диалоге, выявлять разные виды образов, давать нравственную оценку героев, презентовать свои работы, работать над проектом коллективным и личным, сочинять собственные произведения			
Личностные результаты	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам, осознание значение семьи в жизни человека; формировать			

	коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности			
Метапредметные результаты	Уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты. устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге;			
Предметные результаты	Уметь выразительно читать сказки, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; различать виды сказок, сопоставлять разные варианты сказок; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказках, их роль; составлять характеристику сказочных героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок			
Формы контроля результатов		Ответ на проблемный вопрос		Презентации проектов
Домашнее задание	Стр.39 в. 7	минипроекты	Минипроекты	Стр.48-50

## КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел/Тема	Древнерусская литература (2 часа)		Литература 18 века (2 часа)	
	Урок 12	Урок 13	Урок 14	Урок 15
Тема урока	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы». Герои летописного сказания	Коллективный проект «Сюжеты и герои летописей»	Ломоносов М.В. – учёный, поэт, художник, гражданин	«Случились вместе два астронома в пиру».. Научные истины в поэтической форме
Сроки (Дата)		5 неделя		
Деятельность учающихся (по звелу/теме)	Выразительно читать древнерусский текст, устно рецензировать, определять значение незнакомых слов, пересказывать, , участвовать в проблемном диалоге, выражать личное отношение к прочитанному		Выразительно читать древнерусский текст, устно рецензировать, определять значение незнакомых слов, участвовать в проблемном диалоге, пересказывать фрагменты публицистического текста, искать юмористические элементы в стихотворениях, работать со словарём	
Личностные результаты	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну		Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитывать чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну	
Метапредметные результаты	пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты		Участвовать в коллективном диалоге; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты; уметь определять тему текста, понимать идею текста; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов	
Предметные результаты	Уметь выразительно читать древнерусские тексты в современном переводе; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; составлять характеристику героев древнерусской литературы, давать нравственную оценку героев летописей;		Уметь находить материал по теме, пересказывать фрагменты публицистического и научно-популярного текстов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,	

Формы контроля результатов		Представление проектов		Выразительное чтение
Домашнее задание	минипроекты	минипроекты	выразительное чтение стихотворения	Стр.56

Раздел/Тема	<b>Из литературы 19века (42)</b> <b>И.Крылов (5)</b>			
	<b>Урок 16</b>	<b>Урок 17</b>	<b>Урок 18</b>	<b>Уроки 19,20</b>
Тема урока	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра	Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягнёнок»	«Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	Аллегорическое отражение исторических событий в басне «Волк на псарне» (2 часа)
Сроки (Дата)	6 неделя			7 неделя
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	Устный рассказ, использование справочной литературы, выразительное чтение, устное рецензирование, участие в коллективном диалоге, Составление вопросов, составление характеристик героев, выражение различных форм выражения авторской позиции, работа со словарём литературоведческих терминов, создание иллюстраций, работа над проектом, игровые виды деятельности			
Личностные результаты	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, формировать ответственное отношение к учебе, осваивать социальные нормы, правила поведения, осознанное отношение к собственным поступкам; воспитывать чувство патриотизма			
Метапредметные результаты	пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге;объяснять смысл морали в произведении			
Предметные результаты	Уметь выразительно читать и инсценировать басни; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; составлять вопросы к басне, характеристики героев басни; создавать собственные иллюстрации к басням, презентовать их;			
Формы контроля результатов		Чтение наизусть	Инсценирование басен	
Домашнее задание	минипроекты	Выразительное чтение басни	Чтение по ролям	Стр.63 задание

Раздел/Тема	<b>В.Жуковский (3 часа)</b>		<b>А.Пушкин( 7 часов)</b>	
	Уроки 21, 22	Урок 23	Урок 24	Урок 25
Тема урока	В. Жуковский. Слово о поэте. «Спящая царевна»	В. Жуковский «Кубок». Нравственно-психологические проблемы баллады	Детские и лицейские годы А.Пушкина. «Няне» как поэтизация образа Арины Радионовны	«У лукоморья дуб зеленый»
Сроки (Дата)	8 неделя			9 неделя
Деятельность учащихся (по звелу/теме)	Устный рассказ, выразительно читать, устно отвечать на вопросы, составлять план произведения, составлять характеристику героев, давать нравственную оценку поступкам героев, работа со словарём литературоведческих терминов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге		Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета, устно рассказывать, выразительно читать ( в том числе наизусть), устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, пересказ фрагментов текстов, выделение этапов сюжета, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; Составление плана характеристики героя, давать нравственную оценку героям, устно иллюстрировать события и героев	
Личностные результаты	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества		Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	
Метапредметные результаты	Уметь читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями других жанров		Уметь читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями других жанров	
Предметные результаты	Уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное; уметь выразительно читать стихотворение, определять жанровые особенности баллады, реальные события и фантастические		Уметь выразительно читать стихотворения, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения	
Формы контроля результатов		Чтение наизусть	электронные презентации	
Домашнее задание	Стр.83, задание	минипроекты	минипроекты	Наизусть

Раздел/Тема	А.Пушкин			
	Урок и 26, 27	Урок28	Урок 29 РР	Урок 30
Тема урока	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	«Бродячие сюжеты» в литературе	Обучающее сочинение	Урок внеклассного чтения по творчеству А.Пушкина
Сроки (Дата)		10 неделя		
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета, устно рассказывать, выразительно читать ( в том числе наизусть), устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов, пересказ фрагментов текстов, выделение этапов сюжета, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; составление плана характеристики героя, давать нравственную оценку героям, устно иллюстрировать события и героев, писать сочинение на проблемную тему			
Личностные результаты	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев			
Метапредметные результаты	Уметь читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями других жанров			
Предметные результаты	Уметь выразительно читать стихотворения, находить художественные средства, определять их роль; уметь отбирать материал для характеристики героев, составлять сравнительную характеристику героев, пересказывать эпизоды, иллюстрировать текст, выделять основные мотивы произведения; Объяснять отношение автора к героям, сопоставлять сказки со сходным сюжетом, объяснять выбор эпизодов для иллюстраций			
Формы контроля результатов		сообщения	сочинение	электронные презентации
Домашнее задание	минипроекты	минипроекты	Закончить работу, минипроекты	Стр.120-148

Раздел/Тема	<b>А.Погорельский( 2часа)</b>	<b>М.Гаршин (1 час)</b>	<b>П.Ершов (1 час)</b>	<b>М. Лермонтов (3 часа)</b>
	Уроки 31, 32	Урок 33	Урок 34	Уроки 35, 36
Тема урока	<b>А.Погорельский</b> «Чёрная курица»	М.Гаршин Героическое и быденное в сказке «AttaleaPrinseps»	П.Ершов «Конек-горбунок» внеклассное чтение	Лермонтов «Бородино». Образ простого солдата-защитника Родины в стихотворении
Сроки (Дата)	11 неделя		12 неделя	
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	выразительно читать, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной		выразительно читать, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя	
			Поиск сведений о поэте с использованием ресурсов Интернета, устно рассказывать,	

	графики к сказкам, защита проектов	цитирование;	выразительно читать (в том числе наизусть), устно отвечать на вопросы, работа со словарём литературоведческих терминов
Личностные результаты	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; объяснять смысл морали в произведении	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге
Предметные результаты	Уметь определять жанр произведения, подробно и сжато пересказывать отрывки из сказки; различать сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке	Уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	Уметь передать содержание стихотворения, объяснять роль диалога, роль звукописи в описании событий
Формы контроля результатов	пересказ	Выборочный пересказ	Чтение наизусть
Домашнее задание	Стр.149 презентация	Чтение сказки «Конёк-горбунок»	Стр.151 в 1,2,3 1. Наизусть 2. Стр.156 в.1

Раздел/Тема	<b>Н.Гоголь (4 часа)</b>			
	Урок 37 вн.чт	Урок 38	Урок и 39, 40	Урок 41
Тема урока	М.Лермонотов «Ашиб-Кериб»	Гоголь Н.В. «Заколдованное место»Реальное и фантастическое в сюжете повести	Картины народной жизни и родной природы в повести Гоголя «Ночь перед рождеством».	Реалистическое и фантастическое в повести Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Связь с фольклором
Сроки (Дата)	13 неделя		14 неделя	
Деятельность учащихся (по делу/теме)	использование ресурсов Интернета, устно рассказывать, выразительно читать	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, Нравственная оценка героев, сопоставление повестей с народными сказками, презентация и защита своих проектов, работа над коллективным проектом		
Личностные результаты	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества, готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам			

Метапредметные результаты	Уметь читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями других жанров			
Предметные результаты	Уметь художественно пересказывать эпизоды, анализировать своеобразие языка произведения Уметь составлять план, пересказывать по плану, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное. Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин			
Формы результатов контроля		иллюстрация	Ответ на вопрос	
Домашнее задание	минипроекты	Стр.169 в.1,3	Стр.169 в. 2	Индивидуальные задания

Раздел/Тема	<b>Н.Некрасов (3 часа)</b>		<b>И Тургенев (5 часов)</b>	
	Урок 42	Урок 43	Урок 44	Урок 45
Тема урока	Некрасов «На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Поэтический образ русской женщины в ст. «Есть женщины в русских селеньях»	Слово о Тургеневе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России а рассказе
Сроки (Дата)		15 неделя		
Деятельность учащихся (по делу/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции, презентация и защита проектов		Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование	
Личностные результаты	Формировать целостное мировоззрение, усваивать гуманистические ценности нашего общества; народную мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя		развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге		Работать со статьей учебника, создавать электронные презентации	
Предметные результаты	Уметь производить частичный анализ поэтического произведения, определять в тексте роль эпитетов, охарактеризовать особенности поэтики поэта, сопоставлять содержание стихотворения с картиной И.Репина «Бурлаки на Волге»		Уметь подготовить рассказ о писателе, выразительно читать текст по ролям	
Формы контроля		Чтение наизусть		Рассказ о писателе

зультатов				
Домашнее задание	Наизусть отрывок	Стр.186 в. 5,6	Стр.176 в. 5	минипроекты

Раздел/Тема	<b>И Тургенев</b>			
	Урок 46	Урок 47	Урок 48	Урок 49
Тема урока	Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе . Герасим и его окружение.	Герасим и Муму. Счастливый год.	Авторская позиция и способы её выражения в рассказе «Муму»	Составление коллективного проекта
Сроки (Дата)	16 неделя			17 неделя
Деятельность учащихся (по звелу/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции, презентация и защита проектов, написание сочинения			
Личностные результаты	Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитание доброты, ответственности за свои поступки; формирование ответственного отношения к учебе, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,; формирование коммуникативной компетенции; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.			
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе			
Предметные результаты	Уметь воспринимать художественный текст, соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников; сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению; использовать			
Формы контроля результатов		Ответ на проблемный вопрос		презентация
Домашнее задание	Стр.223 в.3	Стр.224 Творческое задание	Стр.225 в.1	Индивидуальные задания

Раздел/Тема	А.Фет 2 (часа)		Л.Толстой (4 часа)	
	Уроки 50,51		Урок 52	Урок 53
Тема урока	Фет «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении		Л.Толстой «Кавказский пленник». Два пленника:Жилин и Костылин	Жилин и Дина.Душевная близость людей из враждующих лагерей
Сроки (Дата)			18 неделя	
Деятельность учащихся (по делу/теме)	Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создавать электронные презентации, работать в группе		Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции, презентация и защита проектов, написание сочинения	
Личностные результаты	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению		Усваивать гуманистические ценности нашего общества, воспитание доброты, ответственности за свои поступки; формирование ответственного отношения к учебе, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,; формирование коммуникативной компетенции; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.	
Метапредметные результаты	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе		Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе	
Предметные результаты	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения,понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения		Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин	
Формы контроля результатов		Электронные презентации	Ответ на проблемный вопрос	
Домашнее задание	Стр.227 в.4	наизусть	Стр.259 в.4,5	Стр.260 задание

Раздел/Тема	<b>Л.Толстой</b>		<b>А.Чехов (3 часа)</b>	
	Урок 54	Урок 55	Уроки 56,57	Урок 58
Тема урока	Утверждение гуманистических идеалов в рассказе	Сочинение. Обучение сравнительной характеристике героев	А.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ	Рассказы А. Чехонте
Сроки (Дата)		19 неделя		20 неделя
Деятельность учащихся (по звелу/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции, презентация и защита проектов, написание сочинения		Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, выразительное чтение (в том числе по ролям), составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, устное иллюстрирование, сравнительная характеристика героев, участие в коллективном диалоге, презентация и защита проектов иалогe, составление цитатного плана, выделение этапов сюжета,	
Личностные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		Совершенствовать духовно-нравственные качества личности, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе	
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе	
Предметные результаты	Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин		Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин Уметь воспринимать речь героев как средство создания комической ситуации	
Формы контроля результатов		сочинение		
Домашнее задание	Характеристика героев	Минипроекты о Чехове	минипректы	Групповые задания
Раздел/Тема	<b>Поэты 19 века о Родине и родной природе (обзор) (1 час)</b>		<b>И.Бунин (1 час)</b>	
	Урок 59		Урок 60	Урок 61
Тема урока	Лирические произведения о Родине, о природе		И.Бунин. «Косцы»	В.Короленко. «В дурном обществе»

Сроки (Дата)				21 неделя
Деятельность учащихся (по делу/теме)	Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создавать электронные презентации, работать в группе		Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устный рассказ о писателе, выразительное чтение
Личностные результаты	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению		развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, воспитание патриотических чувств учащихся	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению
Метапредметные результаты	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе		Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы,
Предметные результаты	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения		Уметь анализировать эпизод, определять авторское отношение к описываемым событиям, сравнивать данное произведение со стихотворениями русских поэтов о родной природе и о Родине; сопоставлять художественное произведение с живописным полотном, понимать чувства героев	Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, причины отчуждения между Васей и его отцом; уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя
Формы контроля результатов		минипроекты	Ответ на проблемный вопрос	
Домашнее задание	наизусть	Групповые задания	В.Короленко. «В дурном обществе» читать	Стр.49 в.8,9

Раздел/Тема	<b>В.Короленко</b>		
	Урок 62	Урок 63	Уроки 64,65 РР
Тема урока	Контраст судеб героев в повести.	Дружба в жизни человека.	Обучение написанию сочинения (по эпизоду)
Сроки (Дата)	22 неделя		
Деятельность учащихся (по делу/теме)	Характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; составление вопросов, устные и письменные		Обозначение границ эпизода, определение его темы, роли в тексте, характеристика действующих лиц, формулирование

зделу/теме)	ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции, презентация и защита проектов		вывода о роли эпизода в тексте
Личностные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; составлять план письменного высказывания
Предметные результаты	Уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, уметь давать характеристику героя по его поступкам, определять роль пейзажа и портрета в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям; определять особенности композиции произведения		Уметь писать сочинение согласно алгоритму написания текста; логически верно излагать материал, аргументировать свою точку зрения, использовать изобразительно-выразительные средства для написания сочинения.
Формы контроля результатов			сочинение
Домашнее задание	Стр.49 в.10	миипроекты	Стр.51-52, наизусть

Раздел/Тема	С. Есенин (1 час)		П.Бажов (2 часа)	
	Урок 66		Урок 67	Урок 68
Тема урока	С. Есенин. Лирика		П.Бажов «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера	Образ Хозяйки Медной горы.
Сроки (Дата)			23 неделя	
Деятельность учающихся (по зделу/теме)	Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создавать электронные презентации, работать в группе		Характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания; составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование; устное иллюстрирование, устное иллюстрирование, характеристика героев, устное рецензирование, поиск незнакомых слов, анализ различных форм выражения авторской позиции	
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование		Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к труду, мастерству человека	

	уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению		
Метапредметные результаты	Выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	
Предметные результаты	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь отличать сказ как литературный жанр, сравнивать сказ и сказку; Уметь выразительно читать сказки, выражая личное отношение к прочитанному в процессе чтения; рецензировать выразительное чтение одноклассников и актеров; выявлять виды художественных образов, характерные художественные приемы, фантастические элементы в сказках, их роль; составлять характеристику героев и средств создания образов, давать нравственную оценку героев сказок; уметь анализировать эпизод	
Формы контроля результатов			Ответ на проблемный вопрос
Домашнее задание	Стр.57-68	Стр.71 проект	Стр.73-82 читать

Раздел/Тема	<b>К. Паустовский (3 часа)</b>			<b>С. Маршак (4 часа)</b>
	Урок 69	Урок 70	Урок 71	Урок 72
Тема урока	К. Паустовский «Тёплый хлеб»	Нравственные проблемы в рассказе «Тёплый хлеб»	Природа и человек в произведениях К.Паустовского	С. Маршак «Двенадцать месяцев»
Сроки (Дата)		24 неделя		
Деятельность учающихся (по заданию/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа, работа со словарем литературоведческих терминов, презентация и защита проектов			Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, участвовать в коллективном диалоге
Личностные результаты	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде			Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
Метапредметные	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном			Выразительно читать текст, уметь

зультаты	диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге
Предметные зультаты	Уметь объяснять смысл названия рассказов, выявлять нравственные проблемы в рассказах, пересказывать текст, в том числе эпизоды из текста, анализировать язык пейзажных фрагментов; подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие понятие «пейзаж», создавать собственные иллюстрации к произведениям		Уметь читать статью методом инсерт, уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение, в том числе по ролям,
Формы контроля зультатов		Ответ на проблемный вопрос	Электронные презентации
Домашнее задание	Стр.82 в.6	минипроекты	Стр.91-106 чтение
			Стр.107 в.3

Раздел/Тема	<b>С. Маршак</b>		
	Урок 73	Урок 74	Урок 75
Тема урока	Столкновение добра и зла в сказке «Двенадцать месяцев»	Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»	Подготовка к домашнему сочинению по сказке «Двенадцать месяцев»
Сроки (Дата)	25 неделя		
Деятельность учающихся (по зделу/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа, выявление черт фольклорной традиции в сказках, работа со словарем литературоведческих терминов, презентация и защита проектов		
Личностные зультаты	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде		
Метапредметные зультаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге		
Предметные зультаты	Уметь анализировать драматическое произведение, выделять нравственные проблемы, затронутые автором; уметь сопоставлять художественные тексты (легенды и сказки), объяснять художественное своеобразие сказки-пьесы (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки), читать выразительно по ролям; Уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации, понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором; уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку с народными сказками, со «Снежной королевой» Андерсена		
Формы контроля зультатов		Ответ на проблемный вопрос	сочинение
Домашнее задание	Стр.107 проект	Стр.111 творческое задание	Стр.112-131 читать

Раздел/Тема	<b>А. Платонов (2 часа)</b>		
	Урок 76	Урок 77	Урок 78
Тема урока	А.Платонов «Никита». Быль и фантастика	Душевный мир главного героя рассказа «Никита»	Контрольное тестирование
Сроки (Дата)	26 неделя		
Деятельность учащихся (по делу/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа работа со словарем литературоведческих терминов,, презентация и защита проектов		Ответ на вопросы тестирования
Личностные результаты	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге		Работать с тестом
Предметные результаты	Уметь читать статью методом инсерт, Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин объяснять		Уметь выбирать правильный ответ на вопрос, исходя из полученных знаний
Формы контроля результатов		Ответ на проблемный вопрос	тест
Домашнее задание	Стр.122 в.5	Стр.132в.1	Стр.124-152 читать

Раздел/Тема	<b>В.Астафьев (2 часа)</b>		<b>К. Симонов (1 час)</b>	<b>А. Твардовский (1 час)</b>
	Урок 79	Урок 80	Урок 81	Урок 82
Тема урока	В. Астафьев «Васюткино озеро»	Человек и природа в рассказе В. Астафьева «Васюткино озеро»	«Ради жизни на земле... К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете»	А. Твардовский «Рассказ танкиста»
Сроки (Дата)	27 неделя			28 неделя
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа работа со словарем литературоведческих терминов,, презентация и защита проектов		Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создавать электронные презентации, работать в группе	
Личностные результаты	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, чувства ответственности и долга перед родиной	
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге		Выразительно читать поэтический текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	
Предметные результаты	Уметь объяснять смысл названия рассказа, выявлять нравственные проблемы в рассказе, пересказывать текст, в том числе эпизоды из текста, анализировать язык пейзажных фрагментов; подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие понятие «пейзаж», создавать собственные иллюстрации к произведениям		Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	
Формы контроля результатов		Ответ на проблемный вопрос	Электронные презентации	Электронные презентации
Домашнее задание	Стр.153 творческое задание	Групповые задания	Групповые задания	Групповые задания

Раздел/Тема	<b>Поэты 20 века о Родине и родной природе (обзор) 2</b>	<b>Писатели улыбаются (2 часа)</b>	
	Уроки 83,84	Урок 85	Урок 86
Тема урока	Поэты 20 века о Родине и родной природе (обзор)	Саша Чёрный. Рассказы	Н.Тэффи «Валя»

Сроки (Дата)		29 неделя	
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах, создавать электронные презентации, работать в группе, составление электронного альбома	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа работа со словарем литературоведческих терминов,, презентация и защита проектов	
Личностные результаты	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
Метапредметные результаты	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	
Предметные результаты	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин Уметь объяснять смысл названия рассказов, выявлять нравственные проблемы в рассказах, пересказывать текст, в том числе эпизоды из текста ; определять способы создания комического;	
Формы контроля результатов	Электронные презентации, аудиозаписи	Электронные презентации	
Домашнее задание	Стр.173-190 чтение	Стр.188 в.2	Стр.188 творческое задание

Раздел/Тема	<b>Из зарубежной литературы (14часов)</b>			
	Урок 87	Урок 88	Урок 89	Урок 90
Тема урока	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	Д.Дефо «Робинзон Крузо»	Главный герой романа	Гимн неисчерпаемым возможностям человека
Сроки (Дата)		30 неделя		
Деятельность учащихся (по заданию/теме)	Выразительно читать стихотворения, составление вопросов, устные и письменные ответы на вопросы, используя цитирование, рассказывать о поэтах,	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа работа со словарем литературоведческих терминов,, презентация и защита проектов		

Личностные результаты	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира		
Метапредметные результаты	Выразительно читать текст, уметь отвечать на проблемные вопросы, организовывать работу в группе	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, работать с учебной статьёй, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, создавать электронные презентации, работать в группе		
Предметные результаты	Уметь определять жанровые особенности лирического стихотворения, понимать выраженное в стихотворении настроение, уметь анализировать лирическое стихотворение, выразительно читать его, находить изобразительно-выразительные средства в тексте стихотворения; уметь определять стихотворный ритм стихотворения	Уметь читать статью методом инсерт, Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображённое на репродукциях картин объяснять		
Формы контроля результатов	Выразительное чтение наизусть	Электронные презентации	Ответ на проблемный вопрос	Электронные презентации
Домашнее задание	Стр.200-212 чтение,	Стр.213 творческое задание	минипроекты	минипроекты

Раздел/Тема	<b>Из зарубежной литературы</b>			
	Урок 91	Урок 92	Урок 93	Урок 94
Тема урока	Х.Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда	Внутренняя красота героини сказки «Снежная королева»	Добро и зло в сказке «Снежная королева»	Любимые сказки Андерсена
Сроки (Дата)	31 неделя			32 неделя
Деятельность учащихся (по звелу/теме)	Устный рассказ, выразительно читать, устно отвечать на вопросы, составлять план произведения, составлять характеристику героев, давать нравственную оценку поступкам героев, работа со словарём литературоведческих терминов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге			
Личностные результаты	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества, развитие морального сознания и компетенции в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам			
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге; уметь собирать и систематизировать материал, делать выводы; уметь работать в группе, выполняя учебные проекты			

Предметные результаты	Уметь анализировать сказочные произведения, определять особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста; Давать характеристику героям с опорой на текст; объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник, выявлять общее и отличительное при сопоставлении сказок Андерсена и сказок Пушкина; уметь объяснять, в чем заключается своеобразие художественного мира Андерсена, сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; уметь выбирать эпизоды для характеристики героев, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями; уметь доказать, что сюжет «бродячий», объяснять разницу между сказкой народной и авторской.			
Формы контроля результатов		Ответ на проблемный вопрос	Ответ на проблемный вопрос	Электронные презентации
Домашнее задание	Стр.248 в.6	Стр.248 в 8	Групповые проекты	Ж.Санд «О чем говорят цветы»

Раздел/Тема	<b>Из зарубежной литературы</b>			
	Урок 95	Урок 96	Урок 97	Урок 98
Тема урока	Ж.Санд «О чем говорят цветы»	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Внутренний мир героев романа «Приключения Тома Сойера»	Том и Гек в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера»
Сроки (Дата)			33 неделя	
Деятельность учащихся (по делу/теме)	Устный рассказ, выразительно читать, устно отвечать на вопросы, составлять план произведения, составлять характеристику героев, давать нравственную оценку поступкам героев, работа со словарём литературоведческих терминов; пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге			
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению			
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге			
Предметные результаты	Уметь читать статью методом инсерт, Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин объяснять			
Формы контроля результатов		Электронные презентации	Ответ на проблемный вопрос	Электронные презентации
Домашнее задание	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Индивидуальные задания	Групповые проекты	Индивидуальные задания

Раздел/Тема				
	Урок и99,100	Уроки 101	Уроки 102,103	Уроки 104, 105
Тема урока	Д.Лондон«Сказание о Кише»	Итоговый контроль	Проектная деятельность	резерв
Сроки (Дата)	34неделя		35 неделя	
Деятельность учащихся (по звелу/теме)	Поиск сведений о писателе с использованием ресурсов Интернета, устное рецензирование,устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге, различные виды пересказа работа со словарем литературоведческих терминов, презентация и защита проектов	Ответ на вопросы тестирования	презентация и защита проектов	
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению	Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования	Формирование ответственного отношения к учёбе, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
Метапредметные результаты	Пользоваться справочной литературой для определения значений незнакомых слов, устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, участвовать в коллективном диалоге	Работать с тестом	Уметь работать в группе, Пользоваться справочной литературой , информацией из других источников	
Предметные результаты	Уметь читать статью методом инсерт, Уметь воспринимать художественный текст, уметь давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты в связном	Уметь выбирать правильный ответ на вопрос, исходя из полученных знаний	Уметь использовать полученные знания для проектной деятельности	

	ответе, составлять план характеристики героя, обосновывать авторское отношение к главному герою, уметь составлять план, пересказывать по плану, Уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды; использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и изображенное на репродукциях картин объяснять			
Формы контроля результатов	Ответ на проблемный вопрос	тест		
Домашнее задание	Стр.280 в. 4 Стр.280 в.5	проекты		