

Резяпкинский филиал ГБОУ СОШ №2 им. В.Маскина ж.-д. ст Клявлино  
муниципального района Клявлинский Самарской области

Открытый урок литературного чтения в 4 классе  
по произведению М.М.Пришвина  
«Выскочка»

Составила : учитель начальных классов  
Кудряшова Надежда Михайловна,  
высшая квалификационная категория

2019 г.

## ***Тема: М.М.Пришвин «Высочка»***

### ***Цели урока:***

- познакомить учащихся с рассказом М Пришвина «Высочка»,
- создать условия для формирования умений анализировать содержание произведения,
- учить определять главную мысль произведения,
- развивать внимание к авторскому слову,
- расширить знания о творчестве М Пришвина;
- отрабатывать навык беглого выразительного чтения;
- воспитывать любовь и интерес к природе.

### ***Планируемые результаты:***

1. Личностные: ценить и принимать такие базовые ценности как добро, Родина, природа
2. Регулятивные: определять цель учебной деятельности, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, соотносить выполненное задание с образцом, осуществлять контроль и оценивать правильность своих действий
3. Познавательные: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целью, осознанное построение речевых высказываний, овладения действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установление причинно-смысловых связей
4. Коммуникативные: участвовать в диалоге с одноклассниками и учителем. Слушать и понимать других, умение договориться в совместной деятельности. Высказывать свою точку зрения. Сотрудничать в совместном решении учебных задач.

### ***Оборудование:***

1. Учебник на каждой парте у учащихся;
2. Заготовки с пословицами (для работы в паре).
3. Чистые листы для работы с текстом (для выписывания слов и составления «синквейна»).
4. Презентация
5. Толковый словарь С.И. Ожегова.
6. Листы оценивания
7. Листы с биографией М.М.Пришвина

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Стадия вызова.**

##### ***1. Мотивация к учебной деятельности***

- Ребята, произведения какого раздела мы изучаем? («Природа и мы».)

**( Слайд №1)**

-Природа говорит с нами на особом языке, и понять её могут только те, кто знает законы этого удивительного мира и умеет наблюдать за жизнью вокруг себя.

##### ***2. Выход на тему в сотворчестве.***

- Писатель, с творчеством которого мы продолжаем знакомиться, прекрасно понимал этот язык и хотел, чтобы его научились понимать и вы, читатели его книг.

- Прочтите внимательно слова: **(слайд 2)**

**«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину.»**

-Кому принадлежат эти слова? О творчестве, какого автора мы будем говорить сегодня на уроке? **(слайд 3)**

**Знакомство с биографией М.М.Пришвина. (У каждого уч-ся листок с биографией)**

**Михаил Михайлович Пришвин**

М.М. Пришвин прожил долгую насыщенную событиями жизнь, 81 год. Родом он из бедной купеческой семьи, проживавшей в Орловской области. Он получил хорошее образование. Работал агрономом, сельским учителем, библиотекарем. Писать начал в 30 лет. К этому времени у него было накоплено много разных впечатлений. Он путешествовал по северным краям. В его рассказах присутствуют герои, которые любят, помогают и понимают природу. В его рассказах ведут диалог не только люди, но и животные.

Наблюдать, понимать, любить природу Миша учился с ранних лет. Он заметил, что у птиц и зверей, деревьев и трав есть свой язык, могут разговаривать они, совсем, как люди. Откуда у Пришвина этот необыкновенный дар? Может, от мамы. Научила она вставать его рано, до восхода солнца. Когда природа пробуждается и открывает человеку свои тайны.

Любил Михаил Михайлович лес. Шел он туда за открытиями: «Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался» - писал Пришвин.

Михаил Михайлович был уже очень старым человеком, а всё равно мог уйти далеко в лес и бродить там с утра до вечера с корзинкой для грибов, то с ружьем и охотничьей собакой и уж непременно со своей записной книжкой.

-М.М. Пришвин был влюблён в свою Родину, её красоту, в леса, поля, реки и озёра, её птиц и зверей.

Все произведения писателя проникнуты большой любовью к природе.

### **Знакомство с выставкой книг М.М.Пришвина.**

- Посмотрите на книги Пришвина

Пусть и для вас встреча с природой станет чудесным открытием.

А помогать совершать эти открытия будут произведения М. Пришвина.

- А с какими произведениями Пришвина мы знакомы?

- О чём его произведения?

### **Составление кластера (слайд 4)**



О детях

О любви  
к Родине

### **3. Постановка учебных задач в сотворчестве.**

- Название произведения М.М. Пришвина, с которым мы будем сегодня знакомиться на уроке, записано в виде набора цифр, каждая из которых обозначает номер буквы в алфавите.

- Отгадайте название произведения (**слайд №5**)

	1	2	3	4	5	6
5	А	Б	В	Г	Д	Е
4	Ж	З	И	Й	К	Л
3	М	Н	О	П	Р	С
2	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
1	Ш	Щ	Ы	Э	Ю	Я

**3,5; 3,1; 6,3; 5,4; 3,3; 6,2; 5,4; 1,5.**

**(Выскачка)**

- Правильно, произведение М.М. Пришвина, с которым мы сегодня будем знакомиться, называется «Выскачка».

Сформулируйте тему сегодняшнего урока полностью

**- М.М. Пришвин и его произведение “Выскачка” (слайд 6)**

-По названию произведения предположите, о чём пойдёт речь?

- Кого называют в народе выскочкой?

(**Выскочка**- это тот, кто постоянно выкрикивает ответы на вопросы, не дожидаясь своей очереди, привлекает к себе внимание)

– Давайте обратимся к “Толковому словарю” Ожегова. (слайд 7)

Как там раскрыто значение этого слова?

– **Выскочка** – это человек, который выдвинулся (отличился, стал заметным, известным) слишком быстро или занял видное общественное положение не по заслугам (“Толковый словарь”, Ожегов).

- **Какие цели поставим перед собой?** (слайд 8)

( **Узнать, кто в рассказе является выскочкой, почему этого героя назвали выскочкой или *Случайно ли автор назвал сороку выскочкой***)

**III. Стадия осмысления.**

**1.Словарная работа (слайд 9)**

- До знакомства с произведением проведем словарную работу.

*Полено* - кусок распиленного бревна для растопки.

*Выводок* - птенцы или детеныши млекопитающих, живущих с матерью.

*Срам* – синонимы: стыд, позор. В чем заключается стыд, срам для сороки?  
(Остаться без хвоста).

**Бдительность** — чтобы лучше понять значение этого слова, подберем синонимы.

зоркость, чуткость, наблюдательность, внимательность, собака не дремлет, все замечает вокруг. (Словарь С.И.Ожегова)

**С заскоком и с пыльцой в голове** – не умная, глуповатая.

**Поскакала дуром** – не по порядку, как попало, не думая. (Словарь В.И. Даля)

**Улучила** – нашла подходящее время. (Словарь С.И.Ожегова)

.

## **2. Чтение с остановками**

– Ребята, предположите о ком или о чем пойдет речь в произведении?  
**(слайд 10)**

– Все ваши предположения проверим, когда познакомимся с этим произведением.

### ***1-я остановка***

- Слушаем и следим за чтением. Особое внимание обращаем на героев и их повадки.

– Кто является героем? Как у собаки появилась такая кличка?

- Как можно было узнать, что Вьюшка встревожена?

- Найдите сравнения, которые использует автор для описания собаки?

- Как вы думаете, кто будет покушаться на кости?

### ***2-я остановка***

- Что случилось? Ребята, ведь это была охотничья собака, как это могло произойти, что сороки у неё утащили кость?

- Как вы думаете, отнимут они вторую кость?

### ***3-я остановка***

- Как повела себя Выскочка?

- Какую поговорку использовал автор про сороку?

(слайд со словарной работой)

- Что значит «поскакала дуром»?

- Какой замысел был у сороки?
- Как вы думаете, ей это удастся? Почему?
  
- Удастся ли Выскочке обхитрить Вьюшку, как дальше будут развиваться события?

**4-я остановка. Читает учитель.**

- Что же произошло между героями?
- Кто оказался умнее?
  
- Оправдались ли ваши предположения, о чем рассказ?

**3. Анализ рассказа.**

**(ответы на вопросы с обращением к тексту)**

Прочитайте описание Вьюшки.

- Какой знакомый литературный приём вы увидели в описании?
- (Сравнение "...ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок".)
- Прочитайте, как она проявила себя с сорокой?
- Как автор относится к Вьюшке? (С любовью, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.)
- В каких словах выражено отношение автора?
- Что о сороке думает автор? - А как к ней относится?
- На что рассчитывала Выскочка, приближаясь к собаке?
- Какой момент в рассказе самый напряжённый? Почему вы так считаете?

Прочитайте.

- Найдите эпизод, где автор поясняет крылатое выражение «В семье не без урода». А можно ли в жизни применить?
- Прочитайте тот эпизод, когда сорока пошла на воровство.

-Как вы думаете, понравилось ли это сородичам? (Они были недовольны, возмущены, им было досадно)

-Что они ей сказали?

-Попробуйте передать это настроение при чтении.

-А как ответила им сорока? С каким настроением нужно читать ответ сороки?

-Какой же эпизод рассказа изобразил художник на иллюстрации?

- Прочитайте описание сороки после этого случая

- Прочитайте слова, которые автор выбрал для описания Выскочки.

-Как вы думаете, какое чувство испытала выскочка в конце рассказа? Почему?

- Почему эта история, которую рассказал Пришвин, закончилась именно так?

.-Прочитайте слова М.Пришвина. (Слайд 11.)

**«Я, друзья мои, говорю о природе, сам же, о человеке только и думаю»**

М.Пришвин.

-Как понимаете?

**Вывод:**

-Что хотел автор донести до читателей этим произведением?

(Не надо гордиться, зазнаваться, а то можно попасть впросак, не надо быть выскочкой).

**(Не надо быть выскочкой)**

#### **IV. Рефлексия**

- Название рассказа отражает тему или основную мысль произведения?

- О чём вас заставил задуматься этот рассказ?

**Составьте « синквейн » со словом сорока**

Пример синквейна:

1. Сорока

2. глупенькая, с заскоком,. (ловкая, проворная)

3. поскакала, схватила, вырвалась.
4. Ничего сорочьего не осталось в птице. (Сорока осталась без хвоста)
5. Выскочка.

*Дети зачитывают свои «синквейны» по желанию.*

### **Или работа с пословицами.**

Внимательно прочитайте их и выберите те, которые подходят к нашему рассказу.

- Что одному с трудом даётся, то коллективом легко берётся.
- Один и камень не поднимет, а миром и гору перенесём.
- Одна пчела не много мёду натаскает.
- Поспешись – людей насмешишь.
- Богатством ума не купишь.
- В пустой бочке много звону.
- Голова без ума, что фонарь без огня.

Можно ли это считать главной мыслью рассказа?

-Оцените работу на уроке. Подчеркните тот ответ, который можете отнести к себе. **(слайд 12)**

	активно / пассивно
1. На уроке я работал	доволен / не доволен
2. Своей работой на уроке я	стало лучше / стало хуже
3. Мое настроение	понятен / не понятен
4. Материал урока мне был	полезен / бесполезен
	интересен / скучен

## **V. Домашнее задание по выбору (слайд 13)**

- Характеристика сороки
- Пересказ от лица Вьюшки
- Придумать свой конец рассказа

- Спасибо за урок. Желая вам смотреть на природу, как смотрит писатель, - глазами доброго человека.

– Хотите ли вам познакомиться с другими произведениями М.Пришвина?

– Вы можете взять сборник его рассказов в нашей библиотеке и почитать.

Надеюсь, что они вам тоже понравятся.