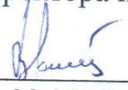


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя  
общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский

Самарской области

**Рассмотрена**  
На МО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от  
30.08.2019г.


**Проверена**  
Заместителем  
директора по УВР

  
\_\_\_\_\_/Купряев В.Н.  
30.08.2019г.

**Утверждена**

Приказом по школе  
№ 65-04 от 02.09.2019г.

И.о. директора

  
\_\_\_\_\_/Лебакина В.В.

**Рабочая программа по русскому языку**

**для учащихся 10 класса**

на 2019-2020 учебный год

учителя Осиповой Т.Н.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Русский язык 10 класс» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (от 17 мая 2012 г. N 413), а также на основе программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10 классах. Составлена из расчета 1 часа в неделю. Предлагаемый курс должен обеспечить высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Данная программа предполагает работу с учебником *Н.Г. Гольцовой, В. Шамшина, М.А. Мищериной. Русский язык. 10-11 классы в 2-х частях (часть 1)* и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

10класс -34 часа в год

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в 1 полугодии – 16

Количество часов во 2 полугодии -18

Для реализации программного содержания используются:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2018.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2016.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2016.

**Цель курса** - повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий и т.д. направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Содержание программы по русскому языку отобрано на основе компетентностного подхода.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение

словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

### **Цели обучения русскому языку**

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, и её функциях; функционально – стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствие в сфере и ситуации общения; и разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

### **Планируемые результаты изучения «Русский язык»**

#### **Личностные результаты:**

понимание русского языка как одной из основных национально – культурных ценностей русского народа;

осознание эстетической ценности русского языка;

достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

#### **Метапредметные результаты:**

владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение):

понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого – либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты:**

представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально – деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи; функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### Описание системы оценки результатов в соответствии с ФГОС

#### 1. Оцениванию подлежат результаты предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика - это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

#### 2. Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку

На уроке **ученик сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

#### 3. Количество отметок определяется по числу решённых задач

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка. **Оценки и отметки накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений»**

**Таблицы образовательных результатов** – составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Оценивание состоит из двух процессов: сравнение достижений (неудач) учащегося с его прежними достижениями (неудачами) и соотношение достигнутых результатов со стандартами обучения (желательность хороших оценок). Критерии оценивания создаются вместе с учащимися, что помогает формировать самооценку у детей.

Деятельность учителя в системе оценивания должна быть следующей:

- обязательное обсуждение с учащимися критериев оценивания работ;
- обязательное выделение умений, за которые можно похвалить ребенка;
- оценивание только работы ученика, а не его самого;
- обсуждение успехов (неуспехов) учащегося исключительно при индивидуальной беседе с родителями или учеником.

Контроль и оценивание успехов/неуспехов учащихся являются важной составляющей процесса обучения и одной из главных задач педагогической деятельности учителя. Вместе с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) этот компонент должен соответствовать современной педагогической и методической наукам, требованиям общества, основным приоритетам и целям образования в начальном звене школы.

Система проверки и оценивания учебной деятельности школьников не может ограничиваться только контролем за усвоением знаний и выработкой умений и навыков по определённому учебному предмету. Она ставит более важные социальные задачи:



– определение степени овладения умениями по использованию знаний, то есть соответствие обучения современным целям образования;

– развитие у учащихся навыков самостоятельной оценки результатов своих действий, умения контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки.

**Объектами оценивания являются:**

1. Учебные работы (таблицы, схемы по темам урока, презентации, опорные конспекты)
2. Контрольная работа (итоговая по разделу).
3. Самостоятельная работа (итоговая по теме).
4. Проверочная работа (по теме урока).
5. Тестовые задания.
6. Устный ответ.
7. Домашнее задание.
8. Чтение наизусть.
9. Творческая работа (письменный ответ, сочинение, иллюстрации к произведениям).
10. Учебный проект.
11. Учебно-исследовательская работа.

Общими критериями для любой работы ученика является знание, понимание и оперирование знаниями; применение умений и навыков на практике; способность перерабатывать информацию, взаимодействовать с учителем, в паре, в группе с одноклассниками. Все критерии предъявляются ученикам в начале учебного года и размещаются на информационном стенде в кабинете.

**Информация для учащихся**

Сообщение - это выступление информативного, иллюстративного или аналитического характера по одной проблеме. Оно может быть продуктивного (анализ материала) или репродуктивного (пересказ материала) характера. Готовясь к сообщению, ученик пользуется одним или несколькими источниками.

**Требования к сообщению**

1. Правильный отбор материала, его анализ (сравнение, обобщение, классификация).
2. Наличие собственных суждений, их аргументация (цитирование, комментарий).
3. Умение привлечь внимание слушателей (риторические приёмы).
4. Терминологическая и речевая грамотность.
5. Научный стиль изложения.

**Оценка устного ответа (доклад, реферат, сообщение)**

«5»	1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.
-----	--

	<p>2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и из других источников.</p> <p>3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>4. Речь выразительна, эмоциональна.</p>
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	<p>Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.</p> <p>2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.</p> <p>3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>4. Речь невыразительна.</p>
«2»	ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
<b>Примечание:</b> Оценивается не только единовременный ответ, но и рассредоточенный во времени (ученик отвечает на протяжении урока).	

### Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

балл	степень выполнения задания
«5»	87-100%
«4»	72 - 86%
«3»	58 – 71%
«2»	30 -57%

### Оценка выполнения контрольной письменной работы

Объем диктанта устанавливается: для 10-11 – до 200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов:  
для 10 -11 классов - 35 - 40.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

балл	критерии
«5»	<p>в работе нет ошибок</p> <p>допускается 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка</p>

«4»	допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки; или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. допускается 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.
«3»	допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
«2»	допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
оценка выполнения грамматического задания	
	каждое задание оценивается 1 баллом, степень выполнения оценивается в % от нормы по шкале тестовой оценки

### Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

### Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

#### Основные критерии оценки сочинения, изложения

балл	критерии	
	содержание и речь	грамотность
«5»	Содержание соответствует теме	1 орфографическая ошибка
	Фактические ошибки отсутствуют	

	Содержание излагается последовательно	или 1 пунктуационная ошибка или 1 грамматическая ошибка
	Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
	Достигнуто стилевое единство и выразительность текста	
	Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок + 2 грамматические ошибки.
	Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	
	Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.	
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы.	4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки) + 4 грамматические ошибки.
	Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	
	Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	
	Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	

## Оценка презентации

критерии	критерии	балл
Содержание 4 б.	1. соответствие заявленной теме	1
	2. логичность и последовательность изложения	1
	3. раскрытие выбранной темы	1
	4. наличие выводов, заключения (логическая завершенность изложения)	1
Форма (зрительный ряд) 5 б.	1. имеет четкую, понятную структуру	1
	2. имеет логическую последовательность ( титульный лист и список используемой литературы)	1
	3. текст презентации можно прочитать на расстоянии	1
	4. отсутствие ошибок (логических, фактических, орфографических, этических и т.п.)	1
	5. корректное цветовое оформление, подобраны соответствующие иллюстрации	1
Выступление 5 б.	1. соответствующее заявленным пунктам защитное слово	1
	2. понимание информационного содержания презентации	1
	3. умение общаться с аудиторией,	1
	4. беглое и выразительное чтение	1
	5. полные и содержательные ответы на вопросы аудитории по заявленной теме	1
		14 б
	14-12 баллов - «5» 11 – 9 баллов – «4» 8 – 7 баллов - «3»	

На каждую контрольную, самостоятельную работу разрабатываются конкретные критерии, которые объявляются ученикам перед работой.

### Самооценка обучающихся

На уроках используется карта самоанализа для того, чтобы ученик не только осознал содержание материала, но и оценивал способы и приемы своей работы, активность на уроке.

Оцените себя по каждому критерию от 1 до 2 баллов

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

№	критерии для самооценки	балл
---	-------------------------	------

1	Я (не) правильно выполнил домашнее задание	
2	Я (не) допустил ошибки в словарном диктанте	
3	Я (не) допустил ошибок в тетради / отвечая у доски	
4	Я (не) доказал свою точку зрения в работе ...	
5	Я (не) принимал участие в комментировании ответов	
6	Я (не) принимал участие во взаимопросе	
7	Я (не) ...	
8	Я	
9	Я	
всего баллов		
Вывод: я		

## Оценка метапредметных результатов

Стандарт определил особенности оценки метапредметных результатов.

Под **метапредметными результатами** понимаются универсальные способы деятельности (УУД) – познавательные, коммуникативные и способы регуляции своей деятельности, включая планирование, контроль и коррекцию.

Основным **объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Особенности оценки метапредметных результатов связаны с природой универсальных действий. Соответственно, уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах:

1. достижение метапредметных результатов может проверяться в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД. (Диагностические работы по русскому языку);
2. достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
3. достижение метапредметных результатов может проявляться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Ряд коммуникативных и регулятивных действий трудно или невозможно оценить в ходе стандартизированных работ. Например, умение работать в группе, слушать и слышать собеседника, координировать свои действия с партнёрами и т.д. Оценивая сформированность этих УУД, учитель прибегает к методу наблюдения.

Оценивание должно двигать вперёд развитие ученика и заставить его поверить в свои силы, обеспечить положительные мотивы учения. Ученик может иметь право на ошибку, на пробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

### Оценка проекта, исследовательской работы

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	1 - реферативная работа, 2 - работа носит исследовательский характер
2.	Использование научных фактов и данных	1 - используются широко известные научные данные, 2 - используются уникальные научные данные
3.	Использование знаний вне школьной программы	1 - использованы знания школьной программы, 2 - использованы знания за рамками школьной программы
4.	Качество исследования	1 - результаты могут быть изложены на школьной конференции, 2 - результаты могут быть изложены на районной конференции, 3 - результаты могут быть изложены на региональной конференции
5.	Структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	0 - в работе плохо просматривается структура 1 - в работе присутствует большинство структурных элементов 2 - работа четко структурирована
6.	Оригинальность и новизна темы	1 - тема традиционна 2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей
7.	Владение терминологическим аппаратом	1 - автор владеет базовым аппаратом 2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
8.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно 3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно
	максим.	19
№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - о работе над проектом рассказывается, но не объясняется суть работы 3 - о работе над проектом рассказывается, объясняется суть работы 4 - предыдущий критерий + иллюстративный материал 5 - доклад производит очень хорошее впечатление

2.	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов 2 - отвечает на большинство вопросов 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
	максим.	14

### Критерии защиты проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - о работе над проектом рассказывается, но не объясняется суть работы 3 - о работе над проектом рассказывается, объясняется суть работы 4 - предыдущий критерий + иллюстративный материал 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - не может четко ответить на большинство вопросов 2 - отвечает на большинство вопросов 3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
	максим.	14



## Содержание программы

### 10 КЛАСС

#### Введение

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Основные этапы исторического развития русского языка. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней. История русской письменности.

Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.

Система языка, её устройство и функционирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы. Разговорная речь, её особенности. Литературный язык и язык художественной литературы.

#### ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексикография.

#### ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

#### МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Одна из задач - научить учащихся пользоваться различными типами аспектных словарей и вырабатывать у них потребность постоянной работы со словарями. Работа со словарями должна быть обязательным элементом урока. Список наиболее популярных и доступных словарей дается в конце учебного пособия.

#### МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Трудные случаи орфографии.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ь* и *Ъ*.

Употребление прописных букв.

Правила переноса слов.

### **Части речи.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода.

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных.

Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетические и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

#### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.

Особенности употребления числительных разных разрядов.

Морфологический разбор числительных.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи.

Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы*.

Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений. **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Особенности образования и функционирования.

Категория времени глагола.

Спряжение глаголов.

Две основы глаголов. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глагола.

Правописание глаголов.

**Причастие** как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий,

Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие** как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.

Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую.

Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов. Правописание союзов. **Частицы**

Частицы- как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

### **Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**Календарно – тематическое планирование русский язык 10 КЛАСС. (34 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Кол <sup>во</sup> часов	Основные термины и понятия	Внутрипредмет- ные связи	Практические навыки	Правописные навыки	Д\з Уч. Гольцо- вой
1	<i>Введение.</i> Слово о русском языке. Слово и его значение.	1	РЛЯ, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира. Слово. Лексическое значение. Толковый словарь.	Лексическое богатство русского языка, культура речи, стилистика	Составление плана текста, виды планов, эпитафьи Работа с толковым словарём	Попутное повторение орфографии	Упр. 3
2	<i>Лексика. Фразеология. Лексикография.</i> Однозначность и многозначность слов Изобразительно-выразительные средства. §2-3	1	Однозначные слова. Многочисленные слова. Тропы, метафора, сравнение.	Лексическое и грамматическое значение Лексика: прямое и переносное значение слова, многозначность.	Работа с толковым словарём Анализ лексических средств вырази- тельности в тексте.	Попутное повторение орфографии Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 5 Упр. 11
3	Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление. §4-7 Контрольный диктант	1	Омонимы: омографы, омофоны, омоформы. Паронимы. Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Антонимы. Типы антонимов. Антитеза.	Морфология: части речи. Морфемика: грамматическая форма слова. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неверным употреблением паронимов. Употребление синонимов, антонимов в речи. Изобразительные возможности синонимов.	Работа со словарём.	Повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 14, 19,29

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Внутрипредметные связи	Практические навыки	Правописные навыки	ДзУч. Гольцовой
4	Происхождение лексики СРЯ. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. §8-9	1	Исконно-русская лексика, старославянизмы, заимствованная лексика.	Роль старославянизмов в создании текста высокого стиля	Работа со словарём иностранных слов и этимологическим словарём.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Упр. 36
5	Устаревшая лексика и неологизмы. Фразеология. §10-11	1	Диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы. Фразеологизм.	Стилистические особенности употребления лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов в языке художественной литературы.	Определение лексических особенностей текста. Работа со словарём фразеологизмов	Попутное повторение орфографии.	Упр. 41,47
6	Обобщающий урок: лексикография. §12.	1	Энциклопедические и лингвистические словари. Толковые словари и словари аспектные (специальные).	Сообщения учащихся о В. И. Дале, С.И. Ожегове, Д.Н. Ушакове.	Работа с вопросами и заданиями для повторения.	Попутное повторение орфографии и пунктуации.	Вопросы и задания стр. 32

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Внутрипредметные связи	Практические навыки	Правописные навыки	Д\зУч. Гольцовой
7-8	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звуки и буквы. §13 Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Орфоэпия. §14	2	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Звук. Буква. Звуки гласные и согласные. Согласные звуки: сонорные, звонкие, глухие; твёрдые, мягкие; парные, непарные. Гласные: ударные. Безударные. Ударение. Орфоэпические нормы.	Из истории славянской письменности и алфавита (сообщения учащихся) Выразительное чтение произведений художественной литературы.	Фонетический анализ слова. Знакомство с орфоэпическими вариантами.	Повторение написаний, опирающихся на фонетические принципы орфографии.	Упр. 52, 53; вопросы и задания стр.40
9	Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфемы. Морфемный анализ слова.	1	Корневая морфема, аффиксальные морфемы. Основа слова. Производная – непроеводная основа; простые, сложные, производящие основы.	Синонимия и антонимия аффиксов.	Морфемный анализ слов.	Правописание морфем. Морфемный и словообразовательный разбор слов.	Вопросы и задания стр. 47, 49
10	Словообразование. Формообразование. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова.	1	Словообразование. Однокоренные слова. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Формообразующий аффикс. Супплетивизм основы.	Стилистические возможности частей слова. Нормы формообразования.	Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.	Морфологический принцип правописания.	Упр. 78, 79

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Внутрипредмет-ные связи	Практические навыки	Правописные навыки	Д\з Уч. Гольцо-вой
11	<p><i>Морфология и орфография.</i> Принципы русской орфографии. §18 Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. §19</p>	1	<p>Морфология. Орфография. Орфограмма. Безударные гласные, проверяемые и непроверяемые ударением.</p>	<p>Работа с учебно-научным текстом («Из истории русского языкознания. Я.К.Грот»). Фонети-ка: безударные гласные. Ударение. Повторение: морфемный анализ слова.</p>	<p>Соотнесение конкретного правописного затруднения с принципами орфографии. Закрепление навыков решения орфографических задач. Работа по алгоритму.</p>	<p>Типы орфограмм. Безударные гласные в корне слова.</p>	<p>Вопросы и задания стр. 61 Упр. 94, 96</p>
12	<p>Чередующиеся гласные в корне слова. §20 Употребление гласных после шипящих. §21 Употребление гласных после Ц. §22</p>	1	<p>Безударные чередующиеся гласные в слове. Безударные гласные, ударение. Орфограмма. Гласные и согласные звуки, звук и буква.</p>	<p>Фонетика: безударные гласные. Ударение. Морфемика: части слова. Морфемный анализ слова. Фонетика: шипящие согласные, ударение.</p>	<p>Морфемный анализ слова. Работа по алгоритму. Фонетический разбор слова. Решение орфографических задач по алгоритму.</p>	<p>Безударные гласные в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных частях слова.</p>	<p>Упр. 106 Упр.112 Упр. 116</p>



№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Внутрипредметные связи	Практические навыки	Правописные навыки	Д\з Уч. Гольцовой
13	Правописание звонких и глухих согласных, правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. §23-25 Правописание двойных согласных.	1	Орфограмма, звук и буква. Согласные звуки, звонкие и глухие согласные. Орфограмма, правила правописания.	Фонетика: звонкие и глухие согласные. Фонетика: звуки речи, фонетическая транскрипция.	Морфемный разбор слова. Фонетический разбор слова. Орфографический анализ слова.	Правописание согласных в слове, двойных согласных.	Упр. 120, 123, 128.
14	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ-, ПРИ-. Гласные Ы – И после приставок. §	1	Орфограмма, правила правописания, приставка. Принципы орфографии.	Морфемика: части слова – приставка, корень. Фонетика: гласные и согласные звуки, безударные гласные.	Орфографический разбор слова. Значение приставок, связь с правописанием. Орфографический анализ слова.	Правописание приставок. Фонетические написания.	Упр. 143 Упр. 152
15	Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. §30 Правила переноса слов. §31	1	Орфограмма, роль букв Ъ и Ь в слове. Графика и орфография, строчная и прописная буква. Слог, деление слова на слоги.	Морфемика: части слова. Фонетика и графика: буквы, не обозначающие звуки. Лексика: слово и его значение. Фонетика: слог, слоговоеделение.	Роль Ъ и Ь. Орфографический анализ слова. Морфемный разбор, фонетический разбор слова.	Правописание Ъ и Ь. Написание строчных и прописных букв. Правила переноса слов.	Упр. 159 Вопросы и задания стр. 104
16	Диктант за 1 полугодие	1	Проверка усвоения основных знаний по русскому языку.				

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Внутрипредметные связи	Практические навыки	Правописные навыки	Д/з Уч. Гольцовой
17	Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи. §32	1	Морфология: часть речи, имя существительное, лексикограмматические разряды имён существительных.	Культура речи: лексикограмматические разряды имён существительных и нормы формообразования.	Морфологический разбор имён существительных.	Обобщение и повторение орфографии.	Упр. 169
18	Правописание падежных окончаний имён существительных. §33. Гласные в суффиксах имён существительных. §34. Правописание сложных имён существительных. §35	1	Имя существительное, падеж, число, окончание, склонение. Падеж, тип склонения.	Варианты падежных окончаний. Морфемика: части слова – окончание. Фонетика: безударные гласные. Морфемика: части слова – суффикс. Фонетика: безударные гласные.	Определение типа склонения, числа и падежа существительных. Решение орфографических задач по алгоритму.	Падежные окончания существительных. Гласные в суффиксах имён существительных.	Упр.192
19	Имя прилагательное как часть речи. §36 Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных. §37-38	1	Имя прилагательное. Лексикограмматические разряды прилагательных. Суффиксы. Окончание.	Стилистические особенности употребления полных и кратких форм имён прилагательных. Морфемный и словообразовательный разбор.	Морфологический разбор имён прилагательных. Написание суффиксов: -к-/-ск-; ев-/-ив-; чив-/-лив-; -ов-/оват-/овит-; инск-; онък-/еньк-.	Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных.	Упр. 199 Упр. 212
20	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. §39-40 Правописание сложных имён прилагательных.	1	Орфограмма. Имя прилагательное, суффикс. Сложное прилагательное, слитное и дефисное написание.	Морфемный анализ слова, словообразовательный разбор. Правописание сложных имён существительных.	Морфемный анализ слова. Словообразование имён прилагательных.	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	Упр. 216

				Сочинительная, подчинительная связь.			
21-22	Имя числительное как часть речи. §41-44	2	Имя числительное, количественные, порядковые, собирательные числительные; простые, сложные числительные.	Употребление имён числительных в речи. Морфемика: части слова – окончания. Сочетание числительных оба/обе с существительными.	Морфологический разбор числительных.	Правописание числительных; слитные, дефисные и отдельные написания; падежные окончания числительных.	Упр. 222, 225, 230; вопросы и задания стр. 151
23	Местоимение как часть речи. §45-46	1	Местоимения. Разряды местоимений.	Употребление местоимений в речи	Морфологический разбор местоимений.	Правописание местоимений.	Упр. 234
24	Глагол как часть речи. §47-48	1	Глагол, морфологические признаки глагола, две основы глаголов.	Употребление глаголов в речи. Формообразование. Синонимия глагольных форм.	Морфологический разбор глагола, образование разных форм глагола.	Правописание глаголов.	Упр. 241, 258
25	Причастие как часть речи. §49-51	1	Причастие. Морфологические признаки причастия, категория времени.	Стилистика, культура речи: особенности употребления причастий в речи. Синтаксис и пунктуация.	Морфологический разбор причастий, образование причастий.	Правописание суффиксов причастий Правописа-ние Н и НН в отглаголь-ных прилага-тельных и причастиях.	Упр. 262, 270
26	Деепричастие как часть речи. §52	1	Деепричастие: признаки глагола и наречия. Категория вида.	Употребление деепричастий в речи.	Морфологический разбор деепричастий, образование деепричастий.	Правописание деепричастий.	Упр.275
27	Наречие как часть речи. Правописание наречий. §53-54	1	Наречия, разряды наречий по значению, степени сравнения наречий.	Употребление наречий в речи, образование наречий.	Морфологический разбор наречий.	Правописание наречий.	Упр. 279, 286

№ уро ка	Тема урока	Кол-во часов	Основные термины и понятия	Внутрипредмет-ные связи	Практические навыки	Правописные навыки	Д\з Уч. Гольцо-вой	
28	Слова категории состояния. §55	1	Слова категории состояния.	Омонимичность слов категории состояния наречиям и кратким прилагательным.	Морфологический разбор слов категории состояния.	Попутное повторение орфографии.	Упр.291	
29	<i>Служебные части речи.</i> Предлог как часть речи. §56-57	1	Служебные части речи. Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и сложные.	Особенности употребления предлогов в речи.	Морфологический разбор предлогов.	Правописание предлогов.	Упр. 296. 301	
30	Союз как служебная часть речи. §58-59	1	Союз как служебная часть речи. Простые и составные, сочинительные и подчинительные союзы. Союзы и союзные слова.	Употребление союзов в речи. Выразительные возможности союзов.	Морфологический разбор союзов.	Правописание союзов.	Упр. 304, 306	
31-32	Частицы. §60 Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. §61-63	2	Служебные части речи. Частицы. Разряды частиц.	Употребление частиц в речи. Стилистические особенности употребления частиц. Отрицательные частицы и их значение.	Морфологический разбор частиц. Определение значения частицы НЕ, значения частицы НИ.	Правописание частиц.	Упр. 308 Упр. 309	
33	Междометие как особый разряд слов. §64 Звукоподражательные слова.	1	Междометия. Звукоподражательные слова.	Особенности употребления в речи междометий и звукоподражательных слов.	Морфологический разбор междометий.	Правописание междометий и звукоподражательных слов.	Упр. 320	
34	Контрольный диктант.	1	Проверка знаний, умений и навыков.					

