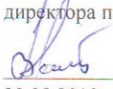


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области

Рассмотрена  
На МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

Проверена  
Заместителем  
директора по УВР  
 /Купряев В.Н.  
30.08.2019г.

Утверждена  
Приказом по школе  
№ 65-90 от 30.08.2019г.  
И.о. директора  
 /Лебакина В.В.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
3 КЛАСС  
учителя Львовой В.Ф.**

2019-2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 396 от 06 октября 2009 г. с изм. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 и № 2357) (далее – стандарт); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментальное ядро содержания общего образования; Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2015г.; Рабочие программы. Технология. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова. – М.: Просвещение, 2015.; Планируемые результаты начального общего образования. М Просвещение, 2015.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи предмета:**

-духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  
-формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  
-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе

рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в 3 классе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа в год. В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением расписания с праздничными днями, днями здоровья, каникулярными днями и другими особенностями функционирования образовательного учреждения.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  - доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
  - приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
  - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);
  - -знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

### **Содержание курса**

**Здравствуй, дорогой друг!** Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

**Человек и земля ( 21 час).** Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.



Кафе. Салфетница. Магазин подарков. Упаковка подарков. Золотистая соломка. Автомастерская. Грузовик

**Человек и вода (4 часа).** Водный транспорт. Океанариум. Фонтаны.

**Человек и воздух (3 часа.)** Зоопарк. Вертолетная площадка.

**Человек и информация ( 6 часов)** Переплетная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

### Тематическое планирование

#### Разделы

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Результаты обучения за год
1	Здравствуй, дорогой друг!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;</li> <li>- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;</li> <li>- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;</li> <li>- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;</li> <li>- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пальцы в практической работе;</li> <li>- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;</li> <li>- знать приёмы составления композиции;</li> <li>- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;</li> <li>- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;</li> <li>- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;</li> <li>- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства.</li> </ul>
2	Человек и земля.	21	
3	Человек и вода.	4	
4	Человек и воздух.	3	
5	Человек и информация.	5	

#### Темы уроков

№п/п	Тема урока	Содержание урока	Изделие
------	------------	------------------	---------

1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. <b>Понятия:</b> городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод	Маршрутная карта.
2	Архитектура. Работа с бумагой.	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. <b>Понятия:</b> архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	Дом.
3	Городские постройки. Работа с проволокой.	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. <b>Понятия:</b> проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.	Телебашня.
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. <b>Понятия:</b> лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	Городской парк.
5	«Детская площадка». Работа с бумагой.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <b>Понятия:</b> технологическая карта, защита проекта.	Качалка, песочница. Проект
6	«Детская площадка». Изготовление объемной модели из бумаги.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). <b>Понятия:</b> технологическая карта, защита проекта.	Качели, игровой комплекс.

7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.	<p>Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p><b>Понятия:</b> ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.</p> <p><i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i></p>	Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.
8	Изготовление тканей. Аппликация из ткани.	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. <b>Понятия:</b> ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	Украшение фартука. Петельный шов.
9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	<p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. <b>Понятия:</b> вязание, крючок, воздушные петли.</p>	Гобелен.
10	Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли.	<p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. <b>Понятия:</b> вязание, крючок, воздушные петли.</p>	Воздушные петли.
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p><b>Понятия:</b> карнавал, крахмал, кулиска.</p>	Кавалер, дама.
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p><b>Понятия:</b> бисер, бисероплетение.</p>	Браслетик «Цветочки».

13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант.</p> <p><b>Понятия:</b> порция, меню.</p> <p><i>Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности“».</i></p>	Весы. Кухонные принадлежности.
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	<p>Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p> <p><b>Понятия:</b> рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	Салат из фруктов.
15	Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой.	<p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p><b>Понятия:</b> синтепон, сантиметровая лента.</p>	Колпачок – цыплёнок.
16	Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p>	Бутерброды.
17	Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой.	<p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p><b>Понятия:</b> салфетница, сервировка.</p>	Салфетница.
18	Магазин подарков. Лепка.	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. <b>Понятия:</b> магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	Брелок для ключей.
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами.	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солодкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p>	Золотистая соломка.

		<b>Понятия:</b> соломка, междуузлиа.	
20	Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. <b>Понятия:</b> упаковка, контраст, тональность.	Упаковка для подарков.
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. <b>Понятия:</b> автомастерская, конструирование.	Фургон «Мороженое».
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Презентация.	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. <b>Понятия:</b> подвижное соединение, неподвижное соединение.	Грузовик, автомобиль.
23	Мосты. Конструирование.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. <b>Понятия:</b> мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.	Мост.
24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. <b>Понятия:</b> верфь, баржа, контргайка.	Баржа.
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект.	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. <b>Понятия:</b> мягкая игрушка, океанариум.	Проект «Осьминоги и рыбки».

		<i>Практическая работа: «Мягкая игрушка».</i>	
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.	Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Понятия:</b> фонтан, декоративный водоем.	Фонтан.
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. <b>Понятия:</b> оригами, бионика. <i>Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами“»</i>	Птицы. Журавль.
28	Вертолетная площадка. Конструирование.	Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. <b>Понятия:</b> вертолѐт, лопасть.	Вертолѐт «Муха».
29	Воздушный шар. Папье-маше. Работа с бумагой.	Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. <b>Понятия:</b> папье-маше. <i>Практическая работа: «Человек и воздух».</i>	Воздушный шар.
30	Переплѐтная мастерская.	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика. Переплѐт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплѐтных работ (переплѐт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплѐтчик. <b>Понятия:</b> книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок.	Переплѐтные работы.
31	Почта. Заполнение бланка.	Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. <b>Понятия:</b> корреспонденция, бланк.	Заполняем бланк.
32	Кукольный театр. Работа с	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-	Шитьѐ.

	тканью. Шитьё.	декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. <b>Понятия:</b> театр, театр кукол, программа.	Кукольный театр.
33	Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль».	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. <b>Понятия:</b> театр, театр кукол, программа.	Проект «Готовим спектакль».
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест.	Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word.Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. <b>Понятия:</b> афиша, панель инструментов, текстовый редактор.	Театральный билет. Афиша.

**Календарно-тематическое планирование  
учебного материала по курсу «Технология»**

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Планируемые результаты	Вид изделия	Дата		Домашнее задание
							план.	факт	
<b>І четверть</b>									
<b>Раздел І. «Здравствуй, дорогой друг!» (1 час)</b>									
1	Как работать с учебником.	Вводный	Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.	Рабочая тетрадь. Изделия (из бумаги, картона, глины).	Уметь нарисовать маршрутную карту	Маршрутная карта.			Принести изображения домов.

**Раздел II. «Человек и земля» (21 час)**

2	Архитектура. Работа с бумагой.	Комбинированный	Эскиз, технический рисунок. Свойства различных материалов. Способы крепления отдельных деталей.	ИКТ. Чертёжные инструменты.	Научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги.	Изделие: дом.			1.Выполнить задание в раб.тетр. с.6. 2.Написать сочинение «Дом, в котором я живу». 3.Составить правила безопасного поведения в доме.
3	Городские постройки. Работа с проволокой.	Комбинированный	Архитектурные особенности городских построек. Особенности работы с проволокой.	ИКТ о сооружениях Проволока, кусачки, плоскогубцы	Уметь различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.	Изделие: телебашня.			1.Собрать макет телебашни из бумаги (№ 1-3, с.9-11). 2.Узнать о знаменитых телебашнях мира. 3. Нарисовать телебашню будущего.
4	Парк. Работа с природным материалом и пластилином.	Комбинированный	Значение природы для города. Профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и	Пластилин, природный материал.	Уметь выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создать макет городского парка из природных	Изделие: городской парк.			Подобрать материал о парках.



			ландшафтного дизайна.		материалов.				
5	Детская площадка. Работа с бумагой.	Комбинированный	Алгоритм организации деятельности при реализации проекта. Работа с шаблонами, соблюдение правил ТБ при работе с инструментами.	Рабочая тетрадь. Картон для основы поделки, подкладной лист, изображения построек детской площадки.	Научиться работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям.	Изделие: Качалка, песочница (проект).			Нарисовать эскиз детской площадки своего дома.
6	Детская площадка. Работа с бумагой.	Комбинированный	Этапы выполнения проекта, презентация изделия.			Изделие: Качели, игровой комплекс.			Составить правила безопасного поведения на детской площадке.
7	Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов.	Комбинированный	Виды одежды по назначению. Свойства ткани и пряжи. Алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Вышивка, монограмма.	ИКТ. Нитки, игла, ножницы, ткань.	Украстить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей. Осваивать и применять в практической деятельности технику вязания.	Платочек с монограммой.			1.Выполнить эскиз моделей форм (р.г. с.20). 2.Составить памятку «Правила ухода за одеждой». 3. Найти материал о монограммах.
8	Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.	Комбинированный	Материалы и инструменты для выполнения аппликации. Правила безопасной работы иглой.	Нитки, игла, ножницы, ткань.	Выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва.	Украшение на фартука.			1. Выполнить задание на с.21. 2. Нарисовать и вырезать фартук с

									украшением
9	Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.	Комбинированный	Процесс изготовления тканей. Виды тканей и волокон. Свойства материалов: пряжи и тканей. План работы.	ИКТ. Виды тканей, пряжи. Инструменты для работы с тканью.	Уметь размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»	Изделие «Гобелен»			Доделать работу.
<b>II четверть</b>									
10	Вязание. Работа с шерстяной нитью.	Комбинированный	Композиции на основе воздушных петель. Техника вязания, правила работы крючком. Соответствие размера крючка толщине ниток.	Пряжа, крючок для вязания.	Уметь создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, составлять план работы;	Изделие: Воздушные петли.			Приготовить шаблоны карнавального костюма.
11	Одежда для карнавала. Работа с тканью.	Комбинированный	Понятие «карнавал». Особенности карнавального костюма. Эскизы карнавального костюма.	ИКТ. Ткань, инструменты для работы с тканью.	Уметь работать с выкройкой и шаблоном, изготавливать карнавальный костюм.	Изделие: кавалер, дама.			Принести бисер, леску.
12	Бисероплетение. Работа с леской и бисером.	Комбинированный	Виды бисера, способы плетения. Свойства и особенности лески. Способы и приемы работы с леской. Инструменты для работы с бисером.	Бисер, материалы и инструменты для изделий из бисера.	Уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера.	Изделие: браслетик «Цветочки»			Приготовить шаблоны весов из рабочей тетради.

13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	Комбинированный	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов.	ИКТ Кухонные принадлежности.	Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений.	Изделие: весы. Кухонные принадлежности.			Принести рецепты фруктового салата, фрукты.
14	Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами.	Комбинированный	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Меры безопасности при приготовлении пищи. Рецепты блюд.	ИКТ Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления.	Уметь пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи.	Изделие: салат из фруктов.			Принести синтепон, ткань, инструменты для работы.
15	Работа с тканью. Колпачок для яиц.	Комбинированный	Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.	Синтепон, ткань, инструменты для работы.	Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление.	Технологическая карта, раскрой.			Рецепты блюд, не требующих тепловой обработки - холодные закуски.
16	Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок.	Комбинированный	Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.	Рецепты и ингредиенты для блюд, приспособления.	Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	Изделие: бутерброды.			
<b>III четверть</b>									
17	Сервировка стола. Работа с бумагой.	Комбинированный	Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток	Салфетки, инструменты.	Уметь самостоятельно придумывать декоративные	Изделие: салфетница			Приготовить сообщение

			для украшения праздничного стола по симметрии.		элементы и оформлять изделие;				о профессиях людей, работающих в магазине.
18	Магазин подарков. Лепка.	Комбинированный	Профессии людей, работающих в магазине. Информации об изделии на ярлыке (тестопластика).	Пластилин.	Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины).	Изделие: брелок для ключей.			Приготовить сообщение об использовании соломки в декоративном-прикладном искусстве.
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка.	Комбинированный	Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве.	Природный материал и инструменты.	Уметь обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка». Способы обработки соломки.	Изделие из соломки.			Принести изображения оформления подарков.
20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.	Комбинированный	Значение подарка для человека. Оформление подарков с учетом лица, для которого подарок предназначен.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, карандаш, скрепки.	Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение.	Изделие «Упаковка для подарка».			Принести иллюстрации и с автомобилями.

21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.	Комбинированный	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.	ИКТ. Иллюстрации с автомобилями. Картон, инструменты.	Уметь составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия.	Изделие: фургон «Мороженое».			Принести иллюстрации и с изображениями мостов, путепроводов. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные),
22	Работа с металлическим конструктором	Комбинированный	Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Сборка изделия. Презентация.	ИКТ. Иллюстрации с автомобилями. Картон, инструменты.	Уметь иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки, уметь распределять работу в группе.	Презентация. Изделие: грузовик, автомобиль			

**Раздел III. «Человек и вода» (4 часа)**

23	Конструирование.	Комбинированный	Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение. Моделирование Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей.	ИКТ о разновидностях мостов. Виды мостов. Картон, инструменты для работы.	Уметь подбирать материалы для выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Изделие: мост.			Выполнить проект «Водный транспорт».
----	------------------	-----------------	---	---	--	----------------	--	--	--------------------------------------

24	Водный транспорт. Работа с бумагой.	Комбинированный	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Проект «Водный транспорт». Заполнение технологической карты.	Виды водного транспорта - иллюстрации. Бумага, конструктор.	Уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте.	Изделие: баржа.			Принести кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма.
25	Океанариум. Работа с текстильными и материалами. Шитьё.	Комбинированный	Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полувъёмные и объёмные). Технология создания мягкой игрушки.	ИКТ Кусочки ткани, клей, ножницы, материалы для отделки изделия — тесьма.	Уметь находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «Осьминоги и рыбки».	Проект. Изделие: осьминоги.			Принести изображения видов фонтанов.
26	Работа с пластичными материалами. Пластилин.	Комбинированный	Фонтаны. Виды и особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.	Пластилин, инструменты для работы с пластилином (стека, нитка, доска).	Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами.	Изделие: фонтан.			Читать о зоопарках.

#### IV четверть

#### Раздел IV. «Человек и воздух» (3 часа)

27	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.	Комбинированный	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами.	Ножницы, цветная бумага.	Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием.	Изделие: птицы. Журавль.			Принести фото вертолётов.
----	-------------------------------------	-----------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	--	---------------------------

28	Вертолётная площадка. Конструирование.	Комбинированный	Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.	ИКТ о самолётах, лётчиках. Бумага, пробка, инструменты.	Уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха».	Изделие: вертолёт «Муха».			Принести бумагу, нитки, скотч.
29	Папье-маше. Работа с бумагой.	Комбинированный	Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.	ИКТ о воздушном шаре. Бумага, нитки, скотч.	Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».	Изделие: воздушный шар.			Подготовить сообщение, какие виды переплёта применяются в книгопечатании.

**Раздел V. «Человек и информация» (5 часов)**

30	Переплётная мастерская.	Комбинированный	Простой вид переплёта. Переплётная мастерская.	ИКТ о книгопечатании. Картон, инструменты для работы.	Научиться выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».	Изделие «Переплётные работы».			Принести изображения почтовых бланков.
31	Почта. Заполнение бланка.	Комбинированный	Заполнение бланков.	ИКТ об особенностях работы почты. Почтовые бланки.	Уметь заполнить бланк телеграммы.				Приготовить сообщение о видах кукол в театре.
32	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.	Комбинированный	Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.	ИКТ о театре. Виды кукол. Ткань, нитки.	Уметь работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол.	Изделие: кукольный театр.			Принести фото театральных афиш.
33	Кукольный театр. Работа	Комбинированный				Проект «Готовим			Принести изображения

	с тканью.	ый	Театральная афиша, Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.			спектакль».			я театральны х билетов.
34	Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест.	Итоговы й	Создание афиши и программки: содержание, дизайн. Театральные билеты.	Компьютер.	Уметь проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши.	Изделие: Театральный билет.			

**IX. Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**  
**Литература**

Учебно-методическое обеспечение для учителя	Учебно-методическое обеспечение для учеников
Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015.	1. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015. 2. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b> Программа «Технология 1-4» Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.



<p><b>Учебники</b> 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 3 класс.</b></p>	<p>В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.</p>
<p><b>Рабочие тетради</b> 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.</b></p>	<p>Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.</p>
<p><b>Методические пособия для учителя:</b> Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 3 класс.</b></p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.</p>

**Информационно-коммуникативные средства**

<p><b>Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс (Диск CD-ROM)</b>, авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски. CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8 CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».</p>	<p>Соответствует содержанию учебника.</p>
---	---

**Экранно-звуковые пособия**

<p><b>Видеофильмы</b> DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».</p>
---

**Технические средства обучения**

<p>Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см</p>
<p><b>Оборудование класса</b> Ученические столы одно - и двухместные с комплектом стульев.</p>

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.