

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области

**Рассмотрена**  
На МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.2019г.

**Проверена**  
Заместителем  
директора по УВР  
  
/Купряев В.Н.  
30.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
3 КЛАСС  
учителя Львовой В.Ф.**

2019-2020 учебный год

### **Пояснительная записка.**

Нормативная база на основе которой составлена рабочая программа

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897
3. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р)
5. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 30.08.2013 № 1015 (в редакции от 13.12.2013 № 1342, от 28.05.2014 № 598)
6. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 №16440)
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
8. Устав ГБОУ СОШ с.Черный Ключ муниципального района Клявлиинский Самарской области
9. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ с.Черный Ключ муниципального района Клявлиинский Самарской области

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся.

Изучение курса «Литературное чтение» (УМК «Школа России») является актуальным, так как в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Цели изучения курса «Литературное чтение»**

- Владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и

- книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
  - Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Основные задачи курса «Литературное чтение»:**

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать текст

- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание

значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### **Место предмета в учебном плане**

На реализацию программы по литературному чтению в начальной школе федеральный базисный учебный план предусматривает 424 часов, из них 50 часов в 1 классе, во 2-3 классах по 136 часов, в 4 классе – 102 часа. В третьем классе 136 часов, по 4 часа в неделю (34 учебные недели)

**В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:**

- Самое великое чудо на свете (3 ч)
- Устное народное творчество (12 ч)
- Поэтическая тетрадь №1 (9 ч.)
- Великие русские писатели (23 ч)
- Поэтическая тетрадь №2 (9 ч)
- Литературные сказки (9 ч)
- Были – небылицы (10 ч)
- Поэтическая тетрадь №3 (8 ч)
- Люби живое (13 ч)
- Поэтическая тетрадь №4 (10 ч)
- Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)
- По страницам детских журналов (12 ч)
- Зарубежная литература (7 ч)

### **Результаты изучения курса:**

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Содержание программы (136 часов)**

**Введение (1 час)** Введение. Знакомство с учебником

#### **«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

#### **«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (11ч)**

Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф. Тютчев «Листья».

А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И. Никитин «Степь моя»

И. Никитин «Встреча зимы».

И. Суриков «Детство».

И. Суриков «Зима».

#### **«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (24 ч)**

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало..»  
А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»  
А. Пушкин «Сказка о царе Салтане».  
И. Крылов «Мартышка и очки».  
И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»  
И. Крылов «Ворона и лисица».  
М. Лермонтов «Горные вершины».  
М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»  
М. Лермонтов «Утес», «Осень».  
Детство Л. Толстого.  
Л. Толстой «Акула».  
Л. Толстой «Прыжок».  
Л. Толстой «Лев и собачка».  
Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (6 ч)**

Н. Некрасов «Славная осень!»  
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  
К. Бальмонт «Золотое слово».  
И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».

**«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (10 ч)**

Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».  
Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»  
В. Гаршин «Лягушка – путешественница».  
В. Одоевский «Мороз Иванович».

**«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (9 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой».  
К. Паустовский «Растрепанный воробей».  
А. Куприн «Слон».

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)**

С. Черный «Воробей», «Слон».  
А. Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».  
С. Есенин «Черемуха»

**«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (16 ч)**

М. Пришвин «Моя Родина».  
И. Соколов-Микитов «Листопадничек».  
В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».  
В. Бианки «Мышонок Пик».  
Б. Житков «Про обезьянку».  
В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится...»

**«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)**

С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».

**«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)**

Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский « Друг детства».

**«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (8 ч)**

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю .Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получают легенды».

Р. Сеф «Веселые стихи».

**«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (7 ч)**

Мифы Древней Греции

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»

***В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:***

- игровая;
- здоровьесберегающая;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Основные формы организации образовательного процесса по литературному чтению:**

- Урок-путешествие, урок - КВН, урок – праздник, урок – викторина, урок – конференция, урок – игра, урок – конкурс.
- Проекты
- Развивающий час
- Читательская конференция

- Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи)
- Микрогрупповая
- Групповая
- Индивидуальная

**Формы организации обучения:** ведущей формой обучения является урок, в ходе которого, учитель обеспечивает активную познавательную деятельность учащихся, используя различные формы её организации: фронтальную, коллективную и индивидуальную. Домашняя учебная работа дополняет деятельность учащихся на уроках, отличается большой самостоятельностью и отсутствием непосредственного руководства учителя. Домашняя учебная работа имеет большое значение для формирования навыков самостоятельного умственного труда, чувства ответственности за порученное дело.

**Методы обучения:** *словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический.*

При выборе методов обучения изложение программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания для решения новых конкретных учебных задач.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения.

Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометки, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

## Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	РАЗДЕЛ/ ТЕМА УРОКА	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ УРОКА	КО- ЛИ- ЧЕСТ- ВО ЧА- СОВ	СРОКИ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ИНФОР- МАЦИ- ОННЫЕ РЕСУРСЫ
					Личностные	Метапредмет- ные	Предметные	
<b>ВВОДНЫЙ УРОК (1 ЧАС)</b>								
1/1	Введение. Знакомство с учебником <i>(вариативное чтение)</i>	Учебник и его содержание (условные обозначения, главы, словарь).	1	1 неделя	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, навыка сотрудничества в разных ситуациях, умение, не создавая конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные УУД: формулировка и удержание учебной задачи, применение установленных правил. Познавательные УУД: осуществление поиска и выделения информации. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной форме, понимание речи других.	Работа с художественными текстами доступными для восприятия, понимание прочитанного, понимание прочитанного, улавливание ритмичности художественного произведения, ориентировка в учебных пособиях.	Учебник часть 1.
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ЧАСА)</b>								
2/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации, умение пользоваться разными видами чтения. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, высказывание и обоснование своей точки зрения.	Формирование представлений о Родине и её людях, культуре, понятии о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении, использование элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 1 (стр. 3 – 5).
3/2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	История создания книги и её роли в жизни человека. Понятие «рукописная книга».	1					
4/3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>(чтение в лицах)</i>	Истории возникновения первой печатной книги; сообщения уча-ся о первопечатнике; способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение.	1					
5/4	<i>Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений (кроссворд)</i>		1					
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)</b>								

<b>6/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; развитие этических чувств; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, чувств к другим людям.	Регулятивные УУД: использование письменных речевых средств для ситуации и решения различных коммуникативных задач по плану, сверяя свои действия с целью, корректирование своих действий; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с ними. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах; переработка и преобразование информации из одной формы в другую (н-р: схема, таблица, график). Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения, адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов; самостоятельный выбор интересующей литературы, дополнительных источников информации, составляя краткую аннотацию к ним.	Учебник часть 1 (стр. 13 – 21),  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: РНП «Жаворонки, жаворонки...» др..
<b>7/2</b>	Русские народные песни	Произведения устного народного творчества.	<b>1</b>					
<b>8/3</b>	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок ( <i>выразительное чтение</i> )	Сочинение докучных сказок с опорой на особенности построения.	<b>1</b>					
<b>9/4</b>	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Изделия прикладного искусства.	<b>1</b>	3 неделя				Учебник часть 1 (стр. 22 – 58).
<b>10/5</b>	Русская народная сказка «Сетрица Алёнушка и братец Иванушка» ( <i>чтение по ролям</i> )	Сказка. Словесное составление портретов героев сказки причин их поступков.	<b>1</b>					
<b>11/6</b>		Выразительное чтение по образцам.	<b>1</b>	4 неделя				ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <a href="https://pedsovet.ru">https://pedsovet.ru</a> - 1. Интерактивная игра "Русский фольклор". 2. Презентация. Проектная задача «Как стать сказочником?»
<b>12/7</b>	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» ( <i>пересказ</i> )	Диалог при обсуждении прочитанного.	<b>1</b>					
<b>13/8</b>		Работа по содержанию сказки.	<b>1</b>					
<b>14/9</b>	<i>Внекл. чтение Русские народные сказки</i>	Составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их словами текста	<b>1</b>					
<b>15/10</b>	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Личное отношение к прочитанному. Работа над сюжетными линиями.	<b>1</b>	5 неделя				
<b>16/11</b>	<i>Внеклассное чтение «Волшебные сказки»</i>	Выразительное чтение по образцам.	<b>1</b>					
<b>17/12</b>	<b>КВН (обобщающий урок по разделу «УНТ»)</b>		<b>1</b>					
<b>18/13</b>	Художники-иллюстраторы В. Васнецова и И. Билибин	Биография художников-иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина (сообщение).	<b>1</b>					
<b>19/14</b>	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (ПР по разделу).</i>	Работа по сочинению сказок на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	<b>1</b>					

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ЧАСОВ)

<b>20/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>		<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельная формулировка темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной, извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной и не сплошной текст-схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание и понимание речи</p>	<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Учебник часть 1 (стр. 59 – 75).</p> <p>ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</p>
<b>21/2</b>	<i>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)</i>	Биография автора. Правила чтения стихотворений. Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение).	<b>1</b>	<b>6</b> неделя			
<b>22/3</b>	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Биография автора. Приём «звукосоподражания» (аллитерация); способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты); обучение сравнительному анализу стихотворений.	<b>1</b>				
<b>23/4</b>	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» ( <i>выразительное чтение</i> )	Работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение); работа над передачей настроения стихотворений.	<b>1</b>				
<b>24/5</b>	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ). <i>Внеклассное чтение Стихи русских поэтов об осени</i>	Биография автора. Работа над содержанием стихотворения; составление текстов-описаний сменяющихся картин природы на основе поэтического произведения; работа над образными средствами языка (олицетворение); деление на части.	<b>1</b>				
<b>25/6</b>	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Биография автора. Анализ стихотворения. Выделение смысловых частей в стихотворении; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации.	<b>1</b>	<b>7</b> неделя			
<b>26/7</b>	И. Никитин «Встреча зимы» ( <i>выборочное и выразительное чтение</i> )	Чтение стихотворений с выражением авторского настроения.	<b>1</b>				
<b>27/8</b>	И. Суриков «Детство» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ).	Творчество и жизнь автора. Сравнительный анализ стихотворений.	<b>1</b>				

28/9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении ( <i>выразительное чтение</i> ) <i>Вн. чт. Знай и люби родную природу</i>	Сочинение стихотворения с использованием различных средств выразительности (приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)).	1			других.		Стихи И.З. Сурикова.  Учебник Часть 1 (стр. 76 – 80).	
29/10	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «ПТ 1») ( <i>викторина</i> )		1	8 неделя					
30/11	Оценка достижений ( <i>тест № 1</i> )		1						
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 ЧАСА)</b>									
31/1	Знакомство с названием раздела ( <i>викторина</i> )	Прогнозирование содержания раздела.	1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировка своей деятельности. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); переработка и преобразование информации из одной формы в другую (таблицы, схемы); осуществление анализа и синтеза.	Самостоятельный выбор интересующей литературы, использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, использование элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 1 (стр. 81 – 129),  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи и сказка А.С. Пушкина. <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> Учебный фильм "А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...»	
32/2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Жизнь и творчество поэта; работа со стихотворными текстами; особенности поэтического языка.	1						
33/3	А. Пушкин. Лирические стихотворения <i>Внекл. чтение Конкурс стихотворений «Зимушка – зима»</i>	Расширение знаний о творчестве автора. Работа над интонацией; соотнесение с произведениями живописи.	1	9 неделя					
34/4	А. Пушкин «Зимнее утро» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ).	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка;	1						
35/5	А. Пушкин «Зимний вечер»	Словесное рисование с опорой на текст.	1						
36/6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» ( <i>составление картинного плана</i> ). <i>Внекл. чтение Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне»</i>	Работа по выявлению осмысленности читаемого текста.	1	10 неделя					
37/7		Расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки.	1						
38/8		Разные виды чтения.	1						
39/9		Составление плана сказки на основании выделенных частей.	1						

<b>40/10</b>	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом ( <i>пересказ</i> )	Творчество художника-иллюстратора. Сравнительный анализ произведений словесного и изобразительного искусства.	<b>1</b>		Коммуникативные УУД: слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.	Учебник часть 1 (стр. 130 – 139).  ЭОР: Аудиоприложение к уч.: Басни И. Крылова. <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> 1. Урок по теме: «Басни Крылова «Мартышка и очки»» 2. Учебный фильм «И. Крылов. Ворона и Лисица»
<b>41/11</b>	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Жизнь и творчество автора; беседа о возникновении жанра басни; мораль басни.	<b>1</b>	11 неделя		
<b>42/12</b>	И. Крылова «Мартышка и Очки»	Биография автора. Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием.	<b>1</b>			
<b>43/13</b>	И. Крылова «Зеркало и Обезьяна» ( <i>выразительное чтение в лицах</i> )	Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием, мораль басни.	<b>1</b>			
<b>44/14</b>	И. Крылов «Ворона и Лисица» ( <i>выразительное чтение наизусть + инсценирование</i> )	Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием; изменение интонации в зависимости от отношения к герою, мораль басни.	<b>1</b>			
<b>45/15</b>	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Жизнь и творчество поэта. Чтение стихотворений с соблюдением орфоэпических норм.	<b>1</b>	12 неделя		
<b>46/16</b>	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка (средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты).	<b>1</b>			
<b>47/17</b>	М. Лермонтов «Утёс», «Осень» <i>Внекл. чтение Стихи русских поэтов</i>	Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка	<b>1</b>			
<b>48/18</b>	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Жизнь и творчество писателя; анализ произведения.	<b>1</b>			
<b>49/19</b>	Л. Толстой «Акула» ( <i>выборочное чтение</i> )	Герои, главная мысль произведения виды плана и их сравнение, особенности пересказа.	<b>1</b>	13 неделя	Учебник часть 1 (стр. 140 – 163).  <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»: Михаил Юрьевич Лермонтов ЭОР: Аудиоприложение к уч.: Стихи М.Ю. Лермонтова	

<b>50/20</b>	Л. Толстой «Прыжок» (пересказ). Внеклассное чтение Л. Н. Толстой детям	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; составление вариантов плана.	<b>1</b>					ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Рассказы Л.Н. Толстого.  <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация «Л.Н. Толстой».
<b>51/21</b>	Л. Толстого «Лев и собачка» (пересказ)	Работа над сюжетным и эмоциональным содержанием произведения; работа над изменением окончания рассказа.	<b>1</b>					
<b>52/22</b>	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов (сочинение рассказа). Внеклассное чтение «По страницам детских энциклопедий»	Анализ текстов; виды текстов и их особенности; словесное рисование картин природы.	<b>1</b>					
<b>53/23</b>	Оценка достижений (тест № 2)		<b>1</b>	14				Учебник часть 1 (стр. 164 – 166).
<b>54/24</b>	<b>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «ВРП»)</b> (викторина + конкурс чтецов)		<b>1</b>	неделя				

### ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ЧАСОВ)

<b>55/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	Регулятивные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: умение пользоваться разными видами чтения; извлечение информации, представленной в разных формах; построение	Установление причинно-следственных связей и определение главной мысли произведения и деление текста на части, озаглавливание их, составление простого плана,	Учебник. часть 1 (стр. 167 – 177). <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> - 1. Презентация «Биография Н.А. Некрасова». 2. Учебный фильм. Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."
<b>56/2</b>	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» (выразительное чтение наизусть)	Жизнь и творчество автора. Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка.	<b>1</b>					
<b>57/3</b>	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». (выразительное чтение наизусть отрывка). Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку	Работа по содержанию произведения; деление на части; выявление отношения автора к герою при помощи слов и выражений; обучение пересказу текста с предварительным переводом в прозаический.	<b>1</b>	15	неделя			

58/4	К. Бальмонт «Золотое слово» ( <i>выразительное чтение</i> )	Жизнь и творчество писателя. Чтение и анализ произведений; особенности поэтического языка.	1		осмысливать их.	рассуждения. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	нахождение средств выразительности, пересказывание произведения; нахождение характерных особенностей научно-познавательных, учебных и художественных текстов.	<a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация Н.А. Некрасов Славная осень (в анимации)  Учебник часть 1 (стр. 178).
59/5	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения. Самостоятельный анализ поэтического произведения.	1					
60/6	<b>Развивающий час (обобщение по разделу «ПТ 2»). Оценка достижений (викторина + тест № 3.)</b>		1					

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ЧАСОВ)

61/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1	16 неделя	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов умения сравнивать героев литературных произведений со своими собственными поступками; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах; переработка и преобразование информации из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, высказывание и обоснование своей точки зрения.	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта; понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Учебник часть 1 (стр. 179 – 208).  <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация «Дед Мазай и зайцы Н. Некрасов».  ЭОР: Аудиоприложение к уч.: Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»:
62/2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Биография автора; чтение и анализ произведения.	1					
63/3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Комплексная работа с текстом. Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах.	1					
64/4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» ( <i>выразительное чтение</i> )	Жизнь и творчество писателя. Характеристика героев сказки. Разные виды чтения.	1	17 неделя				
65/5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» ( <i>тест № 4</i> ). <i>Вн. чт. О братьях наших меньших (Рассказы о животных Б. Житкова, Е. Чарушина)</i>	Составление плана сказки на основании выделенных частей.	1					
66/6	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Биография автора. Тема и жанр произведения; анализ сюжета.	1					

67/7	В. Одоевский «Мороз Иванович» ( <i>выборочное чтение</i> )	Разные виды работы с текстом; характеристика героев и их	1						Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Учебник часть 1 (стр. 209 – 213).
68/8	<b>Оценка достижений. Контрольная работа № 1. КВН</b>		1						
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ЧАСОВ)</b>									
69/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1	18 неделя	Формирование чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; умение работать по плану, сверяя свои действия с целью; корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывание критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с ними. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные УУД: слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, умение договариваться и приходить к общему решению.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле чести; формирование потребности в систематическом чтении вслух и про себя приёмами, анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 2 (стр. 3 – 41).	
70/2	М. Горький «Случай с Евсейкой» ( <i>выразительное чтение</i> )	Жизнь и творчество писателя. Понятия «быль» и «небылица»; биография автора; чтение и анализ произведения.	1						
71/3	М. Горький «Случай с Евсейкой» ( <i>сочинение продолжения сказки</i> )	Творческая работа по преобразованию речевого материала. Составление словесного портрета Евсейки.	1						
72/4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» ( <i>выборочное чтение + тест № 5</i> ).	Жизнь и творчестве автора. Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного.	1						
73/5	<i>Внеклассное чтение Паустовский К. «Жильцы старого дома»</i>	Определение темы, главных героев и второстепенных героев.	1						
74/6		Работа над развитием сюжета и его ролью в эмоциональном восприятии текста; выделение главной мысли.	1	19 неделя					
75/7	А. Куприн «Слон» ( <i>пересказ</i> )	Биография автора; чтение рассказа, жанровые особенности произведения.	1						
76/8	А. Куприн «Слон» ( <i>сочинение истории с обычными вещами</i> ).	Разные виды работы с текстом; характеристика героев и их поступков;	1						
77/9	А. Куприн «Слон» <i>Внеклассное чтение Рассказы В. Осеевой</i>	Разные виды чтения; характеристика героев и их поступков; чтение фрагментов в лицах; обучение постановке вопросов.	1	20 неделя					
78/10	<b>Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений (тест № 6)</b>		1						
								Учебник часть 2 (стр. 42 – 44).	

### ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 (6 ЧАСОВ)

<b>79/1</b>	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Прогнозирование содержания раздела, произведения. Краткие сведения об авторе; анализ стихотворений; отношение автора к своим персонажам.	<b>1</b>	21 неделя	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; формирование истории и культуры других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в тексте (иллюстрации, и таблицы, схемы); переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, таблиц), осуществление анализа и синтеза. Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.	Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.	Учебник часть 2 (стр. 45 – 56), ЭОР: Аудиоприложение: <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны, Ворона» <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»: Александр Александрович Блок. <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> Урок «С. Есенин. Стихи».
<b>80/2</b>	С. Чёрный «Воробей», «Слон» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Работа над интонированием стихотворений.	<b>1</b>					
<b>81/3</b>	А. Блок «Ветхая избушка» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Определение жанровых особенностей произведений;	<b>1</b>					
<b>82/4</b>	А. Блок «Сны», «Ворона» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Сравнительный анализ произведений; словесное рисование.	<b>1</b>					
<b>83/5</b>	С. Есенин «Черёмуха» ( <i>выразительное чтение</i> )	Расширение знаний о жизни и творчестве поэтессы. Анализ стихотворения.	<b>1</b>					
<b>84/6</b>	<i>Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений (тест № 7)</i>		<b>1</b>					

### ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ЧАСОВ)

<b>85/1</b>	Знакомство с названием раздела ( <i>сочинение текста о животном</i> )	Прогнозирование содержания раздела, произведения.	<b>1</b>	22 неделя	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятель-	Регулятивные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные	Нахождение выразительности, пересказывание произведения учебных и художественных произведений, на практическом уровне овладение некоторыми	Учебник часть 2 (стр. 57 – 106).
<b>86/2</b>	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста. <i>Внеклассное чтение Рассказы М. Пришвина</i>	Краткие сведения об авторе. Чтение и анализ произведения; выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристики героя с опорой на текст. Разные виды чтения; деление на части; составление плана.	<b>1</b>					

<b>87/3</b>	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Краткие сведения об авторе. Чтение и анализ произведения.	<b>1</b>		ности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими.	УУД: пользование разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлечение информации, представленной в разных формах. Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения, оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	видами письменной речи, написание отзыва на прочитанное произведение, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст.	
<b>88/4</b>	(сочинение продолжения истории)	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>89/5</b>	В. Белов «Малька провинилась» (пересказ). Внекл. чтение Сладков Н.И. Из «Лесной азбуки»	Работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»; работа над главной мыслью и вариантами заголовка к рассказу.	<b>1</b>	23 неделя				
<b>90/6</b>	В. Белов «Ещё раз про Мальку» (сочинение продолжения истории)	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>91/7</b>	В. Бианки «Мышонок Пик» (выборочное чтение)	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания.	<b>1</b>					
<b>92/8</b>	В. Бианки «Мышонок Пик» (тест № 8)	Составление плана; разные виды творческого пересказа.	<b>1</b>					
<b>93/9</b>	Б. Житков «Про обезьянку»	Биография автора. Чтение рассказа с параллельным выявлением понимания прочитанного.	<b>1</b>	24 неделя				
<b>94/10</b>	Б. Житков «Про обезьянку» Внеклассное чтение Рассказы о дрессировщиках	Работа с иллюстрациями. Составление плана.	<b>1</b>					
<b>95/11</b>	Б. Житков «Про обезьянку» (сочинение истории).	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>96/12</b>	В. Дуров «Наша Жучка»	Творчество Дурова. Чтение рассказа с выявлением понимания прочитанного.	<b>1</b>					
<b>97/13</b>	В. Астафьев «Капалуха» (пересказ)	Биография автора. Чтение рассказа, деление на части, анализ.	<b>1</b>	25 неделя				

collection.  
edu.ru/  
catalog/  
pupil -  
Энцикло-  
педия  
«Кругос-  
вет»:  
Виталий  
Валенти-  
нович  
Бианки.

<b>98/14</b>	В. Драгунский «Он живой и светится...». <i>Вн. чт. Рассказы В. Ю. Драгунского</i>	Краткие сведения об авторах; наблюдение за развитием сюжета.	<b>1</b>					
<b>99/15</b>	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»		<b>1</b>					
<b>100/16</b>	<b>Оценка достижений</b> (тест № 9)		<b>1</b>					Учебник часть 2 (стр. 106 – 108).

### ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 4 (8 ЧАСОВ)

<b>101/1</b>	Знакомство с названием раздела ( <i>викторина</i> )	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>	26 неделя	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование собственными поступками, осмысливание поступков героев, установка на безопасный, здоровый образ жизни, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: самостоятельное составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации разными видами чтения. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	Использование простейших видов анализа различных текстов: установление причинно-следственных связей, нахождение характерных особенностей научно-познавательных, учебных, художественных текстов, пользование справочными источниками и для понимания и получения дополнительной информации.	Учебник часть 2 (стр. 123 – 172).  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи С. Маршака, А.А. Блока, С. Михалкова и Е. Благиной
<b>102/2</b>	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Краткие сведения об авторе. Анализ стихотворений.	<b>1</b>					
<b>103/3</b>	А. Барто «Разлука» ( <i>выразительное чтение</i> )	Расширение знаний о жизни и творчестве поэтессы. Чтение и анализ произведения; выделение главной мысли.	<b>1</b>					
<b>104/4</b>	А. Барто «В театре» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков;	<b>1</b>					
<b>105/6</b>	С. Михалков «Если», «Рисунок» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ). <i>Внеклассное чтение Михалков С.В. Стихи о детях</i>	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Работа с зарисовками; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения. Сравнительная характеристика стихотворений.	<b>1</b>	27 неделя				
<b>106/7</b>	Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок»	Расширение знаний о жизни и творчестве автора.	<b>1</b>					

	(выразительное чтение)	Развитие фантазии в процессе работы над произведениями						
<b>107/8</b>	<b>«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)</b>		<b>1</b>					
<b>108/9</b>	<b>Оценка достижений (тест № 10)</b>		<b>1</b>					
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ЧАСОВ)</b>								
<b>109/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела, произведения.	<b>1</b>	28 неделя	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД: работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; в диалоге с учителем выработка критериев оценки. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах; переработка и преобразование информации из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, высказывание и обоснование своей точки зрения, оформление своих	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев), написание отзыва на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей,	Учебник часть 2 (стр. 173 – 188).  <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация Н. Носов «Федина задача»
<b>110/2</b>	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (составление рассказа о бабушке)	Краткие сведения об авторе. Чтение и обсуждение прочитанного. Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>111/3</b>	А. Платонов «Цветок на земле» (выборочное чтение). Внекл. чтение	Творчество и биография автора. Словесное рисование; характеристика героев.	<b>1</b>					
<b>112/4</b>	Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»	Работа над пословицами и их ролью в тексте обсуждение и анализ прочитанного.	<b>1</b>	29 неделя				
<b>113/5</b>	А. Платонов «Ещё мама»	Разные виды работы с текстом. Чтение эпизодов в лицах. Обсуждение причин и последствий поступков героев.	<b>1</b>					
<b>114/6</b>	А. Платонов «Ещё мама» (сочинение продолжении рассказа)	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>115/7</b>	М. Зощенко «Золотые слова» (выразительное чтение по ролям + тест № 11)	Краткие сведения об авторе. Отработка чтения текста в лицах.	<b>1</b>	30 неделя				
<b>116/8</b>	М. Зощенко «Великие путешественники» (краткий пересказ)	Разбор ситуации, инсценирование произведения; роль юмора в произведении.	<b>1</b>					
<b>117/9</b>	Н. Носов «Федина задача» (выразительное чтение)	Краткие сведения об авторе. Выявление умений самостоятельно анализировать текст, рассуждать.	<b>1</b>					

<b>118/10</b>	Н. Носов «Телефон»	Обобщение на основе последовательности вопросов.	<b>1</b>			мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	<a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация Н.Носов «Телефон»
<b>119/11</b>	В. Драгунский «Друг детства» (самостоятельная работа)	Творчество и биография писателя. Знакомство с понятием «прозаические произведения».	<b>1</b>					
<b>120/12</b>	<b>Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b> <b>Оценка достижений</b> (тест № 12)		<b>1</b>					

### ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ЧАСОВ)

<b>121/1</b>	Знакомство с названием раздела ( <i>пересказ</i> )	Прогнозирование содержания раздела, произведения.	<b>1</b>	31 неделя	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Регулятивные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользование разными видами чтения:	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 2 (стр. 109 – 121).
<b>122/2</b>	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» ( <i>выразительное чтение</i> )	Краткие сведения об авторе. Обсуждение прочитанного; чтение в лицах;	<b>1</b>					
<b>123/3</b>	Ю. Ермолаев «Проговорился» ( <i>выразительное чтение по ролям</i> )	Краткие сведения об авторе. Сравнительная характеристика произведений.	<b>1</b>					
<b>124/4</b>	Е. Ермолаев «Воспитатели»	Чтение и обсуждение юмористических произведений; жанровое своеобразие произведений.	<b>1</b>					
<b>125/5</b>	Г. Остер «Вредные советы» ( <i>сочинение вредных советов</i> )	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>	32 неделя				
<b>126/6</b>	Г. Остер «Как получают легенды» ( <i>выразительное чтение</i> )	Творчество и биография автора. Сравнение терминов «сказка» и «легенда».	<b>1</b>					
<b>127/7</b>	Р. Сеф «Весёлые стихи» ( <i>сочинение весёлых стихов или пересказ</i> )	Краткие сведения об авторе. Сравнительная характеристика произведений. Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					

128/8	<i>Читательская конференция « По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений (тест № 13)</i>		1			изучающим, просмотрным, ознакомительным. Коммуникативные УУД: слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.		Учебник часть 2 (стр. 122).
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ЧАСОВ)</b>								
129/1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции ( <i>итоговая КР</i> )	Прогнозирование содержания раздела. Понятие «мифы».	1	33 неделя	Начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); переработка и преобразование информации из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанное восприятие и оценивание содержания специфики различных текстов, участие в их обсуждениях, обоснование нравственной оценки поступков героев.	Учебник часть 2 (стр. 189 –215). <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> Интерактивное пособие "Мифы древней Греции". ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Древнегреческий мир «Храбрый Персей». <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»: Ганс-Христиан Андерсен.
130/2	Мифы Древней Греции ( <i>пересказ</i> )	Жанровые особенности; сравнение: сказка-легенда-миф; знакомство с родиной мифов.	1					
131/3	Мифы Древней Греции <i>Внеклассное чтение Мифы, легенды, предания</i>	Анализ произведений. Выразительное чтение по образцу.	1					
132/4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Творчество и биография писателя. Работа по содержанию прочитанного; характеристика героя на основе текста и иллюстрации.	1					
133/5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» ( <i>тест № 14</i> )	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения.	1	34 неделя				
134/6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветовое решение.	1					
135/7	<i>Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».</i>		1					
136/8	<i>Обобщающий урок</i>		1					

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Примечание
1.	<p style="text-align: center;"><b>Учебно-методическая литература для учителя</b></p> <p><i>Основная:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> <li>2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> <li>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> <li>4. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2019 г.</li> <li>5. Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебник «Литературное чтение», 3 класс. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> <li>6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016 г. (Стандарты второго поколения).</li> <li>7. Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г. (Стандарты второго поколения).</li> </ol> <p><i>Дополнительная:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2016 г.</li> <li>2. Интернет ресурсы: <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> - Список файлов - Клуб классных руководителей; <a href="https://it-n.ru">https://it-n.ru</a> - Сеть творческих учителей; <a href="https://uchi.ucoz.ru">https://uchi.ucoz.ru</a> - Первый учительский портал; <a href="https://uchportal.ru">https://uchportal.ru</a> - Учительский портал; <a href="https://openclass.ru">https://openclass.ru</a> – «Открытый класс» - образовательные сообщества; <a href="https://metodisty.ru">https://metodisty.ru</a> - Профессиональное сообщество педагогов; <a href="http://nsc.1september.ru/">http://nsc.1september.ru/</a> - Еженедельник издательского дома «Первое сентября» «Начальная школа»; <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> - Сообщество взаимопомощи учителей; <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil">http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов; <a href="https://zavuch.info">https://zavuch.info</a> - ЗАВУЧ.инфо - Методическая библиотека; <a href="https://eor-np.ru">https://eor-np.ru</a> - Электронные</li> </ol>	<p><b>В программе определены</b> цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения по русскому языку, тематическое планирование с описанием элементов содержания уроков, планируемых результатов и прописано учебно-методическое, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p><b>Методический аппарат</b> учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий, обеспечивает их поэтапную отработку.</p> <p>Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p><b>Новый вид методического пособия.</b> Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>

	<p>образовательные ресурсы; <a href="https://suhin.narod.ru/zag1.htm">https://suhin.narod.ru/zag1.htm</a> - Занимательные и методические материалы из книг Игоря Сухина; <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская государственная библиотека.</p> <p>3. Универсальный словарь русского языка. – Спб.: ИГ «Весь», 2015 г.</p> <p style="text-align: center;"><b>Учебная литература для учащихся</b></p> <p><b>Основная:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> <li>2. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М: Просвещение, 2019 г.</li> <li>3. Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс. – М.: Просвещение, 2015 г.</li> </ol> <p><b>Дополнительная:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. В. Юдаева Хрестоматия. 3-4 классы. Сер. Школьная библиотека. - М.: Самовар, 2015 г.</li> <li>2. Интернет ресурсы: <a href="http://www.voron.boxmail.biz">http://www.voron.boxmail.biz</a> - Детские сказки... Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.; <a href="http://www.cofe.ru/read-ka">http://www.cofe.ru/read-ka</a> - Детский сказочный журнал «Почитай-ка»; <a href="http://www.kinder.ru">http://www.kinder.ru</a> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.</li> </ol>	
<b>Технические средства обучения</b>		
2.	<p><i>Компьютер с программным обеспечением. Мультимедийный проектор.</i></p> <p><i>Магнитная доска</i></p> <p><i>Принтер лазерный чёрно-белый</i></p>	
<b>Оборудование класса</b>		
3.	<p><i>Ученические столы 2 местные с комплектом стульев</i></p> <p><i>Стол учительский с тумбой</i></p> <p><i>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</i></p> <p><i>Магнитная доска.</i></p>	<p><b>В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</b></p>