

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района
Клявлинский Самарской области

Рассмотрена
На МО учителей начальных
классов
Протокол № 1 от
30.08.2019г.

Проверена
Заместителем
директора по УВР

/Купряев В.Н.
30.08.2019г.

Утверждена
Приказом по школе
№ 65-09 от 02.09.2019 г.
И.о. директора

/Лебакина В.В.



Рабочая программа по технологии

для учащихся 4 класса

на 2019-2020 учебный год

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебным предметам. Сборник рабочих программ (издательство: Москва «Просвещение», 2015 г.); авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (3-е изд. — М. : Просвещение, 2015 г.)

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно - культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цели изучения предмета «Технология»:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления; регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

- включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе;
- в 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности;
- в 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и

накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующую познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
 - моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
 - решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
 - простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).
- Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На основании ООП НОО ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ курс «Технология» рассчитан на 135 ч. В 1 класс —33ч (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметными результатами изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (8 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (2 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по технологии

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- ✓ полностью усвоил учебный материал;
- ✓ умеет изложить его своими словами;
- ✓ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- ✓ в основном усвоил учебный материал;
- ✓ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ✓ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- ✓ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ✓ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ✓ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- ✓ почти не усвоил учебный материал;
- ✓ не может изложить его своими словами;
- ✓ не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- ✓ не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- ✓ имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ неправильно выполнялись многие приемы труда;
- ✓ самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- ✓ норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- ✓ изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- ✓ не соблюдались многие правила техники безопасности.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые предметные результаты освоения материала | Дата | | Домашнее задание |
|------------------------------------|--|--------------|---|----------|------------|-----------------------|
| | | | | По плану | фактически | |
| Информационный центр (4 ч.) | | | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -требования к изделиям (прочность, удобство, красота). <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать изделия, строения по данным требованиям. -решать и составлять кроссворды на конструкторско-технологическую тематику (по группам) | | | с.8,9, задание 1,2 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | <p>Ученик должен знать: понятия «информация», «Интернет»;</p> | | | с.13 |
| 3 | Создание текста на компьютере | 1 | <p>-правила работы на компьютере, названия и основное назначение частей компьютера</p> <p>Ученик должен уметь с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); - работать с доступной информацией; - работать в программах Word, Power Point. | | | с.17, задание №5 |
| 4 | Создание презентаций. Программа Power Point. | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятия «презентация», «компьютерная презентация»; -алгоритм поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. <p>Ученик должен уметь находить информацию технологического и другого учебного содержания в Интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать компьютерных презентации с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера и презентации по разным темам учебного | | | с.20. задание 4,5 |

курса технологии и других учебных предметов.

Проект «Дружный класс» (3 ч.)

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---|--|--|--|--------------------------|
| 5 | Презентация класса | 1 | Ученик должен знать : -понятия «презентация», «компьютерная презентация»; -алгоритм поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Ученик должен уметь выбирать темы страниц презентации, стиль их оформления; -распечатывать страницы презентации; -определять способы сборки альбома. -изготавливать компьютерные презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | | | с.23 задание №1,2 |
| 6 | Эмблема класса | 1 | Ученик должен знать : понятия « эмблема»; - требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Ученик должен уметь изготавливать эскизы эмблем класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера | | | с.25, задание №1,2 |
| 7 | Папка мои достижения. | 1 | Ученик должен знать : требований к изделию (удобство, прочность, красота), Ученик должен уметь изготавливать папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. | | | с.28, задание №2,3 |

Студия «Реклама» (4ч)

| | | | | | | |
|---|---------|---|---|--|--|---|
| 8 | Реклама | 1 | Ученик должен знать : -понятия «реклама», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер»; - виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая); -назначение рекламы,; -профессии людей, участвующих в рекламной деятельности; -художественные приёмы, используемые в рекламе. Ученик должен уметь создавать рекламы известных изделий, товаров | | | Подготовить сообщение «Реклама. Назначение рекламы» |
|---|---------|---|---|--|--|---|

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|----------------------|
| 9 | Упаковка для мелочей | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -виды упаковок и назначение упаковок; - требования к упаковкам (к конструкциям и материалам); -конструкции упаковок-коробок. <p>Ученик должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразовывать развёртки (достраивать, изменять размеры и формы); -рассчитывать размеры упаковок и их развёрток; -подбирать материалы и способов оформления; -изготавливать упаковки для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров | | | с.31 |
| 10 | Коробочка для подарка | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструкции упаковок коробок; -варианты замков коробок; <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать материалы и способы оформления; - рассчитывать размеры упаковок и их развёрток; -изготавливать коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров . | | | с.34,задание №1,2 |
| 11 | Упаковка для сюрприза. | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы построения разверток пирамид; -способы изменения высоты боковых граней пирамиды. <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить развёртки пирамид с помощью шаблонов и с помощью циркуля; - изготавливать упаковки пирамидальной формы двумя способами. | | | с.40,задание №1,2,3. |
| Студия «Декор интерьера» (5 ч) | | | | | | |
| 12 | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж» | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «декупаж», «интерьер». -приёмы выполнения декупажа. <p>Ученик должен уметь:</p> <p>изготавливать изделия (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p> | | | с.43 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|------|
| 13 | Плетеные салфетки | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различное назначение салфеток; -материалы, из которых можно изготавливать салфетки; -способы изготовления салфеток. <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать чертёжные инструменты для разметки деталей плетёных салфеток; -изготавливать плетёные салфетки с помощью чертёжных инструментов | | | с.44 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свойства креповой бумаги. -технологию обработки креповой бумаги <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать свойства креповой бумаги со свойствами других видов бумаги; - изготавливать цветы из креповой бумаги. | | | с.46 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы соединения деталей; - свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. <p>Ученик должен уметь:</p> <p>изготавливать изделие из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p> | | | с.50 |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятие «полимеры»; - свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов; - правила безопасной работы канцелярским ножом. <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать изделия из тонкого и толстого пенопласта. | | | с.50 |

Новогодняя студия (3 ч)

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|---------|
| 17 | Новогодние традиции | 1 | Ученик должен знать : -способы комбинирования бумажных материалов. Ученик должен уметь : изготавливать новогодние игрушки с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги | | | с.58-59 |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля | 1 | Ученик должен знать : -свойства пластиковых трубочек для коктейля; Ученик должен уметь : изготавливать игрушки из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку | | | с.62 |
| 19 | Игрушки из зубочисток. | 1 | Ученик должен знать : - понятия, относящиеся к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. -способы использования зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Ученик должен уметь : -узнавать и называть объёмные геометрические фигуры; -подбирать материалы для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции; -изготавливать игрушки объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. | | | с.64 |

Студия «Мода» (7 ч)

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---------|
| 20 | История одежды и текстильных материалов | 1 | Ученик должен знать : • названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов; • основные линии чертежа (осевая и центровая); | | | с.68 |
| 21 | Исторический костюм. Одежда народов России | 1 | | | | с.70 |
| 22 | Синтетические ткани | 1 | | | | с.72,73 |
| 23 | Твоя школьная форма | 1 | | | | с.76,77 |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|--|---------|
| 24 | Объемные рамки | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, их назначение; | | | с.80 |
| 25 | Аксессуары одежды | 1 | Ученик должен уметь частично самостоятельно: | | | с.82 |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»» | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • читать простейший чертёж (эскиз) развёрток; • выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов; • подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий; • выполнять рицовку; • оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами; | | | с.84,85 |
| Студия «Подарки» (3 ч) | | | | | | |
| 27 | Плетеная открытка | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток; - конструктивную особенность плетёной открытки. <p>Ученик должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать размер и сюжеты оформления открытки в зависимости от её назначения; -изготавливать открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) | | | с.90 |
| 28 | День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способы изготовления объёмных деталей по чертежам и др. <p>Ученик должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> -изготавливать макет Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта | | | с.92 |
| 29 | Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»» | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток; <p>Ученик должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> подбирать технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных; -изготавливать цветки сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. | | | с.96 |

Студия «Игрушки» (5 ч)

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|-------------|
| 30 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка | 1 | <p>Ученик должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простейшие способы достижения прочности конструкций. <p>Ученик должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции. | | | с.100 |
| 31 | Качающиеся игрушки | 1 | | | | с.104 |
| 32 | Подвижная игрушка щелкунчик | 1 | | | | с.106 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом | 1 | | | | с.108,с.110 |
| 34 | Подготовка портфолио. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»» | 1 | | | | |