



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Черный Ключ муниципального района Клявлинский.
Самарской области

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ К ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»



Методические разработки занятий, мероприятий и контрольно-измерительных материалов

Автор-составитель: Захарова А.С.
учитель чувашского языка и литературы



ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»

Актуальность программы:

Развитие
национально-
регионального
образования



Тенденция к
постепенному
переходу к
профильному
обучению.



Ориентация
при выборе
будущей
профессии.





ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»

Новизна

Новое время требует от школы содержания, форм и методов обучения и воспитания, соответствующих современным социально-педагогическим реалиям.



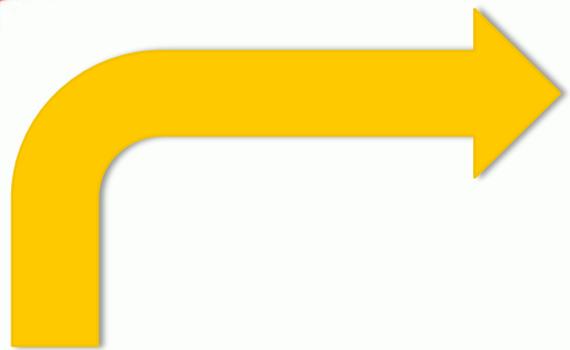
Внедрение
деятельностного
подхода

Реализация художественно-эстетического, профессионального воспитания через нестандартные формы обучения и воспитания.





ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»



Цель

**социокультуризация
обучающихся на основе
погружения в традиции и
обычаи чувашского народа,
приобщение их к культурному
наследию своего народа**





ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»

формировать личность учащегося, способного самостоятельно, равноправно выполнять различные социальные роли

прививать навыки социального поведения средствами данного курса на доступном материале

формировать представления о семье, родном доме как составной составляющей общества

расширять социальные контакты
формировать навыки социального общежития, нравственного поведения на основе народных обрядов и традиций

•развивать интерес и потребность к процессу речевого общения; знать чувашские народные праздники, игры, песни и танцы

•развитие творческих способностей, эстетического вкуса на лучших образцах чувашского декоративно-прикладного искусства народных ремесел и фольклора.

•приобрести практические навыки изготовления предметов быта, одежды



Задачи





ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОСХОЖДЕНИЕ ИСТОКАМ»

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные			
<p>- знать историю, традиции и обычаи чувашского народа и народов, проживающих на территории родного края;</p> <p>- знать православные праздники и традиционные;</p> <p>- приобретение навыков конструирования изготовления национальной одежды, предметов быта и украшений;</p> <p>-использование элементов традиционной чувашской вышивки в современной одежде; сделать «своими» для детей фольклорные произведения чувашского народа.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- уметь регулировать собственную деятельность, поведение;- ставить и реализовывать свои цели;- уметь преодолевать трудности;	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- ставить и формулировать проблему;- уметь осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием материала художественно-эстетического направления.	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- умение слушать и вступать в диалог;- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;- умение сотрудничать с педагогом и в группе сверстников.	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- осознание себя членом коллектива, общества, государства;- ценностное отношение к семье, к истории России, к своему народу, к Родному краю;- готовность и способность к профессиональному самоопределению;- развитие самосознания, самоуважения, позитивной самооценки.



ПРОГРАММА КРУЖКА «ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»

Программа рассчитана на 3 года в объеме 102 часов (34 часа в год) для учащихся 6-9 классов в возрасте от 12-14 лет.

**Культура моего народа
(для учащихся 6 класса) 34 часа**

**Истоки творчества
(для учащихся 7 класса) 34 часа**

**Программа фольклорного кружка «Родничок»
(для учащихся 8-9 классов) 34 часа**

Тематическое планирование данной программы является примерным. Преподаватель может варьировать количество часов для работы, заменять отдельные задания с учетом национальных традиций, характера художественных изделий и возможностей учащихся. Но во всех случаях надо соблюдать последовательность прохождения тем программы, так как это обусловлено возрастанием степени сложности работ.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОГРАММЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОСХОЖДЕНИЕ К СТОКАМ»

Рекомендуемые типы уроков в рамках программы «Восхождение к истокам»

Уроки-лекции

Беседы

Экскурсии

Киноурок
и

Семинары

Концерты

Театрализованные
уроки

Рекомендуемые типы заданий в рамках программы «Восхождение к истокам»

Индивидуальные
(рассчитанные на
определенный возраст,
нетрудоёмкие)

Коллективные
(крупные изделия чисто
декоративного характера)

Урок-
композиция

Урок-игровая
композиция

Урок-репетиция





ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ПРОГРАММЕ

«ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТОКАМ»

7 класс

- **Тема:
«Старинные
головные
уборы».**

8 класс

- **Тема:
«Народный
календарь и
единицы
измерения»**

9 класс

- **Тема: «Особенности
вышивки и
украшений
праздничной
одежды»**
- **Тема: «Чувашская
женская и мужская
свадебная одежда и
головные уборы».**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ ЧУВАШСКОГО НАРОДА»

Разработка занятия в VIII классе

**Цель
урока**

прививать учащимся интерес и уважение к нравственно-духовной культуре своей страны, своего народа

**Задачи
урока**

Обучающие:
Создать представление у учащихся об обычаях и обрядах как важнейшем блоке в системе духовной культуры чувашского народа.
Познакомить учащихся с комплексом чувашских обрядов и обычаев.
Осмыслить роль и значение обрядов и обычаев в жизни этноса в наше время.

Воспитательные:
Воспитывать уважение к народным традициям и культуре чувашского народа.
Пробудить чувство патриотизма к славному прошлому нашей страны.
Привить интерес к предмету через погружение в мир национальной культуры.

Развивающие:
Развивать навыки поисковой, исследовательской деятельности;
Развивать умение публичного выступления, навыки работы в группе.



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ ЧУВАШСКОГО НАРОДА»

Разработка занятия в VIII классе



Тип урока: урок-конференция.

Подготовительная работа: за 2 недели до начала урока все учащиеся класса делятся на группы и получают задание подготовить исследовательскую работу об обрядах, традициях и праздниках чувашского народа; учитель консультирует, оказывает необходимую помощь в поиске материалов

«Традиции и обряды чувашского народа»

Хронометраж урока:

Организационный момент и постановка задач перед обучающимися - **6 мин**

Представление результатов поисково-исследовательской деятельности (собственно объяснение нового материала) - **30 мин.**

Контроль и самопроверка знаний - **5 мин**

Информация о домашнем задании - **2 мин.**

Подведение итогов урока - **2 мин**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ «ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ, ПАТРИОТИЗМА ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Актуальность проблемы нашего исследования:

отсутствие в должном объеме возможностей развития музыкальных способностей в образовательном процессе.

Цель нашего исследования: доказать значимость в образовательном процессе изучения чувашского музыкально-поэтического фольклора

Объект исследования – народное искусство в образовательном процессе.



Задачи

рассмотреть чувашский музыкальный фольклор в общекультурном аспекте

выявить влияние чувашского фольклора на развитие высокохудожественных способностей у учащихся

определить основные направления использования чувашского музыкально-поэтического фольклора в образовательном процессе

Методы

анализ психолого-педагогической, искусствоведческой литературы

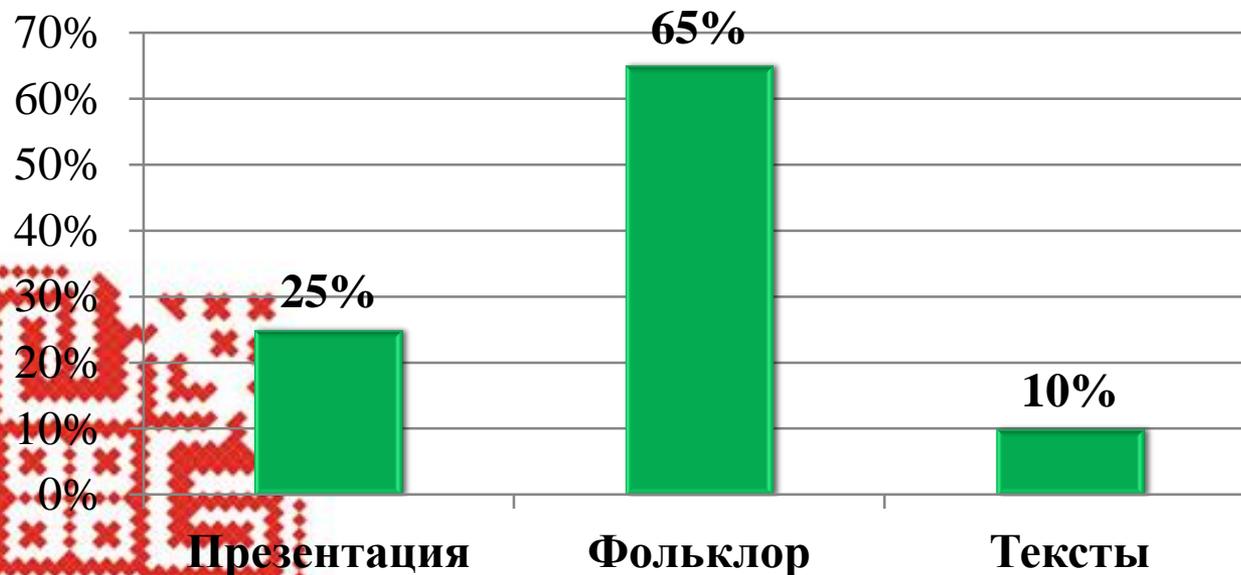
анализ передового педагогического опыта

беседа;
анкетирование.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ
«ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ, ПАТРИОТИЗМА
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Какие формы изучения чувашского языка наиболее интересны и удобны для восприятия?



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ
«ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ, ПАТРИОТИЗМА
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Предложение

**ввести фольклорный курс в школьную программу.
Данный курс будет иметь огромное значение в
сохранении традиций и любви к своей малой Родине**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОБЛЕМЕ
«ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ, ПАТРИОТИЗМА
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ И
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

формы работы

в целях интеграции включить элементы фольклора на уроках чувашского языка, ИЗО, музыки, истории, литературы, что важно учесть при составлении учебных программ;

привлечь структуры дополнительного образования. Например: театральную студию к выбору содержания репертуара на основе чувашского фольклора.

проведение школьных мероприятий с привлечением родительской общественности, в частности, бабушек и дедушек, для сохранения народных и семейных традиций в качестве воспитательной и познавательной деятельности;



ТАВТАПУС !

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!