

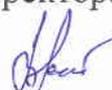
### Аннотация к Рабочей программе по литературному чтению, 1-4 классы

<b>УМК</b>	Литературное чтение. Предметная линия учебников Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. системы "Школа России". 1-4 классы.
<b>Учебники</b>	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях. Часть 1.и 2 М.,Просвещение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.1 класс. В 2-х частях. Ч. 1.и 2 М., Просвещение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение.2 класс. В 2-х частях. Ч. 1.и 2 М., Просвещение Литературное чтение. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.Москва, Просвещение Литературное чтение. 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.М,Просвещение
<b>Цели и задачи изучения учебного предмета</b>	Программа направлена на достижение следующей цели: -формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Программа нацелена на решение следующих задач: -овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; -развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности,умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; -обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; -воспитание эстетического отношения к искусству слова, -формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; -обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. -развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; -научить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; -формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление; -развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; -формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений

	<p>словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;</li> <li>-формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;</li> </ul> <p>обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;</li> <li>-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;</li> <li>-работать с различными типами текстов;</li> <li>-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»</li> </ul>
<b>Срок реализации программы</b>	4 года.
<b>Результаты освоения учебного предмета</b>	<p>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4-х классов класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (учебно-методический комплект «Школа России»).</p> <p>Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся.</p> <p><b>Место учебного предмета в учебном плане</b></p> <p>Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—3 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю 34 учебных недели</p>
<b>Составитель</b>	МО учителей начальных классов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района  
Клявлинский Самарской области

**Рассмотрена**  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«28» августа 2020 г.

**Проверена**  
Заместителем  
директора по УВР  
  
/Купряев В.Н./  
«28» августа 2020 г.

**Утверждена**  
Приказом по школе  
№ 97-од  
от «01» сентября 2020 г.  
И.о. директора  
  
/Семенова Т.И./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**  
**для учащихся 1-4 классов**

на 2020-2021 учебный год

2020 г.

# Пояснительная записка

## Нормативная база.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.; [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»; <https://base.garant.ru/70188902/>
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г №373 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <http://mpo-kamena.ru/fgos-prikaz-minobrnauki-rossii-373-1208/>
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 31.12.2015г.) [http://www.glazschool.ru/upload/media/files/glazunovka/docs/Prikaz\\_MON\\_RF\\_1897\\_17.12.2010.pdf](http://www.glazschool.ru/upload/media/files/glazunovka/docs/Prikaz_MON_RF_1897_17.12.2010.pdf)
5. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013); <https://base.garant.ru/12183577/>
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/>
7. Положение о рабочей программе ГБОУ СОШ с. Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области (принято на педагогическом совете протокол №1 от 28.08.2020 г).

## Цель обучения

Программа направлена на достижение следующей цели:

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- научить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

### ***Общая характеристика***

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4-х классов класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся.

### ***Основная литература***

**Учебники и учебные пособия**, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

1. В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская Азбука. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019.1 класс. В 2 ч.

2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019.– 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова . Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019.– 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019.– 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2
5. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2019.– 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2
6. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1-4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019
7. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 1 - 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019.

### ***Место учебного предмета в учебном плане***

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—3 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю 34 учебных недели).

### ***Общая характеристика учебного предмета***

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их

использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные

виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умение *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа,

через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### ***Особенности организации учебной деятельности с детьми с ОВЗ***

Данная Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости учитывающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Адаптирование образовательной программы по литературному чтению призвано создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по данному предмету, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую необходимыми знаниями по данному предмету., способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего

образования и трудовой деятельности. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; некоторые темы даны как ознакомительные; отдельные темы исключены, так как трудно усваиваются детьми с ОВЗ из-за особенностей психологического развития. Действующие программы откорректированы в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований. Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы.

### ***Программа учитывает особенности детей с ОВЗ VII вида***

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно – логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

***Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ VII вида:***

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ VII вида овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей с ОВЗ VII вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;

- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

## ***Планируемые предметные образовательные результаты***

### ***Виды речевой читательской деятельности***

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно- познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой. **Творческая деятельность. Учащиеся научатся:**
  - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
  - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
  - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

***Литературоведческая пропедевтика.***

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

***Предметные результаты  
изучения  
учебного предмета  
«Литературное чтение» Первый  
год обучения***

**Какие умения нужно сформировать:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения ;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в

середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось/ не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.
- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

***Предметные результаты  
изучения  
учебного предмета  
«Литературное чтение» Второй  
год обучения***

**Какие умения нужно сформировать:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного

мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Предметные результаты  
изучения  
учебного предмета  
«Литературное чтение» Третий  
год обучения**

**Какие умения нужно сформировать:**

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать произведения устного народного творчества и прикладного искусства;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях;
- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, по выбору;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; - аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях);
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах;
- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

### **Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Четвертый год обучения**

***Какие умения нужно сформировать:***

- понимать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного(скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему,
- уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### ***Содержание программы***

#### **1 класс**

**132 часа** (33 недели по 4 часа), из них 92 часа – обучение чтению, 40 часов – литературное чтение, из них проекты

– 4 часа, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Основное содержание обучения чтению (92ч) Добукварный период (15ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о.

Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (64ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь- показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук [і], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

### ***Послебукварный период (13ч)***

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Куприн «Первоучители словенские». В. Куприн «Первый букварь». А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В. Бианки. «Первая охота». С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

*Проект:* «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

### ***Литературное чтение 1 класс (40ч)***

#### **Вводный урок (1ч) Жили-были буквы (7 ч)**

В. Данько «Загадочные буквы»; И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»; С. Чёрный «Живая азбука», Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»; Г. Сапгир «Про медведя»; М. Бородинская «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как

кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая шляпа»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».

### **Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). «Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С. Маршака), А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...», Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

### **«Апрель! Апрель! Звенит капель» (5 ч)**

А. Майков «Ласточка примчалась». А Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна»; Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это бывает?». А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».

### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

### **Я и мои друзья (7 ч)**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

## **О братьях наших меньших (7 ч)**

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап - Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».

В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

## ***Содержание программы 2класс (134 часа)***

### **Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### ***Самое великое чудо на свете (4 часа)***

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### ***Устное народное творчество (15 часов)***

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### ***Люблю природу русскую. Осень (8 часов)***

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### ***Русские писатели (14 часов)***

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### ***О братьях наших меньших (11 часов)***

Весёлые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### ***Из детских журналов (9 часов)***

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог».

### ***Люблю природу русскую. Зима (10 часов)***

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### ***Писатели детям (17 часов)***

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

### ***Я и мои друзья (10 часов)***

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### ***Люблю природу русскую. Весна (9 часов)***

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### ***И в шутку и всерьёз (14 часов)***

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### ***Литература зарубежных стран (12 час)***

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

***Резерв: 2 часа***

**Содержание программы 3 класс  
(132 часа)**

**Вводный урок (1 час)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

***Самое великое чудо на свете (4 часа)***

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

***Устное народное творчество (14 часов)***

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

***Поэтическая тетрадь (11 часов)***

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

***Великие русские писатели (24 часа)***

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

***Поэтическая тетрадь (6 часов)***

Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

***Литературные сказки (8 часов)***

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### ***Были и небылицы (10 часов)***

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### ***Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)***

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин. «Черемуха».

### ***Люби живое (16 часов)***

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### ***Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)***

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### ***Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)***

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### ***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 часов)***

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### ***Зарубежная литература (8 часа)***

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### ***Повторение (2 часа).***

**Содержание программы 4 класс**

**(102ч)**

**Вводный урок (1 час)**

### **Былины. Летописи. Жития (7 часов)**

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского».

### ***Из русской классической литературы (16 часов)***

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!», «Птичка божия не знает», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчики».

### ***Поэтическая тетрадь (10 часов)***

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

### ***Сказки русских писателей (13 часов)***

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

### ***Делу время – потехе час (7 часов)***

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### ***Страна детства (8 часов)***

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

### ***Поэтическая тетрадь (4 часа)***

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

### ***Природа и мы (8 часов)***

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин

«Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь (7 часов)***

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка»

***Родина (6 часов)***

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

***Страна «Фантазия» (5 часов)***

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

***Зарубежная литература (10 часов)***

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

**Календарно – тематическое планирование.**

***1 класс. Обучение чтению.***

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Добукварный период	15
2.	Букварный период	64
3.	Послебукварный период	13
	<b>итого</b>	<b>92</b>

Номер урока	Количество уроков	Тема урока	Содержание урока	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты для учащихся с ОВЗ	Домашнее задание	Дата проведения
<b>Добукварный период (15 ч)</b>								
1	1	«Азбука» - первая учебная книга.		Вводный урок	Текущий	Учащиеся научатся: -различать виды речи (устная, письменная); -отличать буквы и звуки; -оформлять предложение в устной речи; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; -делить слова на слоги; -определять ударный слог в слове; -отличать гласные звуки от согласных; -отличать буквы от звуков.		
2	1	Речь устная и письменная. Предложение.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Составление предложений по опоре.	Комбинированный	Индивидуальный опрос.			
3	1	Слово и предложение.	Упражнение на развитие связной устной речи. Составление предложений по рисункам. Развитие умения изображать предложения схематически.	Комбинированный	Фронтальный опрос.			
4	1	Предложение. Слово. Слог.	Развитие фонематического слуха; Игра «Собери бусы»	Комбинированный	Индивидуальный опрос.			26
5	1	Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Развитие умений делить слова на	Комбинированный	Фронтальный опрос.			

			слоги, определять ударение.					
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

6	1	Звуки в окружающем мире и в речи.	Развитие фонематического слуха Упражнение на развитие умения классифицировать группировать	Урок систематизации знаний	Фронтальный опрос.
7	1	Звуки в словах.	Развитие фонематического слуха Упражнение на развитие умения классифицировать группировать	Урок изучения нового материала.	Фронтальный опрос.
8	1	Гласные согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	Развитие фонематического слуха; Игра «Собери бусы»	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос.
9-10	2	Слияние согласного с гласным. Гласные согласные звуки. (закрепление)	Развитие фонематического слуха Упр- е на развитие умения классифицировать группировать	Урок закрепления знаний и способов действия.	Фронтальный опрос.
11	1	Гласный звук [а], буквы А, а	Упр- е на развитие творч. способностей Разыгрывание сценок по ролям.	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос.


12	1	Гласный звук [о], буквы О, о	Упр- е на развитие творч. способностей Разыгрывание сценок по ролям.	Урок изучения нового материала.	Фронтальная работа.			
13-14	2	Гласный звук [и], буквы И, и	Выделение звука в начале слова, подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинку. Соотнесение звука и буквы	Урок изучения нового материала	Фронтальная работа.			
15	1	Гласный звук [ы], буква ы.	Выделение звука в начале слова, подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинку. Соотнесение звука и буквы	Урок изучения нового материала.	Фронтальная работа.			
16	1	Гласный звук [у], буквы У, у.	Выделение звука в начале слова, подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинку. Соотнесение звука и буквы. Чтение	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.			

			слоговых таблиц						
17	1	Гласный звук [у], буквы У, у.	Выделение звука в начале слова, подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки. Соотнесение звука и буквы. Чтение слоговых таблиц	Урок методологической направленности.	Индивидуальный опрос.				
<b>Букварный период (64 часа).</b>									
18-19	2	Согласные звуки [н], [н□]. Буквы Н, н	Упр-е на развитие устной речи. Составление рассказа по сюжетной картинке	Урок изучения нового материала.	Фронтальная работа.	Учащиеся научатся: -давать характеристику согласным звукам; -узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; -читать слова с изученными буквами; -узнавать графический образ букв			
20-21	2	Согласные звуки [с], [с□]. Буквы С, с	Чтение слов с протяжным произношением. Развитие слухового восприятия и речевого слуха. Развитие зрительного восприятия. Анализировать слова по звуковому составу.	Урок изучения нового материала.	Фронтальный опрос.		выделять звуки из слов; -обозначать йотированные		
22-23	2	Согласные звуки [к], [к□]. Буквы К, к.	Чтение слов с протяжным произношением.	Урок изучения нового	Фронтальный опрос.				

						звуки вначале слова и после гласных букв Е, Ё, Ю, Я; -определять тему		
			Развитие слухового восприятия и речевого слуха. Развитие зрительного восприятия. Анализировать слова по звуковому составу.	материала.		текста, его главную мысль, пересказывать текст; -называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы;		
24-25	2	Согласные звуки [т], [т□]. Буквы Т, т	Чтение слов с протяжным произношением. Развитие слухового восприятия и речевого слуха. Развитие зрительного восприятия. Анализировать слова по звуковому составу.	Урок изучения нового материала.	Фронтальный опрос.	- сокращать предложения до основы; -правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;		
26-27	2	Согласные звуки [л], [л□]. Буквы Л, л	Учимся читать слова состоящие из трехбуквенного слога..	Урок изучения нового материала.	Фронтальный опрос.	-наблюдать за расхождением написания и произношения		

28-29	2	Согласные звуки [р], [р□]. Буквы Р, р	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.	безударных гласных; -выделять в однокоренных словах корень; -объяснять значение многозначных слов; -отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;		
30-	2	Согласные звуки [в], [в□]. Буквы В,	Чтение слогов и	Урок	Индивидуал			

31		в.	слов с буквой в.	изучения нового материала.	бный опрос.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;</li> <li>-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;</li> <li>-находить рифму;</li> <li>-придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;</li> <li>-различать значения многозначных слов.</li> </ul>		
32-34	3	Гласные буквы Е, е.	Чтение слогов и слов с буквой.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.			
35-36	2	Согласные звуки [п], [п□]. Буквы П, п.	Чтение слогов и слов с буквой.	Урок изучения нового материала.	Фронтальный опрос.			
37-39	3	Согласные звуки [м], [м□]. Буквы М, м.	Чтение слогов и слов с буквой.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.			
40	1	Согласные звуки [з], [з□]. Буквы З, з.	Чтение слогов и слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.			
41	1	Согласные звуки [з], [з□]. Буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами «з» и «с».	Чтение слов с протяжным произношением. Развитие слухового восприятия и речевого слуха. Развитие зрительного восприятия. Анализировать слова по звуковому составу.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.			

42	1	Согласные звуки [б], [б□]. Буквы Б, б Изучение нового материала	Чтение слогов и слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу.	Урок изучения нового материала.	Индивидуальный опрос.		
43-4	2	Согласные звуки [б], [б□]. Буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами «б» и «п».	Чтение слогов и слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу.	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.		
4	1	Согласные звуки [д], [д□]. Буквы Д, д.	Рассказ о своём друге. Развитие фонематического слуха	Комбинированный урок.	Фронтальная работа.		
46	1	Согласные звуки [д], [д□]. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами «д» и «т».	Рассказ о своём друге Развитие фонематического слуха	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.		
47-48	2	Гласные буквы Я.	Чтение слогов и слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу. Рассказ о своём друге Развитие фонематического слуха	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.		
49	1	Согласные звуки [г], [г□]. Буквы Г,	Чтение слогов и	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.		

		г.	слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу.	анный урок.	й опрос.		
50	1	Согласные звуки [г], [г□]. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами «г» и «к».	Чтение слогов и слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.		
51-52	2	Мягкий согласный звук [ч□]. Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.	Чтение слогов и слов с буквой. Анализировать слова по звуковому составу.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.		
53-54	2	Буква «ь» - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным ь (с опорой на иллюстрации в букваре). Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук «й,»	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.		
55-56	2	Твердый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Сопоставление звуков [ ] и [ш]	Дополнять словосочетания соответствующими словами с разделительным ь (с опорой на	Комбинированный урок.	Фронтальный опрос.		

			иллюстрации в букваре).					
57-58	2	Твердый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетание жи. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Развитие устной связной речи (составление рассказа «Берегите лес!») Упр-е на развитие воображения.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.			
59-60	2	Гласные буквы Ё, ё.	Развитие устной связной речи (составление рассказа «Берегите лес!») Упр-е на развитие воображения.	Изучение и закрепление знаний	Индивидуальный опрос.			
61-62	2	Звук [й]. Буквы Й, й.	Образование и чтение открытых слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чтение текста	Изучение и закрепление знаний	Индивидуальный опрос.			
63-64	2	Согласные звуки [х], [х]. Буквы Х, х.	Составление слов из букв и слогов с опорой на картинку	Изучение и закрепление знаний	Индивидуальный опрос.			
65-66	2	Гласные буквы Ю, ю.	Составление и чтение слов из усвоенных	Изучение и закрепление знаний	Фронтальный опрос.			

			слоговых структур.				
67-68	2	Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	Изучение и закрепление знаний	Фронтальная работа.		
69-70	2	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	Изучение и закрепление знаний.	Фронтальный опрос.		
71-72	2	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Сочетания <i>ща, шу</i> Изучение и закрепление новых знаний.	Чтение текста «Щука». Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	Изучение и закрепление новых знаний.	Фронтальный опрос.		
73	1	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф Изучение и закрепление новых знаний.	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	Изучение и закрепление новых знаний.	Фронтальный опрос.		
74	1	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами «ф» и «в» Изучение и закрепление новых знаний.	Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур.	Изучение и закрепление новых знаний.	Индивидуальный опрос.		

75	1	Разделительный мягкий и твёрдый знак.	Составление слов из букв с опорой на картинку. Чтение сказки	Изучение и закрепление новых знаний.	Индивидуальный опрос.			
76	1	Русский алфавит		Изучение и закрепление новых знаний.				
<b>Послебукварный период (13 часов)</b>								
77	1	«Как хорошо уметь читать». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» Урок изучения нового материала	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	Урок изучения нового материала	Индивидуальный опрос.	Учащиеся научатся: -ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; -соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); -определять тему, главную мысль произведения; -правильно строить ответы на поставленные вопросы; -ставить вопросы по		
78	1	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.		Индивидуальный опрос.			
79	1	История славянской азбуки	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	Урок изучения нового материала	Индивидуальный опрос.			

80-81	2	В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь»	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	Урок изучения нового материала	Индивидуальный опрос.	содержанию прочитанного; - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; -рассуждать на заданную тему; -сравнивать различные по жанру произведения; -кратко характеризовать героев произведений, -делить текст на смысловые части, составлять его простой план; -выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -давать простейшую		
82	1	А. С. Пушкин и его сказки.	Отвечаем на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос.			
83-84	2	Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	Отвечаем на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.	Урок изучения нового материала	Фронтальная работа.			
85-86	1	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	Отвечаем на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос.			
87	1	В. В. Бианки и его творчество.	Отвечаем на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос.			
88	1	С. Я. Маршак и его творчество	Чтение текста	Урок	Фронтальный			

			самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	изучения нового материала	й опрос.	характеристику основным действующим лицам произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
89	1	М. М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.			
90	1	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Л. Барто и В. Осева.	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.			
91	1	Весёлые стихи Б. В. Заходера и В. Д. Берестова	Чтение текста самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	Комбинированный урок.	Индивидуальный опрос.			
92	1	Проект «Живая азбука» Урок повторения		Урок развивающего контроля.	Фронтальный опрос.			

## 1 класс Литературное чтение

№	Раздел	кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Жили-были буквы.	7
3	Сказки, загадки, небылицы.	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель.	5
5	И в шутку и всерьёз.	6
6	Я и мои друзья.	7
7	О братьях наших меньших.	7
<b>Итого</b>		<b>40</b>

Номер урока	Количество уроков	Тема урока.	Содержание урока	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты для учащихся с ОВЗ	Домашнее задание	Дата проведения
<b>Вводный урок (1 час)</b>								
<b>1</b>	<b>1</b>	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»	Учебник, литературное чтение . Понятия «писатель», «автор»,	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника.		

			«произведение».			Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.		
<b>Жили – были буквы (7часов)</b>								
<b>2</b>	<b>1</b>	В.Данько. Загадочные буквы.	Ответы на вопросы по содержанию текста, понятия: писатель, автор, произведение	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения		
<b>3</b>	<b>1</b>	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Авторская сказка, автор, герои сказки	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать		
<b>4</b>	<b>1</b>	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Урок изучения нового	Устный, текущий.	Знания: научатся анализировать произведение		

		«Б» нет»		материала.		по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)		
5-6	2	Г.Сапгир «Про медведя». Т.Собакин «Как ловкий бегемот». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука,	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений		
7	1	И.Гамазкова. Е. Григорьева «Кто как кричит»? С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Находить в стихах слова с		

						<p>созвучным окончанием.          Читать стихи наизусть.          Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.          Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>		
<b>8</b>	<b>1</b>	Из старинных книг.	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Урок систематики и обобщения знаний.	Письменный, тематический	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.          Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p>		
<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>								

9	1	Русская народная сказка Е. Чарушин «Теремок»	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа		
10	1	Русская народная сказка «Рукавичка»	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и		
						вспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа		

<b>11</b>	<b>1</b>	Загадки, песенки, потешки Небылицы. Русские народные потешки.	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения		
<b>12</b> - <b>13</b>	<b>2</b>	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.			
<b>14</b>	<b>1</b>	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Русская народная сказка «Петух и собака».	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений		
<b>15</b>	<b>1</b>	К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.			

16	1	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам	Устное народное творчество, фольклор	Урок систематизации знаний, контроль	Письменный, тематический	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</b>								
17	1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение		

18	1	А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежник».		Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение		
19	1	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведениями, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения		
20	1	Е. Трутнева И. Токмакова. «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки».	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,		
21	1	Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» Разноцветные страницы.	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	Урок систематизации знаний, контроль	Письменный, тематический			

**И в шутку и всерьёз (7 часов)**

22	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному		
23 - 24	2	Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст		
						на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами		

25	1	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»,	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить		
26	1	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулина- ки-пулинаки»	Скороговорка, пословицы	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой		
27	1	К. И. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	Урок изучения нового материала.	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть)		
						стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений		

28	1	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Урок систематизации знаний, контроль	Письменный, тематический	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)		
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>								

29	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами		
30	1	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».	Вежливые слова Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами		

31	1	В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик».		Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов;		
32	1	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	Вежливые слова, этикет, ирония	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими		
33	1	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин. « Про дружбу».	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведениями Маршака М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся		

			поговорки, воспитанный человек			определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.		
<b>34</b>	<b>1</b>	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушка», «Находка». Обобщение по разделу.	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.);		
<b>О братьях наших меньших (6 часов)</b>								
<b>35</b>	<b>1</b>	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их		
						последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения		

<b>36</b>	<b>1</b>	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	Части рассказа, картинный план, характер героев Характер героев, рифма, научно- познавательный и художественный тексты, энциклопедия	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.	Знания: познакомятся с произведениями, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями,		
<b>37</b>	<b>1</b>	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата».	Энциклопедия, научно- познавательный и художественный тексты	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.			
<b>38</b>	<b>1</b>	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж».	Энциклопедия, научно- познавательный и	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.			
<b>39</b> - <b>40</b>	<b>2</b>	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг С. Аскаков «Гнездо». Урок викторина.	Интонация, части рассказа, план, характер героев	Урок изучения нового материала	Устный, текущий.			

**Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

№	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
			Содержание урока <i>(Ученик должен знать)</i>	Характеристика деятельности				
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>1.ВВЕДЕНИЕ</b>								
1	Знакомство с учебником по литературном у чтению.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	
<b>2.САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)</b>								
2	Игра «Крестики – нолики».	Урок открытия новых знаний 1 час	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий	
3	Самое великое чудо на свете.	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
4	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же	Оценка, прогнозирование результатов.	

	библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».		по картинке, выразительного чтения.			предмет или вопрос.		
5	Книги.	Урок открытия новых знаний 1 час	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
<b>3.УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (13 Ч)</b>								
6	Устное народное творчество.	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
7	Русские народные песни.	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						понимать речь других.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	Урок развития умений и навыков 1 час	Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
СКАЗКИ								
11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
13	Сказка «У	Урок	Познакомить со сказкой «У страха	Развитие	Различать малые	Способность	Выделение и	

	страха глаза велики»	развития умений и навыков 1 час	глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	доброжелательно сти, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	жанры устного народного творчества.	сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	Урок рефлексии 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
15	Сказка «Лиса и журавль»	Урок рефлексии 1 час	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	Развитие доброжелательно сти, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
16	Сказка «Каша из топора»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
17	Сказка «Гуси – лебеди»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	

				этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.				
18	Викторина по сказкам	Урок – викторина 1 час	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
<b>4.ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)</b>								
19	Люблю природу русскую. Осень.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации	

					деятельности.	собственной	мотивированного конфликта).	
22	А.Фет «Ласточки пропали...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
23	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.	
24	В.Берестов «Хитрые грибы»	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
25	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Урок развития умений и навыков 1 час	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
26	Обобщение по разделу «Люблю	Урок развития умений и	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие	Развитие доброжелательности, доверия и	Смысловое чтение. Поиск и	Способность сохранять доброжелательное	Выделение и осознание того, что уже усвоено	

	природу русскую. Осень»	навыков 1 час	способности; развивать речь, память, мышление.	внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	выделение необходимой информации.	отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
<b>5.РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (12 Ч)</b>								
27	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
28	Стихи А.Пушкина	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
29-30	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Уроки развития умений и навыков 2 часа	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
31	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	Интегрированный урок 1 час	Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
32	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
33	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
34	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
35	Л.Толстой «Филипок»	Уроки развития умений и навыков 1 час	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	
36	Л.Толстой	Уроки	Познакомить с поучительными	Развитие эмпатии	Самостоятельно	Ориентация на	Проговаривание	

	«Котёнок», «Правда всего дороже»	развития умений и навыков 1 час	рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.	и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	е выделение и формулирование познавательной цели.	позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	последовательности действий на уроке.	
37	Весёлые стихи	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
38	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
<b>6.О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (10 Ч)</b>								
39	О братьях наших меньших.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
40	Б.Заходер «Плачет киска в	Урок открытия новых	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки	Формирование чувства прекрасного.	Ориентация в учебнике, оглавлении,	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и	

	коридоре...», И.Пивоваров а «Жила- была собака...»	знаний 1 час	выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование ценности «любовь» к природе.	иллюстрации.	собственное.	корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
41	В.Берестов «Кошкин щенок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
42	Домашние животные	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
43	М.Пришвин «Ребята и утята»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
44	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Урок открытия новых знаний	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части,	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

		1 час	составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	эмоции.	иллюстрации.			
45	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
46	В.Бианки «Музыкант»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
47	В.Бианки «Сова»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	

**7.ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)**

49	Из детских журналов	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
50	Д.Хармс «Игра»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
51	Д.Хармс «Вы знаете?»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
52	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
53	Д.Хармс «Что это	Урок рефлексия	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать	Формирование моральной	Рефлексия способов и	Понимание возможности	Волевая саморегуляция как	

	было?»	1 час	внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	самооценки.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
54	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
55	Ю.Владимиров «Чудаки»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством Ю.Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
56	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
57	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Умение работать по предложенному учителем плану.	

					оценка процесса и результатов деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной		
<b>8..ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (8 Ч)</b>								
58	Люблю природу русскую. Зима.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
59	Стихи о первом снеге.	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
60	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
61	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						других.		
62	Сказка «Два Мороза»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
63	С.Михалков «Новогодняя быль»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
64	А.Барто «Дело было в январе...»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
65	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
<b>9.ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (14 Ч)</b>								
66	Писатели – детям	Урок открытия	Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить	Формирование познавательного	Самостоятельно е выделение и	Понимание возможности	Постановка учебной задачи на основе	

		новых знаний 1 час	в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	мотива.	формулирование познавательной цели.	разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
67	К.Чуковский «Путаница»	Урок открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
68	К.Чуковский «Радость»	Урок открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
69	К.Чуковский «Федорино горе»	Уроки рефлексии 1 час	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
70	С.Маршак «Кот и лодыри»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому	

					оценка процесса и результатов деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
71	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
72	С.Михалков «Мой щенок»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
73	А.Барто «Верёвочка»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
74	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
75	А.Барто	Урок	Продолжить знакомство с	Эмоциональное	Умение	Умение слушать и	Умение работать по	

	«Вовка – добрая душа»	рефлексия 1 час	творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	«проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	понимать речь других.	предложенному учителем плану.	
76	Н.Носов «Затейники»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
77	Н.Носов «Живая шляпа»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
78	Н.Носов «На горке»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
79	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
<b>10.Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 Ч)</b>								

80	Я и мои друзья.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
81	Стихи о дружбе и обидах.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
82	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
83	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
84	В.Осеева «Волшебное	Уроки открытия	Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать	Формирование моральной	Рефлексия способов и	Понимание возможности	Волевая саморегуляция как	

	слово»	новых знаний 1 час	внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	самооценки.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
85	В.Осеева «Хорошее»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
86	В.Осеева «Почему?»	Уроки рефлексии 1 час	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
87	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
<b>11.ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 Ч)</b>								
88	Люблю природу русскую. Весна.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно е выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			прививать любовь к природе и русской словесности.			точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
89	Стихи Ф.Тютчева о весне.	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
90	Стихи А.Плещеева о весне.	Урок рефлексия 1 час	Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
91	А.Блок «На лугу».	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
92	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
93	И. Бунин «Матери»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения;	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий	Понимание возможности разных точек	Умение работать по предложенному учителем плану.	

			развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.		действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.		
94	А.Плещеев «В бурю»	Урок рефлексия 1 час	Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
95	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
96	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
97	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

**12.И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (10 Ч)**

98	И в шутку и в серьёз	Урок открытия новых знаний 1 час	Учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
99	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Представлять что такое библиотека.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
100	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Иметь представление о старинных и современных книгах.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
101	Э.Успенский «Чебурашка»	Урок рефлексия 1 час	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
102	Стихи Э.Успенского	Урок рефлексия 1 час	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	

103	Стихи В.Берестова	Урок рефлексия 1 час	Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
104	Стихи И.Токмаковой	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
105	Г.Остер «Будем знакомы»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
106	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
107	Обобщение по разделу «И в шутку и	Урок рефлексия 1 час	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие	Формирование мотивов достижения и	Самостоятельно выделить и формулировать	Ориентация на позицию других людей, отличной от	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	в серьёз»		способности; развивать речь, память, мышление.	социального признания.	познавательной цели.	собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
<b>13..ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 Ч)</b>								
108	Литература зарубежных стран.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	Оценка, прогнозирование результатов.	
109	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	
110	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
111	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям,	Самостоятельно выделить и формулировать познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению,	

			выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	готовности к сотрудничеству.		конфликта интересов.	предвосхищение результата.	
112	Ш.Перро «Красная Шапочка»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
113	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Урок открытия новых знаний 1 час	Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение договариваться, находить общее решение.	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.	
114 - 115	Э.Хогарт «Мафин и паук»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	

116	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Урок рефлексия 1 час	Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
117	КВН «Цветик – семицветик»	Урок – КВН 1 час	Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.					
118 - 119	Повторение пройденного.	Уроки рефлексии 2 часа	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности и действий на уроке.		
<b>ИТОГО - 119ч</b>								

### 3 класс. Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению

№ УРОКА/ № УРОКА В ТЕМЕ	РАЗДЕЛ/ ТЕМА УРОКА	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ УРОКА	КО-ЛИ-ЧЕСТВО ЧАСОВ	СРОКИ	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ
					Личностные	Метапредметные	Предметные	
<b>ВВОДНЫЙ УРОК (1 ЧАС)</b>								
1/1	Введение. Знакомство с учебником <i>(вариативное чтение)</i>	Учебник и его содержание (условные обозначения, главы, словарь).	1	1 неделя	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, навыка сотрудничества в разных ситуациях, умение, не создавая конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.	Регулятивные УУД: формулировка и удержание учебной задачи, применение установленных правил. Познавательные УУД: осуществление поиска и выделения информации. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной форме, понимание речи других.	Работа с художественными текстами доступными для восприятия, понимание прочитанного, понимание прочитанного, улавливание ритмичности художественного произведения, ориентировка в учебных пособиях.	Учебник часть 1.
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ЧАСА)</b>								
2/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации, умение пользоваться разными видами чтения. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, высказывание и обоснование своей точки зрения.	Формирование представлений о Родине и её людях, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении, использование элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 1 (стр. 3 – 5).
3/2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	История создания книги и её роли в жизни человека. Понятие «рукописная книга».	1					
4/3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>(чтение в лицах)</i>	Истории возникновения первой печатной книги; сообщения уча-ся о первопечатнике; способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение.	1					
5/4	<i>Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений (кроссворд)</i>		1					
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)</b>								

<b>6/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>		Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; развитие этических чувств; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, чувствам других людей.	Регулятивные УУД: использование письменных речевых средств для ситуации и решения различных коммуникативных задач по плану, сверяя свои действия с целью, корректирование своих действий; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с ними. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах; переработка и преобразование информации из одной формы в другую (н-р: схема, таблица, график). Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения, адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов; самостоятельный выбор интересующей литературы, дополнительных источников информации, составляя краткую аннотацию к ним.	Учебник часть 1 (стр. 13 – 21),  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: РНП «Жаворонки, жаворонки...» др..
<b>7/2</b>	Русские народные песни	Произведения устного народного творчества.	<b>1</b>					
<b>8/3</b>	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок ( <i>выразительное чтение</i> )	Сочинение докучных сказок с опорой на особенности построения.	<b>1</b>					
<b>9/4</b>	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Изделия прикладного искусства.	<b>1</b>	3 неделя				Учебник часть 1 (стр. 22 – 58).
<b>10/5</b>	Русская народная сказка «Сетрица Алёнушка и братец Иванушка» ( <i>чтение по ролям</i> )	Сказка. Словесное составление портретов героев сказки причин их поступков.	<b>1</b>					
<b>11/6</b>		Выразительное чтение по образцам.	<b>1</b>	4 неделя				ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». <a href="https://pedsovet.ru">https://pedsovet.ru</a> - 1. Интерактивная игра "Русский фольклор". 2. Презентация. Проектная задача «Как стать сказочником?»
<b>12/7</b>	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» ( <i>пересказ</i> )	Диалог при обсуждении прочитанного.	<b>1</b>					
<b>13/8</b>		Работа по содержанию сказки.	<b>1</b>					
<b>14/9</b>	<i>Внекл. чтение Русские народные сказки</i>	Составление портретов героев на основе личных впечатлений, подтверждение их словами текста	<b>1</b>					
<b>15/10</b>	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Личное отношение к прочитанному. Работа над сюжетными линиями.	<b>1</b>	5 неделя				
<b>16/11</b>	<i>Внеклассное чтение «Волшебные сказки»</i>	Выразительное чтение по образцам.	<b>1</b>					
<b>17/12</b>	<b>КВН (обобщающий урок по разделу «УНТ»)</b>		<b>1</b>					
<b>18/13</b>	Художники-иллюстраторы В. Васнецова и И. Билибин	Биография художников-иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина (сообщение).	<b>1</b>					
<b>19/14</b>	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (ПР по разделу).</i>	Работа по сочинению сказок на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	<b>1</b>					

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (11 ЧАСОВ)

<b>20/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>		<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Регулятивные УУД: самостоятельная формулировка темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной, извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной и не сплошной текст-схема).</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание и понимание речи</p>	<p>Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>Учебник часть 1 (стр. 59 – 75).</p> <p>ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</p> <p>ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи И.С. Никитина</p> <p>ЭОР: Аудиоприложение к учебнику:</p>
<b>21/2</b>	<i>Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)</i>	Биография автора. Правила чтения стихотворений. Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение).	<b>1</b>	<b>6</b> неделя			
<b>22/3</b>	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Биография автора. Приём «звукосоподражания» (аллитерация); способы передачи эмоционального состояния автора (голос, мимика, жесты); обучение сравнительному анализу стихотворений.	<b>1</b>				
<b>23/4</b>	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» ( <i>выразительное чтение</i> )	Работа над понятием «рифма», нахождение рифмы в стихах; работа над образными средствами языка (эпитеты, олицетворение); работа над передачей настроения стихотворений.	<b>1</b>				
<b>24/5</b>	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ). <i>Внеклассное чтение Стихи русских поэтов об осени</i>	Биография автора. Работа над содержанием стихотворения; составление текстов-описаний сменяющихся картин природы на основе поэтического произведения; работа над образными средствами языка (олицетворение); деление на части.	<b>1</b>				
<b>25/6</b>	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Биография автора. Анализ стихотворения. Выделение смысловых частей в стихотворении; работа над определением смысловой нагрузки каждой части и выбором соответствующей интонации.	<b>1</b>	<b>7</b> неделя			
<b>26/7</b>	И. Никитин «Встреча зимы» ( <i>выборочное и выразительное чтение</i> )	Чтение стихотворений с выражением авторского настроения.	<b>1</b>				
<b>27/8</b>	И. Суриков «Детство» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ).	Творчество и жизнь автора. Сравнительный анализ стихотворений.	<b>1</b>				

28/9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении ( <i>выразительное чтение</i> ) <i>Вн. чт. Знай и люби родную природу</i>	Сочинение стихотворения с использованием различных средств выразительности (приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)).	1			других.		Стихи И.З. Сурикова.  Учебник Часть 1 (стр. 76 – 80).	
29/10	<b>Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «ПТ 1»)</b> <i>(викторина)</i>		1	8 неделя					
30/11	<b>Оценка достижений</b> <i>(тест № 1)</i>		1						
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 ЧАСА)</b>									
31/1	Знакомство с названием раздела ( <i>викторина</i> )	Прогнозирование содержания раздела.	1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировка своей деятельности. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); переработка и преобразование информации из одной формы в другую (таблицы, схемы); осуществление анализа и синтеза.	Самостоятельный выбор интересующей литературы, использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, использование элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 1 (стр. 81 – 129),  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи и сказка А.С. Пушкина. <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> Учебный фильм "А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...»	
32/2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Жизнь и творчество поэта; работа со стихотворными текстами; особенности поэтического языка.	1						
33/3	А. Пушкин. Лирические стихотворения <i>Внекл. чтение Конкурс стихотворений «Зимушка – зима»</i>	Расширение знаний о творчестве автора. Работа над интонацией; соотнесение с произведениями живописи.	1	9 неделя					
34/4	А. Пушкин «Зимнее утро» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ).	Анализ стихотворений; работа над образными средствами языка;	1						
35/5	А. Пушкин «Зимний вечер»	Словесное рисование с опорой на текст.	1						
36/6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» ( <i>составление картинного плана</i> ). <i>Внекл. чтение Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне»</i>	Работа по выявлению осмысленности читаемого текста.	1	10 неделя					
37/7		Расширение и активизация словарного запаса; работа над описанием героев сказки.	1						
38/8		Разные виды чтения.	1						
39/9		Составление плана сказки на основании выделенных частей.	1						

<b>40/10</b>	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом ( <i>пересказ</i> )	Творчество художника-иллюстратора. Сравнительный анализ произведений словесного и изобразительного искусства.	<b>1</b>		Коммуникативные УУД: слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.	Учебник часть 1 (стр. 130 – 139).  ЭОР: Аудиоприложение к уч.: Басни И. Крылова. <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> 1. Урок по теме: «Басни Крылова «Мартышка и очки»» 2. Учебный фильм «И. Крылов. Ворона и Лисица»
<b>41/11</b>	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	Жизнь и творчество автора; беседа о возникновении жанра басни; мораль басни.	<b>1</b>	11 неделя		
<b>42/12</b>	И. Крылова «Мартышка и Очки»	Биография автора. Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием.	<b>1</b>			
<b>43/13</b>	И. Крылова «Зеркало и Обезьяна» ( <i>выразительное чтение в лицах</i> )	Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием, мораль басни.	<b>1</b>			
<b>44/14</b>	И. Крылов «Ворона и Лисица» ( <i>выразительное чтение наизусть + инсценирование</i> )	Анализ басни; отношение читающего к главным героям с обоснованием; изменение интонации в зависимости от отношения к герою, мораль басни.	<b>1</b>			
<b>45/15</b>	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Жизнь и творчество поэта. Чтение стихотворений с соблюдением орфоэпических норм.	<b>1</b>	12 неделя		
<b>46/16</b>	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка (средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты).	<b>1</b>			
<b>47/17</b>	М. Лермонтов «Утёс», «Осень» <i>Внекл. чтение Стихи русских поэтов</i>	Анализ стихотворений с точки зрения поэтического языка	<b>1</b>			
<b>48/18</b>	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Жизнь и творчество писателя; анализ произведения.	<b>1</b>			
<b>49/19</b>	Л. Толстой «Акула» ( <i>выборочное чтение</i> )	Герои, главная мысль произведения виды плана и их сравнение, особенности пересказа.	<b>1</b>	13 неделя	Учебник часть 1 (стр. 140 – 163).  <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»: Михаил Юрьевич Лермонтов ЭОР: Аудиоприложение к уч.: Стихи М.Ю. Лермонтова	

50/20	Л. Толстой «Прыжок» (пересказ). Внеклассное чтение Л. Н. Толстой детям	Анализ текста; герои, главная мысль произведения; составление вариантов плана.	1						ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Рассказы Л.Н. Толстого.  <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация «Л.Н. Толстой».
51/21	Л. Толстого «Лев и собачка» (пересказ)	Работа над сюжетным и эмоциональным содержанием произведения; работа над изменением окончания рассказа.	1						
52/22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов (сочинение рассказа). Внеклассное чтение «По страницам детских энциклопедий»	Анализ текстов; виды текстов и их особенности; словесное рисование картин природы.	1						
53/23	Оценка достижений (тест № 2)		1	14					Учебник часть 1 (стр. 164 – 166).
54/24	<b>Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «ВРП»)</b> (викторина + конкурс чтецов)		1	неделя					

### ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (6 ЧАСОВ)

55/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1		Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	Регулятивные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: умение пользоваться разными видами чтения; извлечение информации, представленной в разных формах; построение	Установление причинно-следственных связей и определение главной мысли произведения и деление текста на части, озаглавливание их, составление простого плана,	Учебник. часть 1 (стр. 167 – 177). <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> - 1. Презентация «Биография Н.А. Некрасова». 2. Учебный фильм. Н.А. Некрасов "Не ветер бушует над бором..."
56/2	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» (выразительное чтение наизусть)	Жизнь и творчество автора. Чтение и анализ стихотворений; образные средства языка.	1					
57/3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». (выразительное чтение наизусть отрывка). Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку	Работа по содержанию произведения; деление на части; выявление отношения автора к герою при помощи слов и выражений; обучение пересказу текста с предварительным переводом в прозаический.	1	15	неделя			

58/4	К. Бальмонт «Золотое слово» ( <i>выразительное чтение</i> )	Жизнь и творчество писателя. Чтение и анализ произведений; особенности поэтического языка.	1		осмысливать их.	рассуждения. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	нахождение средств выразительности, пересказывание произведения; нахождение характерных особенностей научно-познавательных, учебных и художественных текстов.	<a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация Н.А. Некрасов Славная осень (в анимации)  Учебник часть 1 (стр. 178).
59/5	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Передача настроения при помощи поэтической речи; проверка навыка чтения. Самостоятельный анализ поэтического произведения.	1					
60/6	<b>Развивающий час (обобщение по разделу «ПТ 2»). Оценка достижений (викторина + тест № 3.)</b>		1					

### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ЧАСОВ)

61/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1	16 неделя	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов умения сравнивать героев литературных произведений со своими собственными поступками; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывание критериев оценки. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах; переработка и преобразование информации из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, высказывание и обоснование своей точки зрения.	Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта; понимание литературы как явления национальной и мировой культуры.	Учебник часть 1 (стр. 179 – 208).  <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация «Дед Мазай и зайцы Н. Некрасов».  ЭОР: Аудиоприложение к уч.: Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»:
62/2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Биография автора; чтение и анализ произведения.	1					
63/3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	Комплексная работа с текстом. Чтение и анализ событий и поступков героев; чтение эпизодов в лицах.	1					
64/4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» ( <i>выразительное чтение</i> )	Жизнь и творчество писателя. Характеристика героев сказки. Разные виды чтения.	1	17 неделя				
65/5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница» ( <i>тест № 4</i> ). <i>Вн. чт. О братьях наших меньших (Рассказы о животных Б. Житкова, Е. Чарушина)</i>	Составление плана сказки на основании выделенных частей.	1					
66/6	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Биография автора. Тема и жанр произведения; анализ сюжета.	1					

67/7	В. Одоевский «Мороз Иванович» ( <i>выборочное чтение</i> )	Разные виды работы с текстом; характеристика героев и их	1						Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Учебник часть 1 (стр. 209 – 213).
68/8	<b>Оценка достижений. Контрольная работа № 1. КВН</b>		1						
<b>БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ЧАСОВ)</b>									
69/1	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.	1	18 неделя	Формирование чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем вырабатывание критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с ними. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные УУД: слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, умение договариваться и приходить к общему решению.	Формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле чести; формирование потребности в систематическом чтении вслух и про себя приёмами, анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 2 (стр. 3 – 41).	
70/2	М. Горький «Случай с Евсейкой» ( <i>выразительное чтение</i> )	Жизнь и творчество писателя. Понятия «быль» и «небылица»; биография автора; чтение и анализ произведения.	1						
71/3	М. Горький «Случай с Евсейкой» ( <i>сочинение продолжения сказки</i> )	Творческая работа по преобразованию речевого материала. Составление словесного портрета Евсейки.	1						
72/4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей» ( <i>выборочное чтение + тест № 5</i> ).	Жизнь и творчестве автора. Чтение и параллельное выявление понимания прочитанного.	1						
73/5	<i>Внеклассное чтение Паустовский К. «Жильцы старого дома»</i>	Определение темы, главных героев и второстепенных героев.	1						
74/6		Работа над развитием сюжета и его ролью в эмоциональном восприятии текста; выделение главной мысли.	1	19 неделя					
75/7	А. Куприн «Слон» ( <i>пересказ</i> )	Биография автора; чтение рассказа, жанровые особенности произведения.	1						
76/8	А. Куприн «Слон» ( <i>сочинение истории с обычными вещами</i> ).	Разные виды работы с текстом; характеристика героев и их поступков;	1						
77/9	А. Куприн «Слон» <i>Внеклассное чтение Рассказы В. Осеевой</i>	Разные виды чтения; характеристика героев и их поступков; чтение фрагментов в лицах; обучение постановке вопросов.	1	20 неделя					
78/10	<b>Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений (тест № 6)</b>		1						
								Учебник часть 2 (стр. 42 – 44).	

### ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 3 (6 ЧАСОВ)

<b>79/1</b>	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	Прогнозирование содержания раздела, произведения. Краткие сведения об авторе; анализ стихотворений; отношение автора к своим персонажам.	<b>1</b>	21 неделя	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; формирование истории и культуры других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в тексте (иллюстрации, и таблицы, схемы); переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление плана, таблиц), осуществление анализа и синтеза. Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.	Использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.	Учебник часть 2 (стр. 45 – 56), ЭОР: Аудиоприложение: <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны, Ворона» <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil-encyclopedia">collection.edu.ru/catalog/pupil-encyclopedia</a> «Кругосвет»: Александр Александрович Блок. <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> Урок «С. Есенин. Стихи».
<b>80/2</b>	С. Чёрный «Воробей», «Слон» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Работа над интонированием стихотворений.	<b>1</b>					
<b>81/3</b>	А. Блок «Ветхая избушка» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Определение жанровых особенностей произведений;	<b>1</b>					
<b>82/4</b>	А. Блок «Сны», «Ворона» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Сравнительный анализ произведений; словесное рисование.	<b>1</b>					
<b>83/5</b>	С. Есенин «Черёмуха» ( <i>выразительное чтение</i> )	Расширение знаний о жизни и творчестве поэтессы. Анализ стихотворения.	<b>1</b>					
<b>84/6</b>	<i>Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений (тест № 7)</i>		<b>1</b>					

### ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ЧАСОВ)

<b>85/1</b>	Знакомство с названием раздела ( <i>сочинение текста о животном</i> )	Прогнозирование содержания раздела, произведения.	<b>1</b>	22 неделя	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятель-	Регулятивные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные	Нахождение выразительности, пересказывание произведения учебных и художественных произведений, на практическом уровне овладение некоторыми	Учебник часть 2 (стр. 57 – 106).
<b>86/2</b>	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста. <i>Внеклассное чтение Рассказы М. Пришвина</i>	Краткие сведения об авторе. Чтение и анализ произведения; выявление жанровых особенностей; работа с заголовком; составление характеристики героя с опорой на текст. Разные виды чтения; деление на части; составление плана.	<b>1</b>					

<b>87/3</b>	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Краткие сведения об авторе. Чтение и анализ произведения.	<b>1</b>		ности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими.	УУД: пользование разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлечение информации, представленной в разных формах. Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения, оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	видами письменной речи, написание отзыва на прочитанное произведение, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст.	
<b>88/4</b>	(сочинение продолжения истории)	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>89/5</b>	В. Белов «Малька провинилась» (пересказ). Внекл. чтение Сладков Н.И. Из «Лесной азбуки»	Работа над формированием умения сознательно перечитывать фрагменты текста с целью переосмысления или получения ответа на вопрос; развитие сюжета, знакомство с понятием «кульминация»; работа над главной мыслью и вариантами заголовка к рассказу.	<b>1</b>	23 неделя				
<b>90/6</b>	В. Белов «Ещё раз про Мальку» (сочинение продолжения истории)	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>91/7</b>	В. Бианки «Мышонок Пик» (выборочное чтение)	Знакомство с биографией автора; чтение частей и работа над осмыслением их содержания.	<b>1</b>					
<b>92/8</b>	В. Бианки «Мышонок Пик» (тест № 8)	Составление плана; разные виды творческого пересказа.	<b>1</b>					
<b>93/9</b>	Б. Житков «Про обезьянку»	Биография автора. Чтение рассказа с параллельным выявлением понимания прочитанного.	<b>1</b>	24 неделя				
<b>94/10</b>	Б. Житков «Про обезьянку» Внеклассное чтение Рассказы о дрессировщиках	Работа с иллюстрациями. Составление плана.	<b>1</b>					
<b>95/11</b>	Б. Житков «Про обезьянку» (сочинение истории).	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>96/12</b>	В. Дуров «Наша Жучка»	Творчество Дурова. Чтение рассказа с выявлением понимания прочитанного.	<b>1</b>					
<b>97/13</b>	В. Астафьев «Капалуха» (пересказ)	Биография автора. Чтение рассказа, деление на части, анализ.	<b>1</b>	25 неделя				

collection.  
edu.ru/  
catalog/  
pupil -  
Энцикло-  
педия  
«Кругос-  
вет»:  
Виталий  
Валенти-  
нович  
Бианки.

<b>98/14</b>	В. Драгунский «Он живой и светится...». <i>Вн. чт. Рассказы В. Ю. Драгунского</i>	Краткие сведения об авторах; наблюдение за развитием сюжета.	<b>1</b>					
<b>99/15</b>	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»		<b>1</b>					
<b>100/16</b>	<b>Оценка достижений</b> (тест № 9)		<b>1</b>					Учебник часть 2 (стр. 106 – 108).

### ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 4 (8 ЧАСОВ)

<b>101/1</b>	Знакомство с названием раздела ( <i>викторина</i> )	Прогнозирование содержания раздела.	<b>1</b>	26 неделя	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование собственными поступками, осмысливание поступков героев, установка на безопасный, здоровый образ жизни, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	Регулятивные УУД: самостоятельное составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации разными видами чтения. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.	Использование простейших видов анализа различных текстов: установление причинно-следственных связей, нахождение характерных особенностей научно-познавательных, учебных, художественных текстов, пользование справочными источниками и для понимания и получения дополнительной информации.	Учебник часть 2 (стр. 123 – 172).  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Стихи С. Маршака, А.А. Блока, С. Михалкова и Е. Благининой
<b>102/2</b>	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Краткие сведения об авторе. Анализ стихотворений.	<b>1</b>					
<b>103/3</b>	А. Барто «Разлука» ( <i>выразительное чтение</i> )	Расширение знаний о жизни и творчестве поэтессы. Чтение и анализ произведения; выделение главной мысли.	<b>1</b>					
<b>104/4</b>	А. Барто «В театре» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> )	Составление словесного портрета героя на основании его мыслей и поступков;	<b>1</b>					
<b>105/6</b>	С. Михалков «Если», «Рисунок» ( <i>выразительное чтение наизусть</i> ). <i>Внеклассное чтение Михалков С.В. Стихи о детях</i>	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Работа с зарисовками; жесты и мимика в процессе отработки навыка выразительного чтения. Сравнительная характеристика стихотворений.	<b>1</b>	27 неделя				
<b>106/7</b>	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Расширение знаний о жизни и творчестве автора.	<b>1</b>					

	(выразительное чтение)	Развитие фантазии в процессе работы над произведениями						
<b>107/8</b>	<b>«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)</b>		<b>1</b>					
<b>108/9</b>	<b>Оценка достижений (тест № 10)</b>		<b>1</b>					
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12 ЧАСОВ)</b>								
<b>109/1</b>	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела, произведения.	<b>1</b>	28 неделя	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Регулятивные УУД: работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки. Коммуникативные УУД: оформление своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; в диалоге с учителем выработка критериев оценки. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах; переработка и преобразование информации из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, высказывание и обоснование своей точки зрения, оформление своих	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев), написание отзыва на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей,	Учебник часть 2 (стр. 173 – 188).  <a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация Н. Носов «Федина задача»
<b>110/2</b>	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» (составление рассказа о бабушке)	Краткие сведения об авторе. Чтение и обсуждение прочитанного. Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>111/3</b>	А. Платонов «Цветок на земле» (выборочное чтение). Внекл. чтение	Творчество и биография автора. Словесное рисование; характеристика героев.	<b>1</b>					
<b>112/4</b>	Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»	Работа над пословицами и их ролью в тексте обсуждение и анализ прочитанного.	<b>1</b>	29 неделя				
<b>113/5</b>	А. Платонов «Ещё мама»	Разные виды работы с текстом. Чтение эпизодов в лицах. Обсуждение причин и последствий поступков героев.	<b>1</b>					
<b>114/6</b>	А. Платонов «Ещё мама» (сочинение продолжении рассказа)	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					
<b>115/7</b>	М. Зощенко «Золотые слова» (выразительное чтение по ролям + тест № 11)	Краткие сведения об авторе. Отработка чтения текста в лицах.	<b>1</b>	30 неделя				
<b>116/8</b>	М. Зощенко «Великие путешественники» (краткий пересказ)	Разбор ситуации, инсценирование произведения; роль юмора в произведении.	<b>1</b>					
<b>117/9</b>	Н. Носов «Федина задача» (выразительное чтение)	Краткие сведения об авторе. Выявление умений самостоятельно анализировать текст, рассуждать.	<b>1</b>					

<b>118/10</b>	Н. Носов «Телефон»	Обобщение на основе последовательности вопросов.	<b>1</b>			мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	<a href="https://proshkolu.ru">https://proshkolu.ru</a> Презентация Н.Носов «Телефон»
<b>119/11</b>	В. Драгунский «Друг детства» (самостоятельная работа)	Творчество и биография писателя. Знакомство с понятием «прозаические произведения».	<b>1</b>					
<b>120/12</b>	<b>Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».</b> <b>Оценка достижений</b> (тест № 12)		<b>1</b>					

### ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 ЧАСОВ)

<b>121/1</b>	Знакомство с названием раздела ( <i>пересказ</i> )	Прогнозирование содержания раздела, произведения.	<b>1</b>	31 неделя	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Регулятивные УУД: самостоятельное формулирование темы и цели урока; составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности; в диалоге с учителем выработка критериев оценки и определение степени успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользование разными видами чтения:	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	Учебник часть 2 (стр. 109 – 121).
<b>122/2</b>	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» ( <i>выразительное чтение</i> )	Краткие сведения об авторе. Обсуждение прочитанного; чтение в лицах;	<b>1</b>					
<b>123/3</b>	Ю. Ермолаев «Проговорился» ( <i>выразительное чтение по ролям</i> )	Краткие сведения об авторе. Сравнительная характеристика произведений.	<b>1</b>					
<b>124/4</b>	Е. Ермолаев «Воспитатели»	Чтение и обсуждение юмористических произведений; жанровое своеобразие произведений.	<b>1</b>					
<b>125/5</b>	Г. Остер «Вредные советы» ( <i>сочинение вредных советов</i> )	Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>	32 неделя				
<b>126/6</b>	Г. Остер «Как получают легенды» ( <i>выразительное чтение</i> )	Творчество и биография автора. Сравнение терминов «сказка» и «легенда».	<b>1</b>					
<b>127/7</b>	Р. Сеф «Весёлые стихи» ( <i>сочинение весёлых стихов или пересказ</i> )	Краткие сведения об авторе. Сравнительная характеристика произведений. Творческая работа по преобразованию речевого материала.	<b>1</b>					

128/8	<i>Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений (тест № 13)</i>		1			изучающим, просмотрным, ознакомительным. Коммуникативные УУД: слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.		Учебник часть 2 (стр. 122).
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 ЧАСОВ)</b>								
129/1	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции ( <i>итоговая КР</i> )	Прогнозирование содержания раздела. Понятие «мифы».	1	33 неделя	Начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Регулятивные УУД: составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем; работа по плану, со сверкой своих действий с целью, корректировка своей деятельности. Познавательные УУД: извлечение информации, представленной в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); переработка и преобразование информации из одной формы в другую. Коммуникативные УУД: высказывание и обоснование своей точки зрения; слушание и понимание других, принятие иной точки зрения, корректировка своей точки зрения.	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждениях, обоснование нравственной оценки поступков героев.	Учебник часть 2 (стр. 189 –215). <a href="https://pedsovet.su">https://pedsovet.su</a> Интерактивное пособие "Мифы древней Греции".  ЭОР: Аудиоприложение к учебнику: Древнегреческий мир «Храбрый Персей».  <a href="http://collection.edu.ru/catalog/pupil">collection.edu.ru/catalog/pupil</a> - Энциклопедия «Кругосвет»: Ганс-Христиан Андерсен.
130/2	Мифы Древней Греции ( <i>пересказ</i> )	Жанровые особенности; сравнение: сказка-легенда-миф; знакомство с родиной мифов.	1					
131/3	Мифы Древней Греции <i>Внеклассное чтение Мифы, легенды, предания</i>	Анализ произведений. Выразительное чтение по образцу.	1					
132/4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Творчество и биография писателя. Работа по содержанию прочитанного; характеристика героя на основе текста и иллюстрации.	1					
133/5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» ( <i>тест № 14</i> )	Анализ произведения; характеристика героев; разные виды чтения.	1	34 неделя				
134/6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Составление устных иллюстраций и зарисовок, передача состояния героя через цветовое решение.	1					
135/7	<i>Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».</i>		1					
136/8	<i>Обобщающий урок</i>		1					

#### 4 КЛАСС. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема и форма урока	Планируемые предметные результаты	Домашнее задание	Дата	
				По плану	Фактически
<b>Летописи. Былины. Жития /8 часов/</b>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Учащиеся должны <b>знать</b> : - структуру учебника, систему условных обозначений. Учащиеся должны <b>уметь</b> : - пользоваться оглавлением, словарём; - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом.		
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".	Учащиеся должны <b>знать</b> : - жанр «летопись»; -жанр устного народного творчества «былина»;	Прочитать текст на с. 6-8 учебника, ответить на вопросы 1—3.		
3	Летописи. "И вспомнил Олег коня своего"	- произведение «Житие Сергия Радонежского»; Учащиеся должны <b>уметь</b> : - проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.		
4	Былина «Ильины три поездочки».	- читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;	Подготовить выразительное чтение былины		
5	«Три поездки Ильи Муромца» - в пересказе И.Карнауховой	- определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;	Подготовить выразительное чтение былины		
6	«Житие Сергия Радонежского»	- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Прочитать текст «Житие Сергия Радонежского» на с. 22—28 учебника.		
7	«Житие Сергия Радонежского».	- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	Собирать материал для выполнения проекта (на выбор).		
8	Обобщение по разделу	художественных произведений целыми	Выполнить задание 9		

	«Летописи, былины, жития». Проверочная работа.	словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; - читать выразительно художественный текст; - приводить примеры фольклорных произведений.	на с. 34 учебника		
<b>Чудесный мир классики /16 часов/</b>					
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название и основное содержание изученного произведения;</li> <li>- творчество П. Ершова.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>- анализировать поведение героев;</li> <li>- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</li> <li>- различать сказки народные и литературные.</li> </ul>	Найти материал о жизни и творчестве П.П. Ершова. Прочитать сказку		
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		Составить 5 интересных вопросов		
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»		На выбор: задание 9 или 13 (с. 60-61 учебника).		
12	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».		Выучить стихотворение на выбор.		
13	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		Прочитать сказку на с. 70-90 учебника.		
14	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Дочитать сказку до конца.		
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»..		Подробно пересказать одну из частей сказки.		
16	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».		Подготовить выразительное чтение		
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		Перечитать сказку.		
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».		Подготовить краткий пересказ сказки.		
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	стр.111, выполнить зад. № 7.			
20	Главы из автобиографической	Написать небольшое			

	повести Л.Н. Толстого «Детство».		сочинение о маме		
21	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».		Подготовить краткий пересказ		
22	А.П. Чехов «Мальчики».		Перечитать рассказ «Мальчики		
23	А.П. Чехов «Мальчики».		Подготовить пересказ текста по составленному плану.		
24	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.		Не задано		
<b>Поэтическая тетрадь /8 часов/</b>					
25	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Учащиеся должны <b>знать:</b> - изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;	Выучить любое стихотворение Ф.И. Тютчева.		
26	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	- понятие «рифма»;	Выучить одно из стихотворений.		
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	Учащиеся должны <b>уметь:</b> - выразительно читать стихотворения;	Подготовить выразительное чтение		
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	- использовать интонацию;	Выучить стихотворение «Дети и птичка».		
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	- читать стихотворные произведения наизусть;	Подготовить выразительное чтение		
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	- анализировать средства художественной выразительности;	Выучить стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»		
31	И.А. Бунин «Листопад».	- описывать поэтический образ осени в стихах;	Выучить стихотворение		
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	- находить рифму в произведении;	Составить альбом любимых стихов.		
		- читать осознанно текст художественного произведения;			
		- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;			
		- оценивать события, героев произведения;			
		- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.			

### Литературные сказки /13 часов/

33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<p>Учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- выделять особенности сюжета произведения;</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;</li> <li>- читать по ролям;</li> <li>- сравнивать авторские сказки и народные;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- различать жанры;</li> <li>- отвечать на обобщающие вопросы по теме.</li> </ul>	Перечитать сказку на с. 156—167 учебника.		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Подготовить ответы на вопросы 3 и 4 на с. 168 учебника.		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Подготовить рассказ о Мише.		
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».		Прочитать сказку, найти сведения об авторе.		
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		Перечитать сказку на с. 169—178 учебника		
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»..		Придумать и записать сказку о растении или животном, оформить ее в виде книжки.		
39	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»		Перечитать сказку. Подготовить выразительное, безошибочное чтение.		
40	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»		Подготовить иллюстрации к произведению.		
41	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»		Подготовить пересказ понравившегося отрывка.		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Прочитать текст на с. 193—204 учебника		
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		Дочитать сказку до конца.		
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		Подготовить пересказ любой части, проиллюстрировать ее.		
45	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверь себя		Подготовить сообщение на тему «Сказки любимых писателей».		

**Делу время – потехе час/7 часов/**

46	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	<p>Учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- прогнозировать жанр произведения;</li> <li>- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</li> <li>- участвовать в анализе содержания;</li> <li>- оценивать события, поступки героев;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- выполнять творческую работу;</li> </ul>	Перечитать сказку. Найти толкование непонятных слов и выражений.		
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		Подготовить краткий пересказ сказки.		
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки».		Подготовить пересказ текста от имени Дениса.		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		Подготовить выразительное чтение рассказа.		
50	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		Написать мини-сочинение о прогульщике.		
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Повторить произведения раздела			
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Не задано			

**Страна детства/8 часов/**

53	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	<p>Учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;</li> <li>- работать с иллюстрациями;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> </ul>	Найти материал о жизни и творчестве Б. С. Житков		
54	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		Подготовить краткий пересказ текста от имени главного героя		
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Перечитать текст.		
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Найти в тексте и выписать эпитеты и олицетворения.		

57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения;</li> <li>- определять средства художественной выразительности;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- характеризовать поступки героев, их моральные черты;</li> <li>- пересказывать понравившиеся произведения.</li> </ul>	Нарисовать иллюстрации к тексту		
58	М. М. Зощенко «Ёлка».		Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы.		
59	М. М. Зощенко «Ёлка».		Нарисовать иллюстрации к тексту.		
60	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка своих достижений.		Не задано		
<b>Поэтическая тетрадь/4 часа/</b>					
61	В. Я. Брюсов. Стихи.	<p>Учащиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять средства художественной выразительности;</li> <li>- определять в тексте средства выразительности – звукопись;</li> <li>- читать выразительно стихотворения наизусть;</li> <li>- рифмовать слова, текст.</li> </ul>	Выучить одно из стихотворений.		
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».		Выучить наизусть		
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».		Одно из них читать выразительно или выучить (по желанию).		
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		Не задано		
<b>Природа и мы (10 часов)</b>					
65	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	<p>Учащиеся должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;</li> <li>- творчество А. И. Куприна;</li> <li>- творчество М. М. Пришвина;</li> <li>- творчество Е. И. Чарушина;</li> <li>- творчество В. П. Астафьева;</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения для детей;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- давать характеристику героям;</li> </ul>	Подготовить безошибочное чтение рассказа.		
66	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».		Придумать, что случилось с Приемышем дальше.		
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса.		
68	М. М. Пришвин «Выскочка».		Подготовить выразительное чтение		

		- различать народные и литературные сказки; - выразительно читать произведения; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту;	рассказа. Подготовить пересказ от имени автора. Перечитать рассказ		
69	Е. И. Чарушин «Кабан».				
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»..				
71	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»..	- прогнозировать содержание произведения по названию;	Подготовить пересказ от имени Скрипа.		
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»..	- читать осознанно текст произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему;	Выполнить задания 2, 3 на с. 111 учебника.		
73	Проект «Природа и мы».	- оценивать события, героев произведения.	Закончить работу над проектом		
74	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.		Не задано		
<b>Поэтическая тетрадь/6 часов/</b>					
75	Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	Учащиеся должны <b>знать:</b> - изученные литературные произведения и их авторов;	Подготовить выразительное чтение стихотворения		
76	С. А. Клычков «Весна в лесу».	- основное содержание изученных литературных произведений Учащиеся должны <b>уметь:</b>	Подготовить выразительное чтение стихотворения		
77	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»..	- читать стихотворные произведения наизусть;	Написать мини-сочинение о бабьем лете.		
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	- анализировать средства художественной выразительности;	Выучить стихотворение.		
79	С. А. Есенин «Лебёдушка»..	- описывать поэтический образ осени в стихах;	Выучить понравившийся отрывок из стихотворения.		
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	- находить рифму в произведении; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту; - определять тему и главную мысль произведения; - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.	Принести на урок книги о Родине.		
<b>Родина/6 часов/</b>					
81	И. С. Никитин «Русь».	Учащиеся должны <b>знать:</b>	Подготовить		

		- произведения о Родине.	выразительное чтение		
82	С. Д. Дрожжин «Родине».	Учащиеся должны <b>уметь:</b>	Выучить стихотворение С. Дрожжина.		
83	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	- выразительно читать произведения;	Подготовить выразительное чтение стихотворения		
84	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;	Подготовить выразительное чтение стихотворения		
85	Проект «Они защищали Родину».	- определять тему и главную мысль произведения;	Закончить работу над проектом		
86	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения наизусть.	Не задано		
<b>Страна Фантазия/6 часов/</b>					
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Учащиеся должны <b>знать:</b>	Перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов.		
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	- творчество Е. С. Велтистова;	Составить рассказ «Наш друг Электроник»		
89	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	- творчество Кира Булычева;	Перечитать отрывок, нарисовать иллюстрации к нему.		
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	Учащиеся должны <b>уметь:</b>	Нарисовать иллюстрацию на космическую тему.		
91	Путешествие по стране Фантазия». Оценка достижений.	- читать осознанно текст художественного произведения;	Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету.		
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия	- определять тему и главную мысль произведения;			
		- пересказывать;			
		- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;			
		- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;			
		- оценивать события, героев произведения;			
		- создавать небольшой устный текст на заданную тему;			
		- различать жанры художественной литературы;			
		- различать сказки народные и литературные.			

### Зарубежная литература/10 часов/

93	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"	<p>Учащиеся должны <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;</li> <li>- творчество Д. Свифта;</li> <li>- творчество Г.-Х. Андерсена;</li> <li>- образы сказочных героев;</li> <li>- понятие «фантастика»;</li> </ul> <p>Учащиеся должны <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- пересказывать;</li> <li>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>- оценивать события, героев произведения;</li> <li>- читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>- создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>- различать жанры художественной литературы;</li> <li>- различать сказки народные и литературные;</li> <li>- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.</li> </ul>	Перечитать текст, нарисовать иллюстрации к нему.		
94	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"		Подумать над вариантами названия.		
95	Г.Х.Андерсен "Русалочка"		Поделить прочитанный в классе отрывок на части, озаглавить каждую часть.		
96	Г.Х.Андерсен "Русалочка".		Перечитать отрывок, поделить на части, озаглавить их		
97	М.Твен "Приключения Тома Сойера"		Перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение		
98	М.Твен "Приключения Тома Сойера".		Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера		
99	С.Лагерлеф "Святая ночь"		Подготовить выразительное чтение.		
100	С.Лагерлеф "В Назарете".		Найти дополнительный материал об Иисусе и Иуде		
101	С.Лагерлеф "В Назарете".		Подготовить выразительное чтение.		
102	Обобщающий урок "Зарубежная литература"				