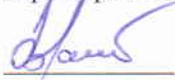



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области

Рассмотрена
На МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2020г.

Проверена
Заместителем
директора по УВР

/Купряев В.Н.
30.08.2020г.

Утверждена
Приказом по школе
№ 97 – од от 01.09.2020 г.
И.о. директора

/Семёнова Т.И.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»
2 КЛАСС
учителя Львовой В.Ф.**

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее–ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241; от 22 сентября 2011 г. № 2357; от 18 декабря 2012 г. №1060; от 29 декабря 2014 г. №1643; от 18 мая 2015 г. № 507; от 31 декабря 2015 г. №1576), примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в ред. протокола №3/15 от 28.10.2015) и на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 классов общеобразовательных организаций с родным (русским) языком обучения. Автор: С.В. Самыкина, к.п.н., заведующий кафедрой начального образования СИПКРО. Самара, 2020г.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный, организационный.

В целевом разделе представлена пояснительная записка к Программе, описаны предметные, личностные и метапредметные планируемые результаты, а также система оценки планируемых результатов.

В содержательный раздел входит описание содержания учебного предмета. Представлены блоки содержания:

- виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо),
- круг детского чтения,
- литературоведческая пропедевтика,
- творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

В организационный раздел входят тематическое планирование, план внеурочной деятельности и система условий реализации программы.

Программа рассчитана на изучение литературного чтения на родном (русском) языке. Русский язык является государственным языком Российской Федерации, способствующим взаимопониманию, укреплению межнациональных связей народов Российской Федерации в едином многонациональном государстве. Программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» сопровождает регулярный курс литературного чтения, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературного чтения в начальной школе, но не дублируют их.

Литературное чтение на родном языке способствует формированию представлений о литературе как духовной культурной ценности русского народа, развитию духовно-нравственных основ личности, интеллектуальных и творческих способностей, расширяет представление о русском литературном языке, способствует воспитанию чувства гордости за принадлежность к великой русской культуре, самобытной и глобальной. Часть программы посвящена знакомству с детскими писателями Самарского края.

В программе учтены психолого-педагогические особенности младшего школьника, читательские предпочтения младших подростков. Программа построена на основе тематического принципа, близкого и понятного ученику начальных классов.

Цель изучения учебного предмета – сформировать читательскую компетентность младшего школьника, предполагающую владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание

школьником значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

1) развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

2) воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного;

3) формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Программа предлагает три основные содержательные линии учебного предмета.

1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей, на воспитание бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и

современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

Место предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на минимально необходимое (допустимое) количество часов на изучение предмета (в том числе при режиме пятидневной учебной недели) и составляет по 0,5 часа в неделю (17 часов в год) второго года обучения на уровне начального общего образования. Предмет преподается в течение второго полугодия во втором классе из расчета 1 раз в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру;
- формирование на основе восприятия художественных текстов духовно-нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов;
- воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысления цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;

– формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;

– формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;

– формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

– целеполагать – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;

– планировать, т.е. составлять план и последовательность действий;

– прогнозировать – предвосхищать результат;

– контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

– понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;

– учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;

– уметь договариваться, находить общее решение,

– уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;

– сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты

1) Развитие интереса к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

2) Воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.

3) Формирование первых представлений о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского

фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями Самарских авторов.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература».

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы.

Выпускник получит возможность научиться:

- работая в группе, создавать проекты в виде книжек-самоделок.

Оценка предметных результатов

Объектом оценки предметных и метапредметных результатов, которые достигаются в процессе изучения учебного предмета, является способность учащихся решать учебные задачи, построенные на изучаемом учебном материале.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и итогового оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

Текущее оценивание освоения учебной программы осуществляется учителем на уроках в течение всего учебного года. Отметка ставится за выполнение учебной задачи, показывающей овладение конкретными действиями (умениями) по пятибалльной шкале. Формами текущего оценивания является индивидуальный, групповой и фронтальный опрос. В качестве итоговой работы предлагается групповая проектная задача, которая предполагает изготовление продукта – сборника произведений современных отечественных писателей и поэтов, уже знакомых обучающимся.

1. Содержательный раздел

Программа предлагает три основные содержательные линии учебного предмета.

1. Фольклор и литература.

Линия ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

2. Литература и духовный мир Человека.

Содержание направлено на развитие речевой и читательской деятельности, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на традицию бережного отношения к миру, к родной земле, к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

3. Стихия русского литературного языка.

Содержание линии связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

Содержание линии программы воплощаются в следующих блоках: виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой деятельности

Слушание. Умение слушать, воображать картины, написанные автором, – как важная ступень восприятия художественного текста. Определение эмоционального тона услышанного произведения, умение следить за сюжетом.

Чтение. Формирование умения плавно читать вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям

учащихся. Формирование привычки читать выразительно, передавая чувства и эмоции, которые заложил автор произведения.

Говорение. Формирование умения строить высказывание о прочитанном, не только на уровне «нравится-не нравится», но и на основе простейших выводов из наблюдений за поступками героев, за движением сюжета. Умение включаться в беседу о прочитанном.

Письмо. Коллективное написание короткой аннотации (1-2 предложения) к произведению.

Круг детского чтения

Произведения малых жанров русского фольклора: пословицы, загадки, небылицы. Стихи и рассказы советских и современных российских поэтов, а также произведения поэтов Самарского края, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, безграничные возможности русского литературного языка.

Примерная тематика: о детях, о русской природе, о русском характере, о Родине, о нравственных нормах и правилах, о любви ко всему живому, о бережном отношении к миру и человеку.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, стихи и проза, загадка, небылица, рассказ, заглавие, литературный герой, автор.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в чтении текста по ролям, в инсценировании, участие в коллективном сочинении высказываний на литературную тему. Сочинение загадки, небылицы.

Участие в коллективном проекте по созданию новой книги из подготовленных материалов.

2. Организационный раздел

2.1. Тематическое планирование курса включает несколько разделов - блоков: «Писатели – детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьез», «Мир вокруг тебя».

Тематическое планирование курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в объеме 17 часов. 2 класс

Блок	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Писатели – детям» 5 ч.	«Книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы о чтении и книге. О пользе чтения- языком плаката.	1	Слушание. Чтение. Беседа о книге. Вчитывание в афоризмы о книгах, о пользе чтения. Рассмотрение плакатов о книгах, о библиотеке, постижение смыслов нарисованного.
	Загадка авторская и народная. Е. Серова. Загадки «Подскажи словечко».	1	– Слушание. Чтение. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления. Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятие «фольклор» и «авторская литература». . Сочинение своих загадок.
	К. Чуковский «От двух до пяти». Детское словотворчество.	1	Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских

			высказываниях.
	А. Барто «Болтунья». Прием контраста.	1	Слушание. Наблюдения за интонацией чтеца. Анализ характера героини. Выразительное чтение стихотворения.
	С. Михалков «Фома».	1	Чтение стихотворения. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Анализ характера героя. Юмор в стихотворении. Выразительное чтение.
Раздел «Я и мои друзья» 3 ч.	Что такое совесть? Рассказ А. Гайдара «Совесть».	1	Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Предположения детей. Чтение рассказа по ролям. Анализ характера героини.
	Г. Остер «Меня нет дома», «Где лучше бояться», «Одни неприятности». Рассказ или сказка?	1	Чтение сказок по ролям. Характеры героев и события. Выявление особенностей авторской сказки: герои-животные, юмор в произведениях. Составление аннотации на сборник сказок Г. Остера по образцу.
	Мир детства в стихах С. Махотина: «Вот так встреча!», «Воскресенье», «Что я ему скажу?», «Я больше не буду», «Добрые слова»	1	Слушание стихотворений современного российского поэта. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

<p>Раздел «Люблю природу русскую. Весна»</p> <p>2 ч.</p>	<p>Капризы погоды в рассказе Н. Сладкова «Апрельские шутки» и стихотворении Р. Рождественского «Странный февраль»</p>	1	<p>Чтение рассказа. Слушание стихотворения. Сравнение произведений. Общее в тематике, в эмоциональном тоне: о капризах погоды с юмором, с улыбкой. Отличие: стихи, проза.</p>
	<p>Как работает прием олицетворения?</p> <p>Е. Ярышевская «Зима возвращается».</p> <p>В. Лунин «Весна».</p>	1	<p>Слушание стихотворения Е. Ярышевской. Аналитическая беседа. Вывод о необычном взгляде поэта, который оживляет мир: зиму представляет забывчивой дамой (прием олицетворения). Чтение стихотворения В. Лунина. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение стихотворений.</p>
<p>Раздел «И в шутку и всерьез»</p> <p>4 ч.</p>	<p>Небылицы народные и авторские. Б. Заходер «Вот что значит запятая».</p>	1	<p>Чтение народных небылиц. Анализ: как устроена небылица как жанр. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б. Заходера. Понятие «фольклор» и «авторская литература».</p> <p>Как из небылицы сделать быль: выразительное чтение с паузами в разных местах.</p> <p>Сочинение небылицы (по желанию)</p>
	<p>Портрет писателя. Г. Кружков «Слетело с ветки яблоко», необычные стихи про черепаху, про волка.</p>	1	<p>Чтение стихов Г. Кружкова. Характер героя героя стихотворения «Слетело с ветки яблоко». Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение.</p> <p>Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.</p>

	Чудеса языка. М. Яснов «Чудетство», «Горести-печалести», «Радость»	1	Слушание, чтение стихотворений. Наблюдения за языком стихотворений. Новые слова и их значение в стихотворениях «Чудетство», «Горести-печалести». Как раскрывается сюрприз в стихотворении «Радость».
	Что дороже всех сокровищ? С. Эйдлин «Клад»	1	Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйшлина. Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Чтение стихотворения. Краткая биография поэта
Раздел «Мир вокруг тебя» 3 ч.	Они сражались за Родину, за мир. Военная тема в стихотворении Е.Евтушенко «Хотят ли русские войны», К. Симонова «Родина».	1	Рассказ о Великой Отечественной войне. Слушание стихотворение о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой родине. Русские народные пословицы о Родине.
	Большой хрупкий мир. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха»	1	Чтение стихотворения М. Исаковского. Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э.Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.
	Проектная задача «Современные писатели-детям». Создание сборника произведений.	1	Групповая проектная задача по созданию сборника произведений современных писателей и поэтов, творчество которых изучалось на уроках, для второклассников.

План внеурочной деятельности

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
2	Проектная задача.	Создаем литературный журнал со своими загадками, небылицами.	Создание творческих продуктов (загадок, небылиц), иллюстрирование, объединение их в сборник.
2	Мастерская писателя С. Михалкова.	Литературная гостиная «В гостях у дяди Степы» с выразительным чтением произведений, викториной по творчеству С. Михалкова, с выставкой произведений писателя, иллюстраций к ним.	Выразительное чтение стихов, басен писателя. Знакомство с биографией С. Михалкова.

Система условий реализации учебной программы

- Учебно-методическое обеспечение ПООП
- Информационно-ресурсное обеспечение ПООП
- Блог Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина г. Челябинска
<https://vokrugknig.blogspot.com/>

- Российская государственная детская библиотека Библиогид
<https://bibliogid.ru/>

Критерии оценок по литературному чтению 2 класс

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

