

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Черный Ключ муниципального района  
Клявлинский Самарской области

Рассмотрена  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от 28.08.2020 г.

Проверена  
Заместителем директора по  
УВР  /Купряев В.Н.  
« 30 » августа 2020 г.

Утверждена  
Приказом по школе № 97-од  
от 01.09.2020 г.  
и.о. директора  /Семенова Т.И./



**Рабочая программа по предметам**  
**«Родной (русский) язык» и**  
**«Родная (русская) литература »**  
**для 5 класса**

Учитель: В.В.Морозова

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577.
4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*
5. *Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».*
6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*
7. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*

9. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного ».*

10. *Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.*

11. *Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».*

12. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).*

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Таким образом, предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной для изучения в рамках обязательной части учебного плана

ООП ООО.

Общие требования к результатам освоения программы учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

Изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Общая характеристика учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»

Важнейшими задачами предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой

картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

Место предметов в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» отводится следующее количество часов в обязательной части учебного плана:

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю / в год
Родной (русский) язык	5	0,5 / 17 (18)
Родная (русская) литература	5	0,5 / 17 (18)

Источником для перераспределения часов для предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

Таким образом, примерное распределение часов в недельном учебном плане основного общего образования будет следующим:

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю (обязательная часть)				
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Русский язык и литература	Русский язык	4,5 (4/5) <sup>1</sup>	6	4	3	3
	Литература	2,5 (3/2)	3	2	2	3
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	0,5 (1/0)	-	-	-	-
	Родная (русская) литература	0,5 (0/1)	-	-	-	-

Содержание учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования:

1. В программе курса «Родной (русский) язык» выделены блоки «Речевая деятельность и культура речи» и «Общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика, орфоэпия и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)».

Основной упор в содержании уроков сделан на расширении словарного запаса обучающихся, на развитии речи, на повышении культуры общения и овладении функциональными разновидностями литературного языка. При планировании содержания тем, посвященных разделам науки о языке, в фокусе внимания находятся не грамматические категории сами по себе, а речевые, культурологические и диахронические аспекты, направленные на решение просветительских и развивающих задач.

2. В программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

## Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

### 1. Качества хорошей речи

Общее представление о качествах хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация и жесты.

### 2. Речевой этикет

Общее представление о речевом этикете. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете: история и особенности употребления в официальной и неофициальной речевой ситуации.

### 3. Официальное и бытовое общение

Ситуации общения. Виды ситуаций официального общения. Особенности бытового общения.

Выбор лексических и грамматических средств в зависимости от ситуации общения.

### 4. Разговорный стиль

Стили русского литературного языка (в рамках изученного). Жанры разговорного стиля: поздравление, письмо, дружеская беседа, просьба, извинение.

Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.

### 5. Общие сведения о русском языке

Русский язык - язык русского народа, богатство и выразительность русского языка. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.

### 6. Орфоэпия

Зачем соблюдать орфоэпические нормы? Отдельные сведения из истории формирования современной орфоэпической нормы русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Нормы ударения и произношения конкретных слов.

### 7. Лексика

Разнообразие лексических средств русского языка. Ознакомление с историей и

этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.

Типы отношений между словами: синонимия, антонимия, омонимия.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

#### 8. Фразеология

Роль фразеологизмов в речи. Выразительные возможности фразеологизмов.

Крылатые слова и выражения как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Источники, значение и употребление фразеологизмов в современных ситуациях речевого общения.

#### 9. Словообразование

Словообразование как источник лексического богатства русского языка. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Русские имена, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

#### 10. Морфология. Орфография

Значения слов как частей речи. Орфография и значение слова. Нормативные и ненормативные формы употребления отдельных слов разных частей речи.

#### 11. Синтаксис. Пунктуация

Зачем нужны знаки препинания? Интонация, построение предложения и знаки препинания. Некоторые сведения из истории формирования русской пунктуации.

### Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»<sup>2</sup>

#### 1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

#### 2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания

Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.. Выразительное чтение. Пересказ.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

*Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». *Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений).

Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

*Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка.

*Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент - город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.



**Родная (русская) литература- 5 класс**  
**Календарно-тематическое планирование**

№	Блок	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Тип урока
1	Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1	Виды сказок. Вариативность народных сказок. Признаки волшебных сказок.	Комбинированный урок
2-3	Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края. Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края»	2	Сюжеты и герои сказок, сравнение с известными сказками и преданиями, общее и различное	Комбинированный урок
4-5	Древнерусская литература и литература 18 века	Баснописец И.И. Дмитриев	2	Биография И. Дмитриева, Связь писателя с Самарским краем, басни И. Дмитриева, их смысл	Комбинированный урок
6	Теория литературы	Сказка и басня	1	Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен	Комбинированный урок
7-8	Русская литература 19 века	Л.Н. Толстой	2	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Своеобразие языка и сказки Л.Н. Толстого. Р.р. Сочинение своей короткой сказки	Урок изучения нового материала, развитие речи
9	Теория литературы	Авторская сказка и народная	1	Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов	Урок открытия новых знаний
10-12	Русская литература 20 века	А.Н. Толстой	3	Жизнь и творчество А.Н. Толстого. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или приключения Буратино». Сюжет и герои.	Урок открытия новых знаний
13	Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1	История С. Коллоди «Пиноккио, или похождения куклы». Сходства и различия	Урок- беседа
14-17	Русская литература 20 века	А.С. Неверов (Скобелев)	4	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Детская повесть «Ташкент- город хлебный»-фрагменты. Судьбы самарских крестьян, дети и не детские проблемы.	Комбинированные уроки

				Сказочные мотивы в повести.	
				<b>Итого: 17 часов</b>	

### Календарно- тематическое планирование по родному (русскому) языку 5 класс

№п\п	Название раздела, темы.	Кол-во часов	Виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся	Тип урока
<b>1.</b>	<b>Речевая деятельность и культура речи</b>	<b>7ч</b>		
<b>1</b>	Качества хорошей речи	<b>1</b>	<b>Соблюдать</b> в речевой практике основные нормы русского литературного языка, <b>определять</b> качества хорошей речи.	Урок открытия нового знания
2-3	Речевого этикет	2	<b>Изучить</b> историю возникновения речевого этикета, <b>знать и применять</b> правила и нормы речевого этикета, <b>осознать</b> значимость речевого этикета в современном обществе	Урок открытия нового знания
4-5	Официальное и бытовое общение	2	<b>Понимать</b> чем отличается бытовое общение от официального, <b>расширять</b> правила, прописанные в определённой сфере деятельности, <b>развивать</b> культуру общения	1. Урок открытия нового знания 2. Урок общеметодологической направленности
6-7	Разговорный стиль	2	<b>Изучить</b> сферу употребления разговорного стиля и <b>понимать</b> его основную функцию	1. Урок открытия нового знания 2. Урок общеметодологической направленности

2.	<b>Общие сведения о языке, разделы науки о языке</b>	<b>10 ч</b>		
8	Общие сведения о русском языке	1	<b>Осознавать</b> роль русского языка в жизни человека и общества, <b>понимать</b> роль и значение русского языка	Урок открытия нового знания
9-10	Орфоэпия	2	<b>Изучить</b> и понимать роль орфоэпии, <b>вырабатывать</b> правильное литературное произношение	1. Урок открытия нового знания 2. Урок общеметодологической направленности
11-12	Лексика	2	<b>Извлекать</b> информацию о значении слов из лингвистических словарей, <b>расширять</b> свой лексический запас	1. Урок открытия нового знания 2. Урок общеметодологической направленности
13-14	Фразеология	2	<b>Соблюдать</b> культуру чтения, говорения, аудирования и письма; нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.	1. Урок открытия нового знания 2. Урок общеметодологической направленности
15	Словообразование	1	Находить сведения из истории возникновения отдельных слов,, грамматических форм, частей речи	Урок открытия нового знания
16	Морфология. Орфография	1	Изучить основные признаки русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую зоркость	Урок открытия новых знаний
17	Синтаксис. Пунктуация	1	Понимать взаимосвязь синтаксиса и пунктуации, уметь различать знаки препинания, определять их вид	Урок открытия новых знаний