


**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Самарской области средняя
общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ
муниципального района Клявлинский Самарской
области.**

Рассмотрена
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2020 г.

Проверена
Заместителем
директора по УВР


/Купряев В.Н./
«28» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом по школе
№ 97-од
от «01» сентября
И.о. директора
/Семенов



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**по внеурочной деятельности духовно-
нравственного направления**

«Восхождение к истокам»

для учащихся 5- 6 класса

Пояснительная записка

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственным ценностям своего народа должно осуществляться на всех ступенях обучения путём **внедрения** национально-гуманитарного материала в содержание общеобразовательных школьных предметов, а также введения факультативных курсов и программ внеурочной деятельности. Ознакомление с народными ремёслами может происходить и на предметах познавательного цикла. Используя словесные, наглядные и игровые методы на уроках, учителя могут дать детям элементарные сведения о традициях и обрядах чувашского народа, ремёслах, своеобразии национального костюма и вышивки, объяснить разницу понятий «ремесло», «промысел», «искусство», чувашском фольклоре. Но особенно плодотворными для ознакомления с народными ремёслами являются практические методы обучения на уроках «технологии», «изобразительного искусства», а также во внеурочной деятельности.

Актуальность программы.

Одной из актуальных проблем образования в настоящее время является развитие национально-регионального образования. Рост национального самосознания народов Российской Федерации, повышение роли регионов в решении экономических, социальных и политических вопросов выдвинули перед отечественной

педагогической наукой и практикой проблему поиска средств развития этнокультурных потребностей граждан России в образовании и воспитании подрастающего поколения в духе уважения и любви к родной культуре.

Важность национально-регионального компонента подчеркивается рядом правительственных и ведомственных документов. Необходимость разработки национально-регионального компонента предусмотрена законом «О Федеральной программе развития образования», в приложении, к которому сказано: «Программу региональную и отраслевые программы развития образования, которые учитывают национальные и региональные социально-экономические, экологические, культурные, демографические и другие особенности и реализуют мероприятия, отнесенные к ведению Российской Федерации, органов местного самоуправления и отраслевых ведомств, в соответствии с законодательством об образовании»

Для современного этапа развития общего образования актуальна тенденция к постепенному переходу к профильному обучению, что связано с обеспечением углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования, расширением возможностей социализации учащихся, обеспечением преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективной подготовкой выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования. Переход к

профильному обучению преследует не только вышеперечисленные цели, но и необходим для реализации учащимися своих интересов, способностей, самоопределения в направлении собственной деятельности. Изучение курса программы кружка «Восхождение к истокам» поможет учащимся в личностной ориентации при выборе будущей профессии.

Сегодня все хотят знать корни своего народа. Они в истории, культуре и языке. Без исторической памяти народа нет его самосознания и самоутверждения среди других наций. Обращение к прошлому собственной национальной культуры помогает нам более квалифицированно и, главное, обдуманно соотносить её с культурой других народов, понимать своеобразие и ценность каждой из них, реалистически осознавать роль своего народа в истории края и страны. Исследования в области народного искусства имеют серьёзный практический смысл, прежде всего для его современного развития. Правильное направление путей этого развития предполагает тесную связь современного народного искусства с национальными традициями, с художественной культурой прошлого. Сегодня ученые пришли к пониманию того, насколько важен процесс изучения прикладных ремёсел с образной этнокультурной символикой.

Чуваши всегда славились мастерством художественного изготовления предметов одежды, быта, своим фольклором.

Новизна.

Новое время требует от школы содержания, форм и методов обучения и воспитания, соответствующих современным социально- педагогическим реалиям. Появляется необходимость внедрения деятельностного подхода. Поэтому художественно-эстетическое, профессиональное воспитание должно реализовываться через нестандартные формы обучения и воспитания, через активное вовлечение учащихся в социальную деятельность и сознательное участие в ней, через изменение школьного климата, развитие самоуправления. Следуя этому можно достигнуть запланированных результатов и успехов в данном воспитательном направлении. Хочется отметить, что в основе воспитания, а тем более – художественно-эстетического лежит, прежде всего, воспитание чувств. Чаще всего источником чувств является пережитая эмоция. Поэтому фактором художественно-эстетических чувств должна являться целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за свою семью, за коллектив, за свою «малую» Родину, за свою страну; переживает совместный успех и достижения коллектива. Для этого он должен чувствовать себя членом семьи, коллектива, страны. Творческий коллектив «Восхождение к истокам» это для нас новая и важная составляющая системы художественно-творческого и профессионального воспитания подрастающего поколения, которое способствует становлению и развитию личности,

обладающей качествами творчества, эстетики и любви к национальной культуре своего народа.

Творческий коллектив является участником всех районных мероприятий, областных, сотрудничает с Отделом молодежи муниципального района Клявлинский, с региональной общественной организацией «Самарское областное чувашское культурное общество «ПЕХИЛЬ» («Бдагословление»), Отделом молодежи муниципального района Клявлинский.

Цели и задачи кружка.

Цель: социокультуризация обучающихся на основе погружения в традиции и обычаи чувашского народа, приобщение их к культурному наследию своего народа.

Задачи:

- формировать личность учащегося, способного самостоятельно, равноправно выполнять различные социальные роли;
- прививать навыки социального поведения средствами данного курса на доступном материале;
- формировать представления о семье, родном доме как составной составляющей общества;
- расширять социальные контакты с целью формирования навыков социального общежития, нравственного поведения на основе народных обрядов и традиций;
- развивать интерес и потребность к процессу речевого общения;

- знать чувашские народные праздники, игры, песни и танцы;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса на лучших образцах чувашского декоративно-прикладного искусства народных ремесел и фольклора.
- приобрести практические навыки изготовления предметов быта, одежды.

Такой подход позволяет изучать основы технологической культуры как элемент общей культуры в классах гуманитарной, физико-математической и другой ориентации, обеспечивая политехнический характер профильной подготовки и прикладной направленности обучения.

Овладение перечисленными задачами дает возможность лучше подготовить учащихся к профессиональной деятельности.

К работе по приобщению молодого поколения к народным ремёслам, традициям, культуре необходимо привлечь и семью, так как народная педагогика – прежде всего, семейная. Этому будет способствовать новое содержание работы с родителями, направленное на возрождение и дальнейшее развитие культуры народа.

Овладение перечисленными задачами дает возможность лучше подготовить учащихся к профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать историю, традиции и обычаи чувашского народа и народов, проживающих на территории родного края;
 - знать православные праздники и традиционные;
 - приобретение навыков конструирования изготовления национальной одежды, предметов быта и украшений;
 - использование элементов традиционной чувашской вышивки в современной одежде;
- сделать «своими» для детей фольклорные произведения чувашского народа.

Метапредметные:**Регулятивные УУД:**

- уметь регулировать собственную деятельность, поведение;
- ставить и реализовывать свои цели;
- уметь преодолевать трудности;

Познавательные УУД:

- ставить и формулировать проблему;
- уметь осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием материала художественно-эстетического направления.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и вступать в диалог;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение сотрудничать с педагогом и в группе сверстников.

Личностные:

- осознание себя членом коллектива, общества, государства;
- ценностное отношение к семье, к истории России, к своему народу, к Родному краю;
- готовность и способность к профессиональному самоопределению;
- развитие самосознания, самоуважения, позитивной самооценки.

Программа рассчитана на 3 года в объеме 102 часов (34 часа в год) для учащихся **6-8 классов** в возрасте от **12-14 лет**.

Продолжительность занятия 40 мин. 1 раз в неделю.

Методы обучения:

- 1) Объяснительно – иллюстративный;
- 2) Исследовательский;
- 3) Практический;
- 4) Учебно-поисковый;
- 5) Проблемный.

Формы организации занятий:

- 1) Беседы, диалоги;
- 2) Круглые столы;
- 3) Дискуссии;

- 5) Игры;
- 6) Викторины;
- 7) Экскурсии;
- 8) Коллективно-творческие дела;
- 9) Видео и электронные презентации.

Формы и виды контроля: анкеты, тесты, викторины, конкурсы, проекты и участие в мероприятиях художественно- творческого направления различных уровней.

Материально – техническое обеспечение программы: Необходимо применение технических средств обучения (ноутбук и мультимедийный проектор), музыкальные инструменты, национальные костюмы.

Культура моего народа (для учащихся 5 класса.)

Тема занятия	Количество часов			Форма организации УПД	Результат
	Всего	Теоретические	Практические		
Тема I					
История чувашского народа. Прошлое и настоящее чувашей. История	2	2	-	Беседа. Электронная презентация	Беседа с учащимися.

чувашей Самарской области и нашего района.					
Устное народное творчество	2	2		Беседа Видео фильмы.	Сбор материала.
Что такое фольклор.	2	1	1	Беседа Слушание чувашских фольклорных песен. Разучивание песни «Кукушка»	Исполнение песен.
Чувашские народные игры. Разучивание элементов игр.	3	1	2	Сбор материала по детским играм.	Сборник игр.
Тема 2 Устное народное	6	2	4	Знакомство с	Тест. Макет

<p>творчество- мастерство пения, народная мудрость. Одежда и быт чувашского народа.</p>				<p>чувашс кими народн ыми сказка ми.пес ни Разучи вание сказоч ных героев. Презен тация «Чува шская национ альная одежда », «Быт чуваше й»</p>	<p>чувашс кой одежд ы.</p>
<p>Чувашская национальная одежда. Орнамент.</p>	3	1	3	<p>Изгото вление эlemen та одежд ы (сари)</p>	<p>Рисунк и орнаме нта.</p>

<p>Календарные праздники чувашского народа: Чуклеме, сурхури, серен, улах и т. д.</p>		1	5	<p>Подготовка и проведение чувашского праздника «Сирень» (праздник почитаемого цветка)</p>	<p>Проект праздника.</p>
<p>Чувашские народные ремесла: Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, гончарное дело.</p>	8	2	6	<p>Вышивка крестом и гладью. Национальный орнамент. Вышивка</p>	<p>Проект «Кисет»</p>

				бисером. Резьба по дереву.	
Проект «Все профессии хороши - выбирай на вкус»				Праздник «Все профессии хороши - выбирай на вкус»	
Итого	34 часа	12	22		

Истоки творчества (для учащихся 6 класса.)

Тема занятия	Количество часов			Формализации УПД	Результат
	Всего	Теоретические	Практические		

			е		
Прикладное творчество чувашей. Национальный орнамент, узорное ткачество.	2	1	1	Беседа	
Национальный костюм чувашского народа от древности до современности. История развития национального костюма.	4	1	3	Исследования Исследовательская работа.	Презентация костюма
Математическая основа орнамента. Основные мотивы национального орнамента. Различия национальных русских и	6	1	5		Альбом чувашских и русских орнамент

чувашских орнаментов.					ов.
Чувашская праздничная одежда.	2	1	1		Кукла в чувашской национальной одежде.
Элементы национального костюма чувашей и их предназначение.	1	1	-	Беседа. Презентация.	
Чувашские традиции в оформлении интерьера старинной избы. Орудия труда и предметов быта. Чувашская изба и ее	4	1	3	Изготовление экспонатов для школьного музея.	

убранство.					
Национальная кухня.	8	1	7	Проект «Национальная кухня»	Презентация проекта.
Народные художественные промыслы. Скульптура, ткачество, плетение из лыка.	2	1	1	Беседа. Презентация.	
Работа над созданием школьного музея «Чувашская изба»	5	-	5		Открытие музея «Чувашская изба»
Итого	34	8	26		

Учебные пособия для учащихся:

1.5 класс – Елена Енькка «Родной край». Учебное пособие для 5 класса

2.6 класс - Елена Енькка «Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа». Учебное пособие для 5-7 классов.

3.7 класс - Елена Енькка «Родной край. Материальная и духовная культура чувашского народа». Учебное пособие для 5-6 классов.

Электронные пособия и ресурсы интернета в организации учебной деятельности учащихся и учителя

Электронные пособия по предмету КРК:

1. Видео-приложения к учебному пособию «Родной край. 6-7 класс» для 6 класса.

2. Видео-приложения к учебному пособию «Родной край. 6-7 класс» для 7 класса.

3. Звенящее серебро тухьи (видеофильм).

4. На земле чувашской (на земле чувашской).

5. Чебоксары – чистый и благоустроенный город (видеофильм).

6. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия.

7. Иллюстрированный энциклопедический словарь.

8. Энциклопедия истории России. 852-1917 год.

9. Большая энциклопедия языков мира.

10. История искусства

11. Энциклопедия: этнография России.