

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Чёрный Ключ муниципального района
Клявлинский Самарской области

Рассмотрена
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2020 г.

Проверена
Заместителем
директора по УВР

/Купряев В.Н./
«28» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом по школе
№ 97-од
от «01» сентября 2020 г.
И.о. директора

/Семенова Т.И./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕХНОЛОГИЯ»
для учащихся 1-4 классов

на 2020-2021 учебный год

2020 г.

Пояснительная записка Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1 Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г №373 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» <http://mpo-kamena.ru/fgos-prikaz-minobrnauki-rossii-373-/1208/>

3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010г. №189 (в редакции от 25.12.2013); <https://base.garant.ru/12183577/>

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/>

5. Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области – протокол №1 от 28 августа 2020г.

Цель предлагаемого курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи изучения курса:

- . стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- . формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- . формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- . формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- . развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- . развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- . формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- . развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- . ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- . овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебным предметам. Сборник рабочих программ (издательство: Москва «Просвещение», 2014 г.); авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы» (2-е изд. — М. : Просвещение, 2014.)

Изменения в программу Е.А. Лутцевой «Технология» не вносились.

Основная литература

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

Для учителя

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2014. — 74 с.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебники 1-4 классы, М. Просвещение, 2016 г.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь 1-4 классы, М. Просвещение, 2016 г.
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Уроки технологии

Для учащихся

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник., - М. Просвещение, 2016 г.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь, - М. Просвещение, 2016 г.

Технические средства: компьютер, проектор, принтер

Место учебного предмета в учебном плане

По базисному учебному плану на изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 часа во 2 – 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Общая характеристика учебного предмета «Технология»

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребёнка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости

мышления.

Изобразительное искусство даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации: в целом.

Особенности организации учебной деятельности с детьми с ОВЗ

Данная Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости учитывающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Учащиеся с ЗПР часто испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Такие учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями.

Адаптирование образовательной программы по технологии призвано создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по данному предмету, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую необходимыми знаниями по данному предмету., способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; некоторые темы даны как ознакомительные; отдельные темы исключены, так как трудно усваиваются детьми с ОВЗ из-за особенностей психологического развития. Действующие программы откорректированы в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований. Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы.

Коррекционно-развивающие задачи:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики;
- развитие восприятия, памяти, внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), пространственных представлений и ориентаций, представлений о пространстве;
- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;
- развитие основных мыслительных операций: умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий, работать по словесной и письменной инструкциями, алгоритму, планировать деятельность;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

- формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

Планируемые предметные образовательные результаты

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Какие умения нужно сформировать:

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять ригельную разметку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Предметные результаты изучения учебного предмета 1 год обучения

В результате освоения программы курса в 1-ом классе планируется достижение младшими школьниками следующих **предметных результатов**.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;

- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 год обучения

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность)

— симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

3 год обучения

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 год обучения

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах *Word, Power Point*.

Содержание учебного предмета «Технология»

Программа технологии по каждому году обучения включает в себя следующие разделы:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий.

1 класс (33 ч)

Природная мастерская (8 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (5 часов)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (15 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и

картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс (34 ч)

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (9 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (8 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

3 класс (34 ч)

Информационная мастерская (5 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.

Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты.

Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.

Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты.

Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

4 класс (34 ч)

Информационная мастерская (4 часа)

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя.

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

Студия «Подарки» (3 часа)

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении:

развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

1. Календарно-тематическое планирование

«Технология» 1 класс

Количество часов	Тема урока	Содержание урока(новые понятия)Вид урока	Вид урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения
Природная мастерская (8 часов)						
1ч	Рукотворный и природный мир города.	Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию	Беседа	Текущий	Уч. Стр.5-7.	
1ч	Рукотворный и природный мир села.	Прогулка на улице. Работа с учебником.	Беседа	Текущий	Уч. Стр.5-7.	

		<p>Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию</p>				
1ч	На земле, на воде и в воздухе.	<p>Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p>	Беседа	Текущий	уч. стр. 8.	
1ч	Природа и творчество. Природные материалы.	<p>Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов. Способы</p>	Беседа	Текущий	уч. Стр.9 Р.т. стр. 6	

		засушивания листьев . Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).				
1ч.	Листья и фантазии. Семена и фантазии	Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев. Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов	Практикум	Текущий	Уч. Стр. 10-11 . р.т. стр.11	
1ч	Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей,	веток разной формы.	Практикум	Текущий	Уч. Стр. 10-11 . р.т.	

	каштанов.	Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений			стр.11	
1ч.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Знакомство с понятием «композиция», точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой. Составление композиции из листьев по инструкционной карте	Практикум	Текущий	Уч. Стр. 10-11 . р.т. стр.11	
1ч.	Орнамент из листьев. Что такое	Знакомство с	Практикум	Текущий	Уч. стр.12-	

	орнамент?	понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)			13.	
Пластилиновая мастерская (5 часов)						
1ч.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	Беседа	Текущий	Уч. стр.21-22, р.т.стр.8	
1ч	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Введение понятия «технология».	Беседа	Текущий	Уч. стр. 24, р.т.	

		Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.			стр.9	
1ч.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина	Практикум	Текущий	Уч. стр.26, р.т. стр.10	
1ч.	Наши проекты. Аквариум.		Практикум	Тематический	Уч. стр.28	
1ч.	Проверь себя		Практикум	Итоговый		
Бумажная мастерская (15 часов)						
1ч.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	Что такое бумага? Какие свойства бумаги? Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем.	Беседа	Текущий	Уч. стр.31-32, р.т. стр.12	
2ч	Наши проекты. Снежинки Деда Мороза.	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	Практикум	Текущий	Уч.стр.34, р.т.Стр.13	
1ч.	Школа оригами. Основные условные обозначения	Введение понятия «оригами». Какие	Беседа	Текущий	Уч. стр.36-	

	оригами.	основные обозначения оригами существуют. Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей.			40, р.т. с.14	
1ч.	Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.	Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий в технике оригами.	Практикум	Текущий	Р.т. стр.15	
1ч.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»	Закрепление приёмов сгибания и складывания.	Практикум	Текущий	Уч.стр.42 р.т. 16	
1ч.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»	Изготовление изделий в технике оригами.	Практикум	Текущий	Уч. стр. 44, р.т.стр.17	
1ч.	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	Введение понятия «техника». Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления.	Практикум	Текущий	Уч.стр.46	
1ч.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Введение понятий «конструкция»,	Беседа	Текущий	Уч. стр. 48	

		<p>«мозаика».</p> <p>Ножницы — режущий инструмент.</p> <p>Разновидности ножниц.</p> <p>Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе.</p> <p>Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.</p> <p>Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).</p>				
1ч.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?	<p>Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц).</p>	Практикум	Текущий	Уч. стр. 50, р.т. вкладыш	

1ч.	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.	Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразии форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону.	Практикум	Текущий	Уч. стр.52-54, р.т. стр.18	
1ч.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	Практикум	Текущий	Уч. стр.56 Р.т.стр.20-21	
1ч.	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.	Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	Беседа	Текущий	Уч. стр.58., р.т .стр.19	
1ч.	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из	Изготовление аппликации на тему	Практикум	Текущий	Уч. стр.60 Р.т. стр.18	

	креповой бумаги.	весны с использованием шаблонов.				
1ч.	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. Проверь себя	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.	Практикум	Тематический	Уч.стр.62 Р.т.стр.23	
Текстильная мастерская (5 часов)						
1ч.	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих	Беседа	Текущий	Уч. стр. 65-66, р.т. стр.24	

		<p>ткани и нитки в своих работах.</p> <p>Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей.</p> <p>Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой.</p> <p>Завязывание узелка</p>				
30.	<p>Игла-труженица. Что умеет игла?</p> <p>Лучи – узелки на солнышке.</p>	<p>Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого</p>	Практикум	Текущий	Уч.стр.68 , р.т.стр.25	

		стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.				
1ч.	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	Практикум	Текущий	Уч. стр.70, р.т.стр.27	
1ч.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка	Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с	Практикум	Текущий	Уч.стр.72 Р.т.26	

		вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.				
1ч.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. Проверь себя	Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.	Практикум	Итоговый	Уч.стр.72 Р.т.стр.28	

«Технология» 2 класс (34 ч)

Количество часов	Тема урока	Содержание урока(новые понятия)Вид урока	Вид урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения
-------------------------	-------------------	---	------------------	---------------------	-------------------------	------------------------

«Художественная мастерская» – 10 часов

1ч	Что ты уже знаешь? Изделие «Закладка» ТБ	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами	Беседа	Текущий	учеб. стр. 6 - 9	
1ч	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Изделие «Орнамент из семян»	Знакомство со средствами художественной выразительности:	Практикум	Текущий	учеб. стр. 10-13	

		тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу				
1ч	Какова роль цвета в композиции. Изделие Аппликация «Цветочная композиция»	Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 14-17	
1ч	Какие бывают цветочные композиции? Изделие «Букет в вазе»	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 18-21	
1ч	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изделие Композиция «Белоснежное»	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм	Практикум	Текущий	учеб. стр. 22-25	
1ч	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие «Композиция –	Введение понятия «симметрия». Упражнение по	Практикум	Текущий	учеб. стр. 26-29	

	симметрия»	определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов.				
1ч	Можно ли сгибать картон? Как? Подготовка к выполнению проекта «Африканская саванна» Проверочная работа по теме «Художественная мастерская» (№6, стр.42)	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 30-33	
1ч	Наши проекты. «Африканская саванна»		Практикум	Текущий		
1ч	Как плоское превратить в объёмное? Изделие «Говорящий попугай»	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 34-37	
1ч	Как согнуть картон по кривой линии? Изделие «Змей Горыныч»	Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба	Практикум	Текущий	учеб.стр.38-43	
Раздел «Чертёжная мастерская» – 9 часов						
1ч	Что такое технологические	Введение понятия	Практикум	Текущий	учеб. стр. 44-	

	операции и способы? Изделие «Игрушка с пружинками» ТБ	«технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.			47	
1ч	Что такое линейка и что она умеет?	Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке	Беседа	Текущий	учеб. стр. 48-49	
1ч	Что такое чертёж и как его прочесть? Изделие «Открытка – сюрприз»	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 50-53)	
1ч	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? «Аппликация с плетением»	Знакомство с народным промыслом	Практикум	Текущий	учеб. стр. 54-57	

		<p>плетения изделий из разных материалов.</p> <p>Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел.</p>				
1ч	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	<p>Знакомство с чертежом круглой детали.</p> <p>Соотнесение детали и её чертежа.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей</p>	Практикум	Текущий	учеб. стр. 66-69	
1ч	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	<p>Знакомство с чертежом круглой детали.</p> <p>Соотнесение детали и её чертежа.</p> <p>Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей</p>	Практикум	Текущий	учеб. стр. 66-69	
1ч	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изделие «Блокнотик для	<p>Введение понятия «угольник — чертёжный</p>	Практикум	Текущий	учеб. стр. 58-61	

	записей»	инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы.				
1ч	Можно ли без шаблона разметить круг?	Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем.	Беседа	Текущий	учеб. стр. 62-65	
1ч	«Игрушки из конусов» Проверочная работа по теме «Чертежная мастерская»(№6, стр.70) ТБ		Практикум	Тематический		
Раздел «Конструкторская мастерская» (8 ч)						
1ч	Какой секрет у подвижных игрушек? «Игрушки-качалки»	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей»,	Беседа	Текущий	учеб. стр. 72-75	

		«шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение.				
1ч	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? «Подвижная игрушка»	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 76-79	
1ч	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Изделие «Пропеллер»	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»).	Практикум	Текущий	учеб. стр. 82-85	
1ч	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? «Самолет»	Введение понятий «модель», «щелевой замок».	Практикум	Текущий	учеб. стр. 86-89	

		Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке.				
1ч	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? «Самолет»	Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 86-89	
1ч	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие «Поздравительная открытка»	Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу.	Практикум	Текущий	учеб. стр.90-93	
1ч	Поздравляем женщин и девочек. «Открытка к 8 Марта» Проверочная работа по теме	Повторение разборных и неразборных	Практикум	Текущий	учеб. стр.98 – 101	

	«Конструкторская мастерская» (№6, стр.108)	конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа.				
1ч	Как машины помогают человеку? «Макет автомобиля». Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. «Создадим свой город»	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 94 – 97	
Рукодельная мастерская (7 ч)						
1ч	Какие бывают ткани? ТБ. Изделие «Одуванчик»	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства	Практикум	Текущий	учеб. стр. 110 – 113	
1ч	Какие бывают нитки? Как они используются? «Птичка из помпона»	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток	Практикум		учеб. стр. 114-117	

		— пряжи. Изготовление пряжи — прядение.				
1ч	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие «Подставка»	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 118-121	
1ч	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изделие «Подставка»	Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.	Практикум	Текущий	учеб. стр. 118-121	
1ч	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? «Мешочек с сюрпризом» превращается в изделие? Лекало. «Футляр для мобильного телефона»	Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её	Беседа	Текущий	учеб. стр. 122-123	

		<p>варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косога стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>				
1ч	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. «Футляр для мобильного телефона»</p>	<p>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу.</p>	Практикум	Текущий	учеб. стр. 126-129	
1ч	<p>Что узнали? Чему научились? Итоговая проверочная работа (№6, стр.130-132)</p>		Практикум	Итоговый		

«Технология» 3 класс (34ч)

Кол-во часов	Тема урока	Содержание урока(новые понятия)	Вид урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения
«Информационная мастерская» (3 часа)						
1 ч	1.Вспомним и обсудим <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу</i>	Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: замысел, образ, творчество Деятельность человека при реализации замысла. Работа современных творческих коллективов.	Комбинированный	Индивидуальный, парный Творческая работа		
1 ч	2.Знакомимся с компьютером	Знакомство с компьютером, его назначением. Использование ПК в деятельности человека. Правила безопасной работы с ПК. Понятия: компьютер, системный блок, клавиатура, мышь, монитор, принтер. Профессии людей, которые работают с ПК.	Комбинированный	Индивидуальный Практическая работа	Изучение правил безопасной работы с компьютером	
1 ч	3.Компьютер – твой помощник Что узнали, чему научились.	Знакомство с историей компьютера, его назначением. Знакомство с комплектующими компьютера (дисководы). Правила безопасной работы с ПК. Понятия: CDдиск, DVD	Комбинированный	Индивидуальный Практическая работа	Устное сообщение «Кто сильнее ПК или человек»	

		диск, дисковод, съёмный дисковод, флеш-карта				
«Мастерская скульптора» (бчасов)						
1 ч	4.Как работает скульптор?	Знакомство с профессией скульптор. Материалы и инструменты, которые используют скульпторы. Правила безопасной работы с инструментами. Природные материалы и их использование в поделках. Приемы работы скульптора. Термины и понятия: скульптура, скульптор	Комбинированный	Индивидуальный, парный Творческая работа	Составить рассказ «Красота скульптуры»	
1ч	5.Скульптуры разных времен и народов	Знакомство с историей скульптуры. Образы в истории, и материалы, которые используют скульпторы. Приемы работы скульптора. Термины и понятия: скульптура, скульптор.	Комбинированный	Индивидуальный Творческая работа	Придумать образ будущей скульптуры	
1 ч	6.Статуэтки. <i>Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	Знакомство с народными промыслами разных областей России. Художественные средства скульптора. Материалы и инструменты скульптора. Правила безопасной работы с пластилином. Понятия статуэтка, дымковская игрушка, карго-	Комбинированный	Индивидуальный	Составить рассказ «Статуэтки – традиции народа»	

		польская игрушка, северная резьба, гжельский фарфор, филимоновская игрушка. Деятельность человека при реализации замысла.				
1 ч	7.Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i>	Знакомство с видами рельефа, оберегами различных народов. Понятия рельеф, фактура, контр-рельеф, барельеф, горельеф. Деятельность человека при украшении жилища.	Комбинированный	Индивидуальный	Составление рассказа «Обереги жилища»	
1 ч.	8.Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	Знакомство с приемами получения рельефа. Материалы и инструменты скульптора. Правила безопасной работы с пластилином. Понятия рельефа, дизайн. Деятельность человека при реализации замысла.	Комбинированный	Индивидуальный	Украсить поделку	
1 ч	9.Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами.</i> Что узнали, чему научились.	Знакомство со свойствами бумаги, назначением и приемами работы с ней. Правила безопасной работы с бумагой. Понятия фольга, конструирование. Деятельность человека при реализации замысла.	Комбинированный	Индивидуальный Творческая работа	Провести исследование «Свойства фольги»	

«Мастерская рукодельницы» (8 часов)

1ч.	10.Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	Знакомство с народным промыслом мастериц-вышивальщиц, видами вышивки, особенностями узоров. Материалы и инструменты мастериц-вышивальщиц. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: вышивка, роспись. Работа мастериц-вышивальщиц в современном мире.	Комбинированный	Групповой Творческая работа	Найти информацию об узорах вышивки регионов России.	
1ч.	11.Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса</i>	Знакомство с технологией петельного стежка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Понятия: петельный стежок.	Комбинированный	Индивидуальный Творческая работа	Закончить работу	
1ч.	12.Пришивание пуговиц <i>Браслет с пуговицами</i>	Знакомство историй пуговицы, с технологией пришивания пуговицы к изделию. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.	Комбинированный	Индивидуальный, парный	Поиск информации к проекту	
2ч.	13-14. Наши проекты.	Систематизируют знания об основных видах вышивки, прие-	Комбинированный	Групповой	Сообщение о истории	

	<i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	мах петельного стежка, пришивания пуговицы. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.	Урок-проект		швейной машины	
1 ч.	15.История швейной машины <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	Знакомство с видами, устройством и назначением швейной машины. С профессией швеи-мотористки. Основными видами тканей, применяемых при шитье. Технологией стяжки. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы со швейной машиной. Понятия: швейная машина, швея-мотористка, стяжка	Комбинированный	Индивидуальная Творческая работа	Закрепить правила работы на швейной машине	
1 ч	16.Футляры <i>Ключница из фетра</i>	Знакомство с основными видами футляров, назначением. Основными видами тканей, применяемых при изготовлении футляра. Технологией изготовления футляра. Правила безопасной работы с иглой и ножницами. Понятия: футляр, ключница швейная машина, швея-мотористка, стяжка	Комбинированный	Индивидуальная Творческая работа	Украсить поделку	

1ч.	17.Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.	Систематизируют знания об основных видах вышивки, приемах петельного стежка, пришивания пуговиц . Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и иглой.	Комбинированный	Индивидуальная Практическая работа		
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 часов)						
1ч.	18.Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>	Знакомство со стилями строительства. выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности, отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: декор. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия..	Комбинированный	Парная Практическая работа	Украсить поделку, используя элементы декора	
1 ч	19.Объём и объёмные формы. Развёртка <i>Моделирование</i>	Знакомство с объемными и плоскими геометрическими фигурами. выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в	Комбинированный	Индивидуальная Практическая работа	Сообщение «Для чего используют подарочные упаковки»	

		<p>учебной деятельности. Организовывать рабочее место. Знакомство с понятиями: развёртка, рיצовка</p> <p>Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>				
1 ч.	<p>20.Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i></p>	<p>Знакомство с культурой подарков, культурой упаковки подарков выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	Комбинированный	Индивидуальная	Составить правила этикета при дарении подарков	
1 ч	<p>21.Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i></p>	<p>Знакомство с декорированием готовых форм с помощью нескольких предметов, со способами декорирования</p>	Комбинированный	Индивидуальная Творческая работа	Украсить поделку	

		<p>ния, с различными материалами для украшения выполнять дизайн-анализ изделия. Организовывать рабочее место</p> <p>Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>				
1ч.	<p>22.Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i></p>	<p>Знакомство с видами автомобилей, устройства модели автомобиля. Выполнять разметку частей изделия, декор Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия.</p>	Комбинированный	Парная	Принести конструктор	
1ч.	<p>23.Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i></p>	<p>Знакомство с видами конструкторов, способами соединения деталей, основными деталями конструктора выполнять сборку изделия с помощью различных соединений. Анализ соединений. Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при</p>	Комбинированный	Индивидуальная, парная	Поиск информации к проекту	

		изготовлении изделия.				
1ч	24.Наши проекты. Парад военной техники	Знакомство с различными видами войск в РФ, с военной техникой, обмундированием войск в разные времена. С историей празднования 23 февраля. Организовывать рабочее место. Осваивать правила безопасной работы при изготовлении изделия..	Комбинированный	Индивидуальная, парная, групповая	Устное сообщение «День Защитника Отечества» история праздника	
1ч	25.Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов индивидуальной работы. Осваивать деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной).	Комбинированный	Индивидуальная Творческая работа	Сообщение «История праздника 8 Марта»	
1 ч	26.Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>	Знакомство с профессией художник –декоратор, с декоративно-прикладным искусством, их видами, средствами художественной выразительности С понятиями: филигрань, орнамент, квиллинг. Организовывать рабочее место. Осваивать правила	Комбинированный	Индивидуальная, групповая	Доделать поделку	

		безопасной работы при изготовлении изделия.				
1 ч	27.Художественные техники из креповой бумаги.Изонить <i>Весенняя птица</i>	Знакомство с художественной техникой, приемами дизайна. С понятиями: креповая бумага изонить. Организовывать рабочее место Осваивать правила безопасной работы при изготовлении	Комбинированный	Индивидуальная, групповая	Задекорировать поделку	
1ч.	28.Художественные техники из креповой бумаги <i>Цветок в вазе</i> Что узнали, чему научились.	Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по самостоятельному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания.	Комбинированный	Индивидуальная, групповая	Доклад «Как появились первые игрушки»	
1ч.	29.Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	Знакомство с Историей возникновения игрушки, с русской народной игрушкой. Современная игрушка своими руками. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: замысел, образ, творчество	Комбинированный	Индивидуальная, групповая	Сообщение «Русские народные игрушки»	
1 ч.	30.Театральные	Знакомство с. видами кукол,	Комбинированный	Индивидуальная,	Украсить	

	куклы. Марионетки	театральными куклами, их особенностями, с профессией кукловод. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами, иглой. Понятия: марионетка, кукловод Работа кукольных театров.	ный	групповая	работу	
1 ч.	31.Игрушка из носка	Знакомство со старинными игрушками, их особенностями, с технологией изготовления игрушки из носка. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами	Комбинированный	Индивидуальная, групповая	Сообщение «Игрушки из бросового материала»	
2 ч.	32-33.Кукла-неваляшка	Знакомство с детскими игрушками, с принципом действия неваляшки Материалы и инструменты.Правила безопасной работы с ножницами и клеем.	Комбинированный	Индивидуальная, групповая	Устное сообщение «Отличие старинных игрушек от современных»	
1 ч	34.Что узнали, чему научились. Проверка знаний и		Комбинированный Урок-выставка	Индивидуальная, групповая		

	умений.					

«Технология» 4 класс (34ч.)

Количество часов	Тема урока	Содержание урока(новые понятия)	Вид урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата проведения
Информационная мастерская (4 часа)						
1	1.Вспомним и обсудим!	Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)	Комбинированный Урок-исследование.	Текущий, устный индивидуальный опрос.		
2ч.	2-3. Информация. Интернет	Введение понятий «информация», «Интернет» . Повторение правил работы на компьютере, названий и	Комбинированный Урок-практикум.	Текущий, проверка набора текста.	Творческая работа Работа на компьютере	

		<p>назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете Создание таблиц в про- грамме Word. Использование таблиц для выполнения учебных задании.</p>				
1ч.	4.Создание презентаций. Программа Power Point.	<p>Создание презентаций. Программа Power Point. Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных</p>	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, просмотр полученных презентаций.	Творческая работа Работа на компьютере	

		предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.				
Проект «Дружный класс» (3 часа)						
1 ч	5.Презентация класса (проект).	Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	Комбинированный Урок-проект	Творческая работа Итоговый. Защита проектов		
1 ч	6.Эмблема класса	Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор	Комбинированный Урок-практикум	Творческая работа		

		<p>конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>				
1ч.	7.Папка «Мои достижения».	<p>Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценка готового изделия.		

Студия «Реклама» (4 часа)						
1 ч	8.Реклама и маркетинг	Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, составление алгоритма действия.		
1ч.	9.Упаковка для мелочей.	Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёр-	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		

		ток разных форм с расчётом необходимых размеров				
1ч.	10. Коробочка для подарка	Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		
1ч.	11. Упаковка для сюрприза.	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		
Студия «Декор интерьера» (5 часов)						
1ч	12. Интерьеры	Художественная техника	Комбинированный	Текущий,		

	разных времён.	«декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».	новый Урок-практикум	оценивание готового изделия.		
1ч.	13. Плетёные салфетки.	Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		
1ч.	14. Цветы из креповой бумаги.	Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки).	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		

		Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги				
1ч.	15. Сувениры на проволочных кольцах.	Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		
1ч.	16. Изделия из полимеров.	Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.	Урок защита проектов	Итоговый, устный анализ изготовления изделия.		

		Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме				
Новогодняя студия (3 часа)						
1ч.	17. Новогодние традиции.	История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, устный опрос.		
1ч.	18. Игрушки из зубочисток	Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		

		<p>материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>				
1ч.	19. Игрушки из трубочек для коктейля	<p>Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	Урок-практикум	Итоговый, тест.		
Студия «Мода» (7 часов)						
1ч.	20. История одежды	Мода разных времён.	Комбинирован			

	и текстильных материалов.	Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции	ный Урок-практикум	Текущий, устный опрос.		
1ч.	21. Исторический костюм.	Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, тестовая работа.		
1ч.	22. Одежда народов России.	Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва,	Комбинированный Урок-	Текущий, оценивание готового изделия.		

		<p>фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	практикум			
1ч.	23. Синтетические ткани.	<p>Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных</p>	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, устный опрос.		

		знаний и умений. Изготовление коллекции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол				
1ч.	24. Объёмные рамки.	Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		
1ч.	25. Аксессуары одежды.	Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		
1ч.	26. Вышивка лентами.	Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		

		Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме				
Студия «Подарки» (3 часа)						
1ч.	27. Плетёная открытка.	Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, устный опрос.		
1ч.	28. День защитника Отечества.	О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, оценивание готового изделия.		

		исторического военного технического объекта				
1ч.	29. Весенние цветы.	Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Комбинированный Урок-практикум	Итоговый, итоговая работа.		
Студия «Игрушки» (5 часов)						
1ч.	30. История игрушек. Игрушка-попрыгунка.	Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, устный опрос.		

		<p>игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>				
1ч.	31. Качающиеся игрушки.	<p>Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, анализ изделия.		
1ч	32. Подвижная игрушка «Щелкунчик».	<p>Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Ис-</p>	Комбинированный Урок-	Текущий, оценивание готового изделия.		

		пользование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»	практикум			
1ч.	33. Игрушка с рычажным механизмом.	Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом	Комбинированный Урок-практикум	Текущий, анализ изделия.		
1ч.	34. Подготовка портфолио	Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения	Урок-проект	Итоговый, защита своих лучших работ.		

3.Список литературы.

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014 – 157с.;
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - М., Просвещение, 2015;

3. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016 г.- 143с