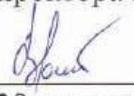


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа
с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области

Рассмотрена
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«28» августа 2020 г.

Проверена
Заместителем
директора по УВР

/Купряев В.Н./
«28» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом по школе
№ 97-од
от «01» сентября 2020 г.
И.о. директора

/Семенова Т.И./



Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение» 2 -4 классы
для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития)
Вариант 7.1. (индивидуальное обучение)
Срок реализации программы: 3 года

Составила: Якушкина Н.В.
учитель русского языка и литературы

с.Чёрный Ключ
2020г.

Оглавление.

1. Пояснительная записка	
1.1 Перечень нормативных документов	стр.2
1.2. Цель обучения	стр.3
1.3. Общая характеристика	стр.4
1.4. Место учебного предмета в учебном плане	стр.5
1.5. Общая характеристика учебного предмета	стр.5
1.6. Особенности организации учебной деятельности с детьми с ОВЗ	стр.8
1.7. Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ	стр.9
1.8. Планируемые предметные образовательные результаты	стр.10
1.9. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Второй год обучения	стр.12
1.10. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Третий год обучения	стр.13
1.11. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Четвертый год обучения	стр.15
2.Содержание программы	
2.1. Содержание программы 2 класс (102 часа)	стр.17
2.2. Содержание программы 3 класс (132 часа)	стр.18
2.3. Содержание программы 3 класс (132 часа)	стр.20
2.4. Календарно – тематическое планирование. 2 класс	стр.22
2.5. Календарно – тематическое планирование. 3 класс	стр.62
2.6. Календарно – тематическое планирование. 4класс	стр.88
2.7. Система контрольно- измерительных материалов; система оценивания	стр.120.
3. Организационный раздел	
3.1. Список литературы	стр.123

1. Пояснительная записка

1.1. Перечень нормативных документов.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» Приказ Минобрнауки России от 19.12.14г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ» Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»
- Письмо Минпросвещения России от 08.02.2019 № ТС-421/07 «О направлении рекомендаций»
- Письмо Минпросвещения России от 10.06.2019 № ОВ-473/07 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся с ОВЗ»
- Распоряжение Минпросвещения России от 09.09.2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного - Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
- Постановление от 28.09.2020. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области
- Положение о текущем контроле и нормах оценки знаний, умений, навыков учащихся с ОВЗ в ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области

- Положение о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) в ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области
- Положение о сетевом взаимодействии с организациями, осуществляющими сопровождение детей с ОВЗ в ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. системы "Школа России". 1-4 классы. М.: Просвещение, 2017 г.

1.2. Цель обучения

Программа направлена на достижение следующей **цели**:

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- научить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

1.3. Общая характеристика

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 -4-х классов класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего

образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова (учебно-методический комплект «Школа России»).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся.

1.4. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» во 2- 4 классах рассчитан на 374 ч. Во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю 34 учебных недели), в 3 классе - 140 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель), в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю 34 учебных недели).

1.5. Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умение *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно- чувственный опыт ребёнка и

активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

1.6. Особенности организации учебной деятельности с детьми с ОВЗ

Данная Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости учитывающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Адаптирование образовательной программы по литературному чтению призвано создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ограниченными возможностями получить качественное образование по данному предмету, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую необходимыми знаниями по данному предмету., способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; некоторые темы даны как ознакомительные; отдельные темы исключены, так как трудно усваиваются детьми с ОВЗ из-за особенностей психологического развития. Действующие программы откорректированы в направлении разгрузки курса по содержанию, т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако не опускается ниже государственного уровня обязательных требований. Перечень тем программы не является строго обязательным. Учитель исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся вправе заменять темы.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

- У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно – логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

- Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

1.7. Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ овладевают приемами выразительного

чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей с ОВЗ должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического;
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств, устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.

1.8. Планируемые предметные образовательные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1.9. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Второй год обучения

Какие умения нужно сформировать:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное

содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

1.10. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Третий год обучения

Какие умения нужно сформировать:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация); - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать произведения устного народного творчества и прикладного искусства;
- приводить примеры произведений фольклора– (пословицы, загадки, сказки);
- читать осознанно текст;
- определять тему, главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях;
- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, по выбору;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; - аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- характеризовать выразительные средства;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях);
- создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах;
- самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать любимые эпизоды;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании;
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

1.11. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» Четвертый год обучения

Какие умения нужно сформировать:

- понимать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведение, определять его тему,
- уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания; - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.
- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения; - применять правила сотрудничества; - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2.Содержание программы

2.1. Содержание программы 2 класс (102 часа)

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (3 часа)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (10 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (5 часов)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (9 часов)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 часов)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (5 часов)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?» «Очень- очень вкусный пирог».

Люблю природу русскую. Зима (7 часов)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (13 часов)

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Я и мои друзья (9 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (13 часов)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (9 час)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

2.2. Содержание программы 3 класс (132 часа)

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11 часов)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 часа)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 часов)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (5 часов)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12 часов)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (7 часов)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часа)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Повторение (2 часа).

2.3. Содержание программы 4 класс (102ч)

Вводный урок (1 час)

Былины. Летописи. Жития (7 часов)

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (16 часов)

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!», «Птичка божия не знает», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей (13 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

Делу время – потехе час (7 часов)

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (6 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 часов)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

Зарубежная литература (10 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»

2.4. Календарно – тематическое планирование.

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество	10
4	Люблю природу русскую. Осень	5
5	Великие русские писатели	9
6	О братьях наших меньших	10
7	Из детских журналов	5
8	Люблю природу русскую. Зима	7
9	Писатели-детям	13
10	Я и мои друзья	9
11	Люблю природу русскую. Весна	8
12	И в шутку и всерьёз	13
13	Литература зарубежных стран	9
	Итого	102

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Тематический план.

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Содержание урока (новые понятия).	Вид урока	Вид контроля	Планируемые результаты для учащихся с ОВЗ	Домашнее задание	Дата проведения
		Название раздела (кол-во часов)						

Самое великое чудо на свете (3ч.)							
1	1	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.	Аудирование, адекватное понимание содержания звучащей речи	Урок общеметодологической направленности	Фронтальный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Часть 1 с. 1-3
2	1	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».	Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению	Комбинированный урок	Текущий	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух	с. 4-6 рассказать о своей домашней библиотеке
3	1	Книги.	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Виды чтения(изучающ	Урок рефлексии	Фронтальный опрос		с.8-12, рассказать об одной книге

			ее, выборочное)			по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказыват ь о своём отношении к книге			
		Мы идём в библиотеку.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний	Экскурсия	Текущий Беседа по вопросам		Чтение внеклассно й литературы , придумать рассказ: Где труд, там и радость с. 7		
		Устное народное творчество(10ч.)							

4	1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки Развитие речи: сочинение по пословице.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос		с. 13-15 с.26-27	
		Русские народные песни.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение	Комбинированный урок	Текущий Беседа по вопросам	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	с.16-19, сочинить колыбель ную песенку	

			<p>основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p>				
		Потешки и прибаутки	<p>Жанровое разнообразие произведений. Узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	Комбинированный урок	Фронтальный опрос		<p>с.20-21, Научиться различать малые жанры устного народного творчества </p>

							потешки и прибаутки)	
							придумать потешки про щенка	
5	1	Считалки и небылицы	Общее представление о композиционных особенностях построения различных видов рассказывания	Комбинированный урок	Текущий Беседа по вопросам		с. 22-23, придумать небылицу	
		Загадки	Жанровое разнообразие произведений. Узнавание, различение, определение основного смысла.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос		с. 24-25, распределить загадки на тематические группы	
6	1	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные)Художественные особенности	Урок рефлексии	Текущий Беседа по вопросам	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги;	с. 28-34, рассказать сказку по рисункам	

			сказок)			читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём		
7	1	Сказка «У страха глаза велики».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные)Художественные особенности сказок)	Комбинированный урок	Фронтальный опрос		с. 35-38, ответить на вопросы	
8	1	Сказка «Лиса и тетерев».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные)Художественные особенности сказок)	Урок рефлексии	Текущий Беседа по вопросам		с. 39-41 разыграть диалог лисы и тетерева	
9	1	Сказка «Лиса и журавль».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные)Художественные особенности сказок)	Комбинированный урок	Текущий Беседа по вопросам	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 42-44, пересказать сказку	
10	1	Сказка «Каша из топора».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные)Художественные	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги;	с. 44-47, сравнить начало и конец сказки	

			осрбенности сказок)			читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге		
11	1	Сказка «Гуси-лебеди».	Сказки (о животных, бытовые, волшебные)Художественные особенности сказок)	Урок рефлексии	Текущий Беседа по вопросам		с.48-53, подготовить пересказ	
12	1	Рассказывание сказки по рисункам и плану.	Лексика, построение (композиция)	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с.53 Научиться выразительно читать тексты русских народных сказок	
		Викторина по сказкам.	Творческая деятельность на основе литературных произведений	Викторина	Урок развивающего контроля	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми	с. 56-59, знать, что такое загадка	

						словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге		
13	1	Проверим и оценим свои достижения.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов		с. 60- 64, уметь описывать героев сказок	
Люблю природу русскую. Осень (5 ч.)								
14	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное)	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 65-67	
		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника».	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их;	с. 68-69	

			выразительных средствах.			делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса,, находить отрывки текста к иллюстрациям		
15	1	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».		Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 70-71	
		Осенние листья: стихотворения А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой		Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 72-75	
16	1	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	Отличие научно – познавательного и художественного произведения	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с.76-77	
17	1	М. Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	Установка на нормальный темп беглости. Соблюдение орфоэпических и	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть	с.78-79	

			интонационных норм чтения.			текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса;; находить отрывки текста к иллюстрациям		
18	1	Конкурс чтецов. Стихи об осени	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Конкурс	Фронтальный опрос			
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с	Урок обобщения и систематизации	Урок развивающего контроля		с.80-82	

			помощью интонирования					
		Великие русские писатели.(9ч)						
19	1	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	Изучение нового материала	Урок рефлексии	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 84-87	
		А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	Изучение нового материала		Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	с.88-89	
20-21	2	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 90-101	
22	1	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	и Фольклор и авторские	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с.102-105	

			художественные произведения (различение).					
23	1	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с.106-107	
24	1	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».		Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям	с. 108-111	
25	1	Л.Н. Толстой «Филипок».	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с.112-116		

26	1	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».		Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 116-119	
		Произведения Л. Н. Толстого (по выбору учащихся)		Изучение нового материала	Фронтальный опрос			
27	1	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Произведения классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы.	Урок обобщения и систематизации	Фронтальный опрос		с.122-124	
		Проверим и оценим свои достижения.	Узнавание произведений современной отечественной литературы.	Урок развивающего контроля	Выполнение тестов			
		О братьях наших меньших (10 ч.)						
28	1	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кто кем становится?».	Жанровое разнообразие произведений. Малые	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по	С.125-127	

			фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание,			иллюстрациям и оформлению учебника		
		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»		Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	с.128-129	
29	1	В. Берестов «Кошкин щенок».	различение, определение основного	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 130-131	
30	1	М. Пришвин «Ребята и утята».	смысла. Сказки (о животных, бытовые,	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 132-135	
31	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	волшебные). Художественные особенности	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 136-138	
32	1	Б. Житков «Храбрый утёнок»	сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская)	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание	с. 139-141	

			сказка.			сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям		
33	1	В. Бианки «Музыкант»		Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 142-145	
34	1	В. Бианки «Сова».	Основные темы детского чтения: о природе, братьях наших меньших.	Изучение нового материала	Урок рефлексии		с. 146-150	
35	1	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	Умение работать с разными видами информации.	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 151	
36	1	Рассказы о животных (по выбору учащихся)	Ориентировка в литературных понятиях: художественное	Изучение нового материала	Фронтальный опрос			

			произведение, художественный образ.					
37	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою	Урок обобщения и систематизации	Фронтальный опрос		с.154-156	
		Проверим и оценим свои достижения	Творческая деятельность на основе литературных произведений	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов			
Из детских журналов (5ч.)								
38	1	Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	Творческая деятельность, работа над проектом.	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 181	
		Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	Стихотворение-общее представление о	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные	с. 157-169	

			жанре, особенностях построения и выразительных средствах.			книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге		
		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы».	Основные темы детского чтения : о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Изучение нового материала	Текущий		с.170-173	
39	1	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Основные темы детского чтения : о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Изучение нового материала	Текущий		с.174-175	
40	1	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Лошадка»	Основные темы детского чтения : о братьях наших меньших, добре	Изучение нового материала	Текущий		с.176; с.182-183	

			и зле, юмористические произведения.					
41	1	А. Введенский «Учёный Петя».	Основные темы детского чтения : о братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям	с. 177- 180	
42	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Ориентировка в литературных понятиях:	Урок обобщения и систематизации	Урок рефлексии	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать	с. 186	

			автор(рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет.			современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге			
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	Творческая деятельность	Проект	Защита проектов		с. 181		
		Проверим и оценим свои достижения	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.	Урок обобщения и систематизации	Урок рефлексии				
		Люблю природу русскую. Зима (7 ч.)							

43	1	Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег».	Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность.	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям	с. 188-190	
		К. Бальмонт «Снежинка».	Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность.	Изучение нового материала	Текущий		с.191	

44	1	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность.	Изучение нового материала	Текущий		с. 192-193	
		Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит».	Работа со словом(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность.	Изучение нового материала	Текущий		с. 194	
45	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	Отражение основной мысли текста в высказывании	Изучение нового материала	Текущий		с. 195-197	
46	1	Русская народная сказка «Два Мороза»	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	Изучение нового материала	Текущий		с. 198-202	
47	1	С. Михалков «Новогодняя быль».	Передача содержания	Изучение нового	Текущий		с. 203-207	

			прочитанного с учетом художественного текста.	материала				
48	1	А. Барто «Дело было в январе».	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	Изучение нового материала	Текущий		с.208-211	
49	1	Проверим и оценим свои достижения.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения и	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов		с. 212	
Писатели – детям (13ч.)								

50	1	К. Чуковский «Путаница».	Знакомство с классиком отечественной литературы и его произведением	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела, использовать приёмы интонационного чтения для передачи настроения поэта; наблюдать за ритмом, находить рифмы; различать стихотворный и прозаический тексты;	с.3-10	
		К. Чуковский «Путаница».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 3-10	
51	1	К. Чуковский «Радость».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов ии	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 11-12	
52	1	К. Чуковский «Федорино горе».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов ии	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 13-23	
53	1	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Знакомство с классиком отечественной литературы и его произведением	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 24-29	
54	1	С.В. Михалков «Мой	Знакомство с	Изучение	Фронтальный		с.	

		секрет».	классиком отечественной литературы и его произведением	нового материала	опрос		30-33	
55	1	С.В. Михалков «Сила воли».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 33-34	
56	1	С.В. Михалков «Мой щенок».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов , эпитетов, сравнений	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с.35-37	
57	1	А.Л. Барто «Верёвочка».	Знакомство с классиком отечественной литературы и его произведением	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 38-43	
		А.Л. Барто «Мы не заметили жука».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов и эпитетов,	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп	с. 44	

			сравнений			чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге		
58	1	А.Л. Барто «В школу».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 45- 46	
		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с. 46- 47	
59	1	Н.Н. Носов «Затейники»	Знакомство с классиком отечественной литературы и его произведением	Изучение нового материала	Урок рефлексии		с. 48- 53	
60	1	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части,	с.54- 59	

						пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям		
61	1	Н.Н. Носов «На горке»	Нахождение в тексте средств выразительности : синонимов, антонимов, эпитетов, сравнении эпитетов, сравнений	Изучение нового материала	Текущий		с. 60-64	
62	1	Обобщение по разделу «Писатели-детям».		Урок обобщения и систематизации	Урок рефлексии	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 68-70	
		Проверим и оценим свои достижения	Узнавание героев произведений их характеров и	Урок обобщения и	Текущий Беседа по	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и		

			настроений.	систематизации	вопросам	старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге		
Я и мои друзья (9ч.)								
63	1	В. Берестов «За игрой».	Знакомство с автором. Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Текущий Беседа по вопросам		с. 72-74	
64	1	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Текущий		с. 74-76	
65	1	В. Лунин «Я и Вовка».	Знакомство с автором. Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Беседа по вопросам	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить	с. 77-78	

						<p>текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса;, находить отрывки текста к иллюстрациям</p>		
66	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Знакомство с автором. Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Текущий	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 79-84	
67	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Знакомство с автором. Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	с. 85-86	
68	1	В. Осеева «Волшебное слово».	Знакомство с автором. Основн	Изучение нового	Беседа по вопросам		с. 87-92	

			ые темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	материала				
69	1	В. Осеева «Хорошее».	Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Текущий		с. 93-95	
70	1	В. Осеева «Почему?»	Основные темы детского чтения: о детях, добре и зле, юмористические произведения	Изучение нового материала	Беседа по вопросам		с. 96-103	
71	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом.	Урок обобщения и систематизации	Текущий	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по	с.104-105	

						иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям		
72		Проверим себя и оценим свои достижения.	Умение определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа.	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов		с.106	
Люблю природу русскую. Весна (9ч.)								
73	1	Весенние загадки. Стихи Ф. Тютчева о весне.	Знакомство с автором. Составление рассказа «Я рад весне»	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела, использовать приёмы интонационного чтения для передачи настроения поэта; наблюдать за ритмом, находить рифмы; различать стихотворный и прозаический тексты;	с.1 07- 11 1	
		А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Знакомство с автором. Приметы весны: увидеть и	Изучение нового материала	Текущий		с.1 12- 11 3	

			услышать.					
74	1	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	Знакомство с автором. Рисование словесной картины о весне	Изучение нового материала	Текущий		с.1 14- 11 5	
75	1	И. Бунин «Матери».	Знакомство с автором. Герой произведения: его портрет, речь мысли.	Изучение нового материала	Текущий	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 11 6	
76	1	А. Плещеев «В бурю».	Знакомство с автором. Стихотворение: особенности построения и выразительные средства	Изучение нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	с.1 17- 11 8	
77	1	Е. Благина «Посидим в тишине».	Знакомство с автором .Повествование от первого лица.	Изучение нового материала	Текущий		с. 11 9	
78	1	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	Знакомство с автором. Взаимоотношение героев произведения.	Изучение нового материала	Текущий		с. 12 0- 12 1	

79	1	С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая».	Знакомство с автором. Рассказ о войне, о Родине.	Изучение нового материала	Текущий		с.122, 123		
80	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверим и оценим свои достижения.	Нормы письменной речи, рассказ на заданную тему, отзыв.	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям	с.124-126		
		И в шутку и всерьёз (13ч.)							
81	1	Б. Заходер «Товарищам детям».	Знакомство с автором. Главная мысль	Изучение нового материала		Прогнозировать содержание раздела, использовать приёмы интонационного чтения для передачи настроения поэта;	с.127-131		

			произведения: « Чтение – вот лучшее учение)»			наблюдать за ритмом, находить рифмы; различать стихотворный и прозаический тексты;		
		Б. Заходер «Что красивей всего».	Сравнение героев стихотворения.	Изучение нового материала	Устный опрос		с. 131- 133	
82	1	Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха».	Приключения друзей Винни – Пуха. Песенки из мультфильмов.				с. 134- 138	
83	1	Э. Успенский «Чебурашка».	Знакомство с автором. Составление плана рассказа по вопросам.	Изучение нового материала	Устный опрос		с.13 9- 144	
84	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Передача чувств в стихотворении: грусть, радость, веселье.	Урок развития умений и навыков		Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	с. 144- 145	
85	1	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	Картинный план для пересказа.	Урок развития умений и навыков	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	с.14 6- 148	

86	1	Э. Успенский «Память».	Отношение автора к герою произведения.	Урок развития умений и навыков	Фронтальный опрос		с.14 8- 149	
87	1	В. Берестов «Знакомый».	Знакомство с автором.	Урок развития умений и навыков	Устный опрос		с.15 0	
88	1	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	Юмористическое стихотворение, сочувствие герою.	Урок развития умений и навыков	Фронтальный опрос		с.15 1- 152	
89	1	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Знакомство с автором.	Урок развития умений и навыков	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса;, находить отрывки текста к иллюстрациям	с.15 3- 154	

90	1	Г. Остер «Будем знакомы».	Знакомство с автором.	Урок развития умений и навыков	Фронтальный опрос		с. 155-160	
91	1	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Знакомство с автором.		Фронтальный опрос		с.161-167	
92	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	О чем говорят стихотворения.	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов		с.170	
		Проверим и оценим свои достижения.	Учимся доказывать свое мнение.	Урок обобщения и систематизации	Устный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		
		Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	По заданным рифмам сочиняем стихотворения.	Изучение нового материала	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	с.172-173	
93	1	«Бульдог по кличке Дог».	а				с. 174-175	
Зарубежная литература (9 ч.)								
94	1	Английские народные песенки.	Знакомство со сказками и	Изучение нового	Устный опрос		с.177-179	

			стихами для детей, созданными писателями Англии	материала				
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	а Знакомство со сказками и стихами для детей, созданными писателями Франции	Урок развития умений и навыков	Фронтальный опрос	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса; находить отрывки текста к иллюстрациям	с.179-180	
95	1	Немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети».	Знакомство со сказками и стихами для детей,	Урок развития умений и навыков	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп; понимать содержание	с.181	

			созданными немецкими писателями			прочитанного и высказывать своё отношение к нему; объяснять значение некоторых слов по словарям; выделять особенности литературной сказки; определять нравственный смысл, давать характеристику героям по опорным словам; представлять героев басни, характеризовать их, инсценировать басню, соотносить смысл басни и пословицы; выбирать виды деятельности; находить в тексте ответы на вопросы .		
96	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Знакомство с автором. Описание героев сказки.	Изучение нового материала	Фронтальный опрос		с.182-193	
97	1	Ш. Перро «Красная шапочка».	Пьеса. Действующие лица пьесы.	Комбинированный урок	Устный опрос		с. 194-196	
98	1	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	Знакомство с автором. Составление диалогов на тему.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос		с.197-199	
99	1	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Знакомство с автором. Смысл сказки .Составление плана сказки.	Комбинированный урок	Фронтальный опрос		с.200-208	
100	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Определение названий сказок по иллюстрациям. Разыгрывание сценок из сказок.	Урок обобщения и систематизации	Устный опрос			
101		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Устное сочинение как	Урок обобщения и	Устный опрос		с. 212-213	

		стран»	продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	систематизации				
102	1	Проверим себя и оценим свои достижения	Проверим себя: «Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, сюжет, тема.»	Урок обобщения и систематизации	Выполнение тестов			

2.5.

3 класс.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	5
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	7
14	Зарубежная литература	8
15	Повторение.	2
	Итого	136

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Содержание урока (новые понятия).	Вид урока	Вид контроля	Планируемые результаты для учащихся с ОВЗ	Домашнее задание	Дата проведения
Самое великое чудо на свете. 4 часа								
1	1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с названием раздела.	Книга – как особый вид искусства. Книга – как источник необходимых знаний	Урок введения в новую тему	Фронтальный опрос	Ориентироваться в учебнике, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное	С. 4-5	

						высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		
2	1	Рукописные книги древней Руси	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	Изучение нового материала	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела, объяснять пословицы; сравнивать современные и старинные книги; читать текст вслух по слогам и целыми словами, увеличивая темп чтения при повторном чтении; рассказывать о своём отношении к книге	С. 6-7	
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров	Основные события Древней Руси.	Изучение нового материала	Тематический		С.8-11	
4	1	Урок-путешествие в прошлое	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Урок - путешествие	Итоговый			
Устное народное творчество. 14 часов								
5	1	Знакомство с разделом.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок введения в новую тему	Фронтальный	Прогнозировать содержание раздела; различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; сравнивать содержание сказок и классифицировать их; делить текст на части, пересказывать		

						текст по коллективно составленному плану, по иллюстрации; называть основные черты характера героев сказок по опорным словам; соотносить пословицу и сказочный текст; знать элементы сказки: присказка, повтор, зачин, концовка, чудеса;, находить отрывки текста к иллюстрациям		
6	1	Русские народные песни	Понимание нравственного содержания прочитанного.	Комбинированный урок	Тематический		С.14-17	
7	1	Докучные сказки	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений	Изучение нового материала	Устный опрос		С.18-19	
8	1	Произведения прикладного искусства	Прикладное искусство – что это?	Комбинированный урок	Фронтальный		С.20-21	
9 - 10	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Комбинированный урок	Составление развернутого плана		С.22-27	
11 12 13	3	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Тема, главная мысль, события, последовательность. произведения. Умение ставить вопросы по	Комбинированный урок	Выбор последовательности		С.28-39	

			содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка.					
14 15	2	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление	Комбинированный урок	Выявление общих черт и различий			С.40-50

			монологического высказывания, с опорой на авторский текст.					
16	1	Художники – иллюстраторы.	Знакомство с биографией художников – иллюстраторов русских народных сказок. Иллюстрация и ее роль в понимании произведения.	Урок - проект	Устный			С.57-58
17	1	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	Урок обобщения и систематизации	Тестирование			
18-19	2	Проект «Сочиняем сказку»	Короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	Урок - проект	Письменный			
Поэтическая тетрадь 1. 11 часов								
20	1	Знакомство с разделом.	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Урок изучения нового материала	Фронтальный	Прогнозировать содержание раздела, использовать приёмы интонационного чтения для передачи настроения поэта; наблюдать за ритмом, находить рифмы; различать стихотворный и прозаический тексты;		
21	1	Входная метапредметная		Контроль но-	Контрольная			

		контрольная работа.		обобщаю щий	работа			
22	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского)	Самостоятельное составление плана, пополнение словарного запаса.	Урок - проект	Проверка плана ответа на уроке		С.60-61	
23	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	Передача впечатлений в стихотворениях.	Урок изучения нового материала	Устный		С.62-63	
24	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой», «Мама, глянь – ка из окошка»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	Урок изучения нового материала	Устный		С.64-65	
25	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	Знакомство с биографией автора. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Передача впечатлений в стихотворениях.	Комбинированный урок	Фронтальный		С.66-67	
26	1	И С. Никитин «Встреча зимы»	Передача впечатлений в стихотворениях.	Урок изучения нового материала	Фронтальный		С.68-71	
27	1	И.З. Суриков «Детство»	Знакомство с биографией автора.	Комбинированный урок	Устный		С.72-75	
28	1	И.З. Суриков «Зима»	Осознанность и выразительность чтения.	Комбинированный	Устный		С.76-77	

				урок				
29	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Передача впечатлений в стихотворениях. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	Контроль но - обобщающий	Тестирование			
30	1	Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»		Контроль но - обобщающий	Итоговый		С.78-80	
Великие русские писатели. 24 часа								
31	1	Знакомство с разделом. Детские годы А.С.Пушкина	Знакомство с биографией автора. Участие в коллективном обсуждении.: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.	Урок изучения нового материала	Написание эссе	Прогнозировать содержание раздела; читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп; понимать содержание прочитанного и высказывать своё отношение к нему; объяснять значение некоторых слов по словарям; выделять особенности литературной сказки; определять нравственный смысл, давать характеристику героям по опорным словам; представлять героев басни, характеризовать их, инсценировать басню, соотносить смысл басни и пословицы; выбирать виды деятельности; находить в тексте ответы на вопросы .	С.84-85	
32	1	А. С. Пушкин.	Декламация	Урок	Текущий		С.86-87	

		Отрывки из романа «Евгений Онегин»	произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	изучения нового материала				
33	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Комбинированный урок	Устный		С.88-89	
34	1	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Образные средства языка.	Комбинированный урок	Устный		С.90-91	
35 - 39	5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Урок изучения нового материала . Урок развития умений и навыков.	Выбор последовательности		С.92-128	
40	1	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	Знакомство с биографией автора. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя.	Урок развития умений и навыков.	Устный		С.134-135	
41	1	И. А. Крылов «Зеркало и	Осознание диалога, как вида речи. Особенности	Урок - театр	Фронтальный		С.136-137	

		обезьяна»	диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них					
42	1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Подбор пословиц и поговорок к произведению	Урок развития умений и навыков.	Фронтальный		С.137-138	
43	1	Басни И. А. Крылова по выбору учащихся	Различение жанров произведений	Обобщающий	Текущий			
44	1	Воскобойников. М.Ю.Лермонтов. Детство. Юность	Знакомство с биографией автора. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.	Урок изучения нового материала	Проверка плана ответа на уроке		С.142-143	
45	1	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.	Урок развития умений и навыков.	Устный		С.144-145	
46	1	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	Осознанность и выразительность чтения.	Урок изучения нового материала	Устный		С.146-147	
47	1	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н.	Расширение знаний о жизни и творчестве	Урок изучения	Текущий		С.150-151	

		Толстого	писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.	нового материала				
48	1	Л. Н. Толстой «Акула»	Осознанное, выразительное чтение текста Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок изучения нового материала	Тематический		С.152-155	
49	1	Л. Н. Толстой «Прыжок»	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	Урок развития умений и навыков	Оценивание результатов работы над текстом		С.156-159	
50	1	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Урок изучения нового материала	Устный		С.160-161	
51 52	2	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса»	Тема, главная мысль, события,	Урок изучения	Тематический		С.162-163	

		на траве», «Куда девается вода из моря?»	последовательность. Подробный пересказ текста: определение главной мысли.	нового материала				
53	1	Литературный праздник. Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение.	Урок обобщени я и системати зации	Письменн ый опрос по индивиду альным карточка м			
54	1	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Умение определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа.	Урок обобщени я и системати зации	Итоговый			
Поэтическая тетрадь 2. 6 часов								
55	1	Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором»	Знакомство с биографией автора. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств. Нахождение в тексте слов и выражений характеризующих героя и событие.	Урок изучения нового материала	Выявлени е общих черт и различий	Прогнозировать содержание раздела, использовать приёмы интонационного чтения для передачи настроения писателя; наблюдать за ритмом, находить рифмы; различать стихотворный и прозаический тексты; объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст и словарь; создавать словесные картины по тексту	С.168-170	
56	1	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Осознанность и	Урок изучения нового материала	Фронталь ный		С.170-172	

			выразительность чтения.					
57	1	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Знакомство с биографией автора.	Урок изучения нового материала	Фронтальный		С.173	
58	1	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	Знакомство с биографией автора. Осознанность и выразительность чтения.	Урок изучения нового материала	Устный		С.174--177	
59	1	Развивающий час . Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Контрольно – обобщающий урок	Тематический			
60	1	Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Умение отвечать на вопросы, формулировать свои мысли	Урок обобщения и систематизации	Итоговый			
Литературные сказки. 8 часов								
61	1	Знакомство с разделом. Викторина по сказкам	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок - викторина	Устный	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки,	С.180	

						нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; понимать поступки героев и их эмоциональное состояние; отвечать на вопросы по теме раздела		
62	1	Д. Мамин- Сибиряк «Присказка к Аленушкиным сказкам»	Знакомство с биографией автора.	Урок изучения нового материала	Устный		С.182	
63	1	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания, с опорой на авторский текст. Анализ (с помощью учителя) мотивы поступка персонажа.	Урок изучения нового материала	Составление развернутого плана		С.183-187	
64 65	2	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Знакомство с биографией автора. произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Комбинированный	Проверка плана ответа на уроке		С.188-195	
66 67	2	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	Подробный пересказ текста: определение	Урок изучения	Устный		С.196-207	

			главной мысли. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	нового материала				
68	1	Урок - КВН	Нормы письменной речи, рассказ на заданную тему, отзыв.	Обобщающих	Итоговый			
Были – небылицы. 10 часов								
69	1	Знакомство с разделом	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок изучения нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, выражать собственное отношение к поступкам героев; передавать текст подробно и кратко по коллективно составленному плану; определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям		
70 71	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Знакомство с биографией автора. Понимание	Урок изучения	Выбор последова		С.4-11	

			заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя)	нового материала	тельности			
72 - 74	3	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Знакомство с биографией автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Урок изучения нового материала			С.12-24	
75 - 77	3	А. Куприн «Слон»	Знакомство с биографией автора. произведение. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок изучения нового материала	Устный		С.25-40	
78	1	Обобщение по разделу «Были – небылицы»	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Обобщающий	Итоговый			
Поэтическая тетрадь 1. 5 часов								
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Выявление авторского отношения к герою.	Урок изучения нового материала	фронтальный	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение поэта; находить в стихотворении яркие образные слова и выражения; сравнивать стихи	С.46-47	

						разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому		
80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью.	Урок изучения нового материала	Текущий		С.47-49	
81	1	А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Урок изучения нового материала	Устный		С.50-54	
82	1	С. А. Есенин «Черёмуха»	Знакомство с биографией автора.	Урок развития умений и навыков	Устный		С.55-56	
83	1	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1».	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь.	Урок - викторина	Итоговый			
Люби живое.16 часов								

84	1	Знакомство с названием раздела	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок изучения нового материала	Текущий	Прогнозировать содержание раздела; читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; составлять коллективно план; рассказывать о герое, используя текст; определять основную мысль текста, видеть и понимать поступки героев; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана; самостоятельно оценивать свои достижения.		
85	1	М. Пришвин «Моя Родина»	Знакомство с биографией автора. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	Урок изучения нового материала	Фронтальный		С.58-59	
86 87	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Анализ мотивов поступка персонажа	Урок изучения нового материала	Составление развернутого плана		С.60-67	
88	2	В. Белов «Малька	Герои произведения,	Урок	Тематиче		С.68-72	

89		провинилась», «Ещё раз про Мальку»	восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	развития умений и навыков	ский			
90 91	2	В. Бианки «Мышонок Пик»	Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Краткий пересказ текста.	Урок развития умений и навыков	Устный		С.73-82	
92 93 94	3	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Урок изучения нового материала	Устный		С.83-97	
95	1	В. П. Астафьев «Капалуха»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Урок изучения нового материала	Фронтальный		С.98-101	
96	1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.				С.102-106	
97	1	Урок – конференция «Земля – наш дом родной»	Различие жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Урок - конференция	Систематизация и обобщение знаний			

			(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.					
98	1	Обобщение по разделу «Люби живое»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность) целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Урок - обобщение	Итоговый			С.106-108
99	1	Тестирование по разделу «Люби живое»	Тема, главная мысль, события, последовательность.		Тестирование			
Поэтическая тетрадь 2. 8 часов								
100	1	Знакомство с разделом. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок изучения нового материала	Тематический	Прогнозировать содержание раздела, читать стихи, отражая позицию автора; осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.		С.110-111

101	1	А. Л. Барто «Разлука»	Схожесть тем, идей, героев. Выявление авторского отношения к герою.	Комбинированный урок	Оценивание результатов работы над текстом		С.112-113	
102	1	А. Л. Барто «В театре»	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок формирования умений и навыков	Фронтальный		С.113-115	
103	1	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Образные средства языка.	Урок - исследование	Выявление общих черт и различий		С.116-117	
104	1	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с другими видами искусств. Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Урок формирования умений и навыков	Устный опрос		С.118-119	
105	1	Урок «Крестики-нолики»	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок - игра	Текущий			
106	1	Обобщение по	Тематическая выставка	Обобщаю	Тестирова			

		разделу «Поэтическая тетрадь 2»	книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	щ	ние			
107	1	Проект «Праздник поэзии»	Участие в диалоге, в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Проект	Заключительный			С.120-121
Собирай по ягодке–наберёшь кузовок. 12 часов								
108	1	Знакомство с разделом	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Урок изучения нового материала	Тематический	Прогнозировать содержание раздела, подбирать книги соответствующие теме, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, проверять и оценивать достижения.		

109	1	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Деление текста на части, определение главной мысли текста.	Урок формирования умений и навыков	Устный опрос		С.124-128	
110 111	2	А. П. Платонов «Цветок на земле»	Знакомство с биографией автора. Доказательство собственной точки зрения.	Урок - дискуссия	Итоговый		С.129-135	
112 113	2	А. П. Платонов «Ещё мама»	Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Краткий пересказ текста	Урок изучения нового материала	Устный		С.137-143	
114	1	М. Зощенко «Золотые слова»	Знакомство с биографией автора. Характеристика героя произведения.	Урок - дискуссия	Тематический		С.144-153	
115	1	М. Зощенко «Великие путешественники»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Урок изучения нового материала	Фронтальный опрос		154-164	
116	1	Н. Носов «Федина задача»	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок - игра			С.164-169	
117	1	Н. Носов «Телефон»	Тема, главная мысль, события, последовательность. Чтение по ролям.	Урок развития умений и навыков	Фронтальный		С.170-172	
118	1	Урок- конкурс по разделу «Собирай по	Участие в обсуждении прослушанного	Урок - конкурс	Оценивание			

		ягодке- наберешь кузовок»	(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		результатов работы над текстом			
119	1	Тестирование по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок обобщения и систематизации	Тестирование			
По страницам детских журналов. 7 часов								
120	1	Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок - дискуссия	Устный опрос	Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок	С.174-178	
121	1	Ю. Ермолаев «Проговорился»	Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств языка.	Урок - дискуссия	Фронтальный		С.179-181	
122	1	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок - дискуссия	Устный		С.181-183	
123	1	Г. Остер «Вредные советы»	Знакомство с биографией автора. Участие в	Урок - игра	Выявление общих		С.183-184	

			коллективном обсуждении.		черт и различий			
124	1	Г. Остер «Как получаются легенды»	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Урок игра	- Оцениван ие работы над текстом		С.184-186	
125	1	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Комбинир ованный урок	Устный опрос		С.186-188	
126	1	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	Участие в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Урок - конферен ция	Системат изация и обобщени е знаний			
Зарубежная литература. 8 часов								
127 128	2	Мифы Древней Греции.	Проявление любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.	Урок изучения нового материала	Тематиче ский	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, сравнивать сказки разных народов, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах	С.190-199	

						зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
129	1	Древнегреческий мир «Храбрый Персей»	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)	Урок развития умений и навыков	Фронтальн ый			
130 - 132	3	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств языка.	Урок изучения нового материала	Заключит ельный		С.200-215	
133	1	Обобщение и тестирование по разделу «Зарубежная литература»		Урок - обобщени е	Обобщен ие и системати зация знаний			
134	1	Контрольная работа за 2 полугодие	Умение отвечать на вопросы, формулировать свои мысли	Контроль но - обобщаю щий	Контроль ная работа			
Повторение. 2 часа								
135	1	Проверка техники		Контроль	Техника			

		чтения		но обобщаю щий	-	чтения		
136	1	Брейн - ринг		Урок игра	-	устный		

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

В начале года проводится входная комплексная контрольная работа 16.09.2019 г. Используется урок из раздела «Устное народное творчество». В конце года проводится итоговая комплексная контрольная работа 27.04.2020 г. Используется урок из раздела «По страницам детских журналов».

2.6. 4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
1	Вводный урок	1
2	Былины. Летописи. Жития	7
3	Из русской классической литературы	16
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Сказки русских писателей	13
6	Делу время — потехе час	7
7	Страна далекого детства	8
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	8
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	6
12	Страна «Фантазия»	5
13	Зарубежная литература	10
	Всего	102

Номер урока	Количество часов	Тема урока	Содержание урока(новые понятия).	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты для учащихся с ОВЗ	Домашнее задание	Дата проведения
1.Вводный урок /1ч./								
1	1	Знакомство с учебником.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок открытия нового знания.	Устный опрос	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Принести понравившуюся книгу из летнего чтения.	2.09.2019
2.Летописи. Былины. Жития /7ч.								
2	1	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Понятие «летопись». События летописи – основные события Древней Руси.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Стр.7-8,прочитать, ответить на вопросы.	3.09
3	1	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.	Стр.10-11, выразительное чтение.	4.09

				знания	ий.	Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
4	1	Былина «Ильины три поездочки»	Жанр устного народного творчества «былина». Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	Урок открытия нового знания	Устный текущий.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Стр.12-16,выразительное чтение, иллюстрация.	9.09
5	1	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	Урок открытия нового знания	Устный текущий	Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,	Стр. 17-19,составить план, записать.	10.09

						использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.		
6	1	«Житие Сергия Радонежского».	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	Урок открытия нового знания	Устный текущий	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них	Стр.22-28, прочитать,	11.09
7	1	Административная диагностическая контрольная работа по теме: «Повторение за 3 класс»		Урок контроля	Письменный, входной.	Знать изученные произведения, давать характеристику героям	Собрать материал для проекта.	16.09
8	1	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных	Урок развивающего контроля	Практический, текущий.	Создавать календарь исторических событий Различать жанры произведений. Читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений	Оформить проект, стр.32.	17.09

			переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.					
3.Чудесный мир классики /16ч./								
9	1	П.П. Ершов.	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по	Урок открытия нового знания	Устные, текущие	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Подготовить сообщение о Ершове.	18.09

			содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания, с опорой на авторский текст.					
10	1	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Творчество П. Ершова. Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст, оценивание события, героев произведения, ответы на вопросы по тексту	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	Стр.39-51 , прочитать.	23.09
11 12	2	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».		Урок закрепления знаний.	Практический, текущий.	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Стр.52-59, прочитать. Составить и записать характеристику братьев.	24.09 25.09
13	1	А.С. Пушкин. Стихи.	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Стр.66-68, выучить одно из стихотворений на выбор.	30.09

			их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.					
14	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Стр.70-90, прочитать.	1.10
15 16	2	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок закрепления знаний.	Устный, текущий	Объяснять понятие «литературная сказка» Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения .	Стр.90-91, ответить на вопросы.	2.10 7.10
17	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Стр.94-96, прочитать. Найти интересные факты из биографии поэта.	8.10

			описанными в стихотворении. Образные средства языка.					
18 19	2	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	Обучение составлению небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе. Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Стр.97-110, перечитать сказку. Подготовить краткий пересказ.	10.10 14.10
20	1	Л.Н. Толстой «Детство».	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом.	15.10

			Осознанное, выразительное чтение текста Тема, главная мысль, события, последовательность.			словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
21	1	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Найти другие басни Толстого, подготовить выразительное чтение одной из них.	16.10
22	1	А.П. Чехов «Мальчики».	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Стр.123-133, прочитать. Подготовить сообщение о Чехове.	21.10
23	1	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Урок методологическо	Устный, текущий	Читать выразительно и осознанно текст художественного	Подготовить пересказ по составленному	22.10

				й направле нности.	ий	произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	плану.	
24	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомое текста с соблюдением норм литературного произношения	Урок рефлекс ии	Письм енный, темати ческий	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух текст научных и художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Нарисовать иллюстрацию к понравившему ся произведению раздела.	23.10
4. Поэтическая тетрадь №1 /10ч./								
25	1	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с	Урок открыт я нового знания	Устны й, текущ ий	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как	Стр.138-140, выучить одно стихотворение на выбор.	5.11

			музыкой и живописью			отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины		
26	1	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Стр.141-142, выучить одно из стихотворений, нарисовать иллюстрацию.	6.11
27	1	Е.А. Баратынский «Весна, весна!..» «Где сладкий шепот...».	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с другими видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С. Пушкина (Буря мглою...) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение,	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Стр.143-144, выразительное чтение.	11.11

			использование интонаций, соответствующих смыслу текста					
28	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Определять ритм стихотворения	Стр.145, выучить стихотворение.	12.11
29	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Стр.146, выразительное чтение, по желанию выучить стихотворение Никитина из других сборников.	13.11
30	1	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Анализировать средства художественной выразительности. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	Стр.147-149, выразительное чтение.	18.11

						при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение		
31	1	И.А. Бунин «Листопад».	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Стр.150-151, выразительное чтение. Найти другие стихи поэтов, выразительное чтение.	19.11
32	1	Стихи русских поэтов.	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	Урок общеметодической направленности	Практический, тематический	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию по прочитанному.	Составить альбом любимых стихов с иллюстрациями.	20.11
33	1	. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1»	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь.	Урок общеметодической	Письменный, тематический	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять	Повторить произведения и авторов,	25.11

			Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	еской направленности.	ческий .	краткую аннотацию по прочитанному.	изученных в данном разделе.	
34	1	Проверочная работа «Поэтическая тетрадь №1».		Урок рефлексии	Письменный, тематический .	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа» Анализировать сочинённые детьми стихотворения	Закончить работу над альбомами.	26.11
5. Литературные сказки /13 ч./								
35	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые	Подготовить ответы на вопросы №3 и 4 на стр.168.	27.11

			прочитанного, отвечать на них			пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста		
36 37	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		Урок закрепления знаний.	Устный, текущий	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	Стр.156 -167, перечитать. Подготовить рассказ о Мише.	2.12 3.12
38	1	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс-описание в содержании художественного произведения. Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Стр.169- 178, Прочитать, ответить на вопрос №8, стр.179.	4.12

						Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям		
39	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Урок открытия нового знания	Устные, текущие	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Стр.180-192, безошибочное чтение.	9.12
40 41	2	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		Урок общешкольной направленности.	Устные, текущие	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	Пересказ сказки по плану, нарисовать иллюстрацию.	10.12 11.12
42	1	С.Т. Аксаков «Аленький	Знакомство с	Урок	Устные	Анализировать характер,	Стр.193-	16.12

		цветочек».	творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	открытия нового знания	й, текущий	мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	204, прочитать.	
43	1	Административная диагностическая контрольная работа за первое полугодие.		Урок контроля	Письменный, промежуточный.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Стр.205-214, прочитать, разделить сказку на части.	17.12
44	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Пересказ по плану.	Урок закрепления знаний.	Устный, текущий	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Пересказ сказки по плану.	18.12
45	1	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании	Урок обобщения одолюгической направленности.	Устный, текущий	Узнавать сказки любимых писателей	Повторить произведения и авторов изученных в данном разделе.	23.12

			прочитанного.					
46	1	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	Тема, главная мысль, события, последовательность.	Урок развивающего контроля	Письменный, тематический	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.	24.12
47	1	Повторение изученного.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок методологической направленности.	Устный, текущий	Читать любимые сказки, анализировать произведение, выделяя основную мысль сказки.	Стр.216-217, прочитать на выбор.	25.12
6. Делу время – потехе час /7ч./								
48	1	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о	Стр.4-16, прочитать.	13.01. 2020

						прочитанном		
49 50	2	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Урок закрепления знаний.	Устные, текущий	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Подготовить пересказ сказки. Нарисовать иллюстрацию к отрывку.	14.01 15.01
51	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность	Урок открытия нового знания	Устные, текущий	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Стр.17-23, творческий пересказ от имени Дениски. Подготовить сообщение о Драгунском.	20.01
52	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		Урок открытия нового знания	Устные, текущий	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Стр.24-28, выразительное чтение.	21.01
53	1	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		Урок открытия нового	Устные, текущий	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса	Стр.29-34, написать мини	22.01

				знания	ий	для постановки логического удараения, участвовать в диалоге Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	сочинение о главном герое.	
54	1	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа.	Умение составлять простейшие задания для викторины	Урок рефлексии.	Письменный, тематический	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Найти другие веселые рассказы о детях, краткий пересказ.	27.01
7. Страна детства /8 ч./								
55	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального	Урок открытия нового знания	Устных, текущих	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Стр.38-46,выразительное безошибочное чтение.	28.01
56 57	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Урок закрепления знаний.	Устных, текущих	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Подготовить творческий пересказ от имени главного героя.	29.01 3.02

58	1	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Урок открытия нового знания	Устные, текущие	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Стр.47-58, прочитать. Подготовить сообщение об авторе.	4.02
59 60	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		Урок закрепления знаний и способов действия	Устные, текущие	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Найти в тексте и выписать олицетворения, эпитеты. Подготовить пересказ.	5.02 10.02
61	1	М.М. Зощенко «Ёлка».	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	Урок открытия нового знания	Устные, текущие	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Подготовить творческий пересказ от имени мамы или папы.	11.02

			на них					
62	1	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанным произведениям.	Урок рефлексии	Письменный, тематический	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Нарисовать иллюстрацию.	12.02
1. Поэтическая тетрадь №2 /4 ч./								
63	1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	Стр.68-70, выучить одно стихотворение на выбор.	17.02
64	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Стр.71, выразительное чтение.	18.02
65	1	М.И. Цветаева «Бежит»	Знакомство с биографией	Урок	Устный	Определять тему и главную	Стр.72-	19.02

		тропинка с бугорка», «Наши царства».	и творчеством автора. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	открытия нового знания	й, текущий	мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	73,выразительное чтение.	
66	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Урок развивающего контроля	Письменный, тематический	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Найти другие стихотворения поэтов, выразительно прочитать или выучить (по желанию).	25.02
9.Природа и мы /8ч./								
67	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Стр.76-83,безошибочное чтение.	26.02
68	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному,	Урок закрепления знаний и	Устный, текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Придумать продолжение рассказа.	2.03

			аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	способов действия		второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		
69	1	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Стр.85-91, прочесть, творческий пересказ от имени Барбоса.	3.03
70	1	М.М. Пришвин «Выскочка».	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	Урок открытия нового знания	Письменный, текущий.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Стр.92-95, выразительное чтение.	4.03
71	1	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Стр.96-99, подготовить пересказ от имени автора.	10.03

			ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них					
72	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Стр.100-109,прочитать.	11.03
73	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	Урок закрепления знаний и способов действий	Устный, текущий	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Выполнить задания №2,3 на стр.111.	16.03
74	1	Обобщение по разделу	Связь произведений	Урок	Письм	Называть изученные	Нарисовать	17.03

		«Природа и мы». Проверочная работа	литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	контроля	енный, тематический	литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	иллюстрацию.	
10. Поэтическая тетрадь №3 /7ч./								
75	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Выделять</i> в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Стр.114-115, выразительное чтение, выучить наизусть (на выбор).	18.03
76	1	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений литературы и произведений живописи	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Стр.116-117, выразительное чтение.	30.03
77	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,	Стр.118, написать мини сочинение о бабьем лете.	31.03

			эмоционального фона. Декламация произведений. Знакомство с творчеством автора. Организация диалога,			использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)		
78	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Стр.119, выучить стихотворение.	1.04
79 80	2	С.А. Есенин «Лебёдушка».		Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Читать</i> стихотворения выразительно.	Стр.120-125, выучить отрывок.	6.04 7.04
81	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм	Урок рефлексии.	Письменный, тематический	Называть произведения русских поэтов. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Принести книги о Родине.	8.04

			литературного произношения			Анализировать средства художественной выразительности.		
11. Родина /6 ч./								
82	1	И.С. Никитин «Русь».	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы.	Стр.128-132, составить план, выразительное чтение подготовить.	13.04
83	1	С.Д. Дрожжин «Родине».	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Стр.133-134, выучить стихотворение.	14.04
84	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу	Урок открытия нового знания	Устный, текущий	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Стр.138, выразительное чтение. Повторить произведения раздела.	

			текста					
85	1	Проект: «Они защищали Родину»	Работа с различными источниками, выбор необходимой информации.	Урок развивающего контроля	Практически, тематический.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Подготовить проект.	15.04
86	1	Административная диагностическая контрольная работа.		Урок контроля	Письменный, итоговый.	Знать произведения, характеризовать героя, сравнивать сюжеты.		20.04
87	1	Обобщение по разделу «Родина». Стихи о Родине.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Урок методологический направленный.	Практически, тематический	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Нарисовать иллюстрацию к одному из произведений раздела.	21.04
12. Страна Фантазия /5 ч. /								
88 89	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности	Урок открытия нового	Устный, текущий	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Стр.144-149, прочитать. Составить	22.04 27.04

			произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	знания. Урок закрепления знаний и способов действия	ий	иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.	рассказ «Наш друг Электроник».	
90 91	2	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок открытия нового знания. Урок закрепления знаний и способов действия	Практически, тематический	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Стр.150-156, прочитать. Подготовить рассказ о любимом фантастическом произведении.	28.04 29.04
92	1	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с	Урок развивающего контроля	Письменный, тематический	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	Нарисовать иллюстрацию к одному из произведений раздела.	5.05

			соблюдением норм литературного произношения			высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.		
13. Зарубежная литература /10ч./								
93	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Урок открытия нового знания.	Устные, текущие	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание	Стр.160-165, прочитать. Придумать рассказ о том как ты стал великаном.	6.051 93
94 95 96	2	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении	Урок открытия нового знания. Урок закрепления	Устные, текущие	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного	Стр.167-193, прочитать, разделить на части, озаглавить. Подготовить пересказ (по	13.05 18.05 19.05

			прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	знаний и способов действия		произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	группам).	
97	1	Итоговая диагностическая работа.	Умение отвечать на вопросы, формулировать свои мысли	Урок контроля	Итоговый, письменный.	Знать изученные произведения, давать характеристику героям		20.05
98	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Урок открытия нового знания.	Устный, текущий.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Понимать текст художественных произведений.	Стр.194-200, чтение выразительное.	25.05
99	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка навыка чтения		Урок закрепления знаний и способов действия	Устный, текущий.	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Творческий пересказ от имени Тома.	26.05

						выделять в тексте главное и второстепенное		
100	1	С. Лагерлёф «Святая ночь».	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Урок открытия нового знания.	Устный, текущий.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Стр.201-208, прочитать, пересказать.	27.05
101	1	С. Лагерлёф «В Назарете».	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Урок открытия нового знания.	Устный, текущий.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Стр.209-216, Прочитать, ответить на вопросы №1,2, стр 217.	28.05
102	1	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	Урок развивающего контроля ..	Устный, текущий.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Читать произведения из списка литературы на лето.	29.05

2.7. Система контрольно- измерительных материалов; система оценивания

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также

самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

В начале года проводится входная комплексная контрольная работа 16.09.2019 г, после урока на тему «Житие Сергия Радонежского», в разделе «Летописи, былины». В конце года проводится итоговая комплексная контрольная работа 20.04.2020 г. Используется урок из раздела «Родина», после темы «Проект: «Они защищали Родину»» .

В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:

- игровая;
- здоровьесберегающая;
- технология формирования критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектная технология;
- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Основные виды организации образовательного процесса по литературному чтению:

- Урок-путешествие, урок - КВН, урок – праздник, урок – викторина, урок – конференция, урок – игра, урок – конкурс.

- Проекты
- Развивающий час
- Читательская конференция
- Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи)
 - Микрогрупповая
 - Групповая
 - Индивидуальная

Формы организации обучения: ведущей формой обучения является урок, в ходе которого, учитель обеспечивает активную познавательную деятельность учащихся, используя различные формы её организации: фронтальную, коллективную и индивидуальную. Домашняя учебная работа дополняет деятельность учащихся на уроках, отличается большей самостоятельностью и отсутствием непосредственного руководства учителя. Домашняя учебная работа имеет большое значение для формирования навыков самостоятельного умственного труда, чувства ответственности за порученное дело.

Методы обучения: *словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический.*

При выборе методов обучения изложение программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания для решения новых конкретных учебных задач.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения.

Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометки, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

3. Организационный раздел

3.1. Список литературы.

Основная литература

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. + ЭПФГОС Просвещение 2019
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. + ЭПФГОС Просвещение 2016
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. + ЭПФГОС Просвещение 2016
4. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1-4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019
6. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 1 - 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019.

Проверочные работы:

2. О.Н.Крылова Тесты по обучению грамоте – М.: Экзамен, 2016г
3. Тесты по литературному чтению. 1 класс: к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. – М.: Издательство «Экзамен», 2016г.
4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. М.: ВАКО 2014
5. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. М.: ВАКО 2014
6. Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А. Синякова. М.: ВАКО, 2013.

7. Итоговая аттестация. Литературное чтение 4 класс, М.: «Экзамен», 2014г
8. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. Чтение 1-4 классы/Сост. Н.В. Лободина, Издательство «Учитель», 2015.

Дополнительная литература
Методические пособия для учителя

1. Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011г
2. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2013г
3. Литературное чтение. 1 класс. Учебное пособие. Система уроков по учебнику Л. Ф. Климановой. - М.: Учитель, 2016. - 172 с
- 3.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс. 2016
4. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М: ВАКО, 2012. – 384 с. – (В помощь школьному учителю)
5. Ковальчук, Н.А. Литературное чтение. 2 класс. 2 полугодие. Планы-конспекты уроков / Н.А. Ковальчук, А.И. Настенко. - М.: Феникс, 2015. - 152 с.
6. С. В. Кутявина «Поурочные разработки», М.: Вако, 2014г. 3 класс.
7. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. 3 класс. Методическое пособие. ФГОС Издательство: «Вентана-Граф», 2015 г.
8. С.Кутявина: Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой. ФГОС, 2015 г. ВАКО Н. Стефаненко:
9. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Пособие для учителей. ФГОС 2014 Просвещение.

Дополнительная литература для учителя.

1. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение. 2011. – 223 с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).

2. Интерактивная доска на уроке: как оптимизировать образовательный процесс / автор – составитель О.Ф. Брыскина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Максимова, Т.Н. Интеллектуальный марафон: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011. - 208 с. – (Мастерская учителя).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: Система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)
6. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).
7. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.]; под ред. А.Б. Воронцова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Современный урок в начальной школе: опыт, идеи, рекомендации / автор – составитель А.Б. Носкова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 238 с.
9. Тикунова, Л.И. Литературное чтение: Материалы для проведения контрольных и проверочных работ: 1-4 кл. / Л.И. Тикунова, Т.В. Игнатьева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с. – (Библиотека учителя начальной школы).

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
8. Методический центр. - Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>

9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока. ру». - Режим доступа: [www:vneuroka.ru](http://www.vneuroka.ru)
12. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
13. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
14. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
15. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
16. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
17. Сайт Рособразования: <http://www.ed.gov.ru>
18. Сайт "Начальная школа". - Режим доступа: <http://1-4.prosv.ru>
19. Сайт «Я иду на урок» и электронная версия газеты <http://www.rus.1september.ru>
20. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
21. Учительская газета www.ug.ru
22. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www/km/ru/edu.ru
23. Учитель-национальное достояние! Завуч. инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
24. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
25. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
26. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
27. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку)- Режим доступа: www.festival/1september.ru