Принято
на заседании педагогического
совета ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ
Протокол
№ 1 от «30» 08 20 19 г.

Утверждена
Приказом от «30» 08 20 19 г.
№ 56/2-од
И.о директора ГБОУ СОШ
с.Чёрный Ключ
_____В.В. Ильина

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.Чёрный Ключ муниципального района Клявлинский Самарской области**

Ильина В.В.

C=RU, O=ГБОУ СОШ с.Чёрный Ключ, CN=Ильина В.В., E=vika89083680741@mail.ru
00c2e4875bdd5ddd03
2022.11.23 11:20:11+04'00'

## Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.
1. Пояснительная записка.
1.1. Цели и задачи реализации Программы
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы
II. Содержательный раздел программы
1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
III. Организационный раздел.
1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

## 1. Пояснительная записка.

### 1.1. Цели и задачи реализации программы.

**Цель программы**: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

*1)* Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

*2)* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

*3)* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

*4)* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

*5)* Формирование готовности к совместной деятельности.

*6)* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

*7)* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*8)* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2) Формирование познавательных действий, становление сознания.

3) Развитие воображения и творческой активности.

4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитиеравновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

В ГБОУ СОШ с. Чёрный Ключ функционируют следующие группы:

Группа кратковременного пребывания Усаклинского филиала ГБОУ СОШ с. Чёрный Ключ 2 – 7 лет,

Группа кратковременного пребывания Зеленоключевского филиала ГБОУ СОШ с. Чёрный Ключ 2 – 7 лет.

**1.2.** Принципы и подходы к формированию Программы

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действийребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой. Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также на подготовку ребенка к жизни в современном обществе.

**1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего идошкольного возраста**.

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в комплексной программе** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой.

**2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность

непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

**Творческая инициатива**

| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
|---|---|---|
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль вдействии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя одини тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.<br>**Ключевыепризнаки**<br>В рамках наличнойпредметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль вдействии); вариативно использует предметы- заместители в условномигровом значении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу","Я -шофер" и т.п.); активноищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.<br>**Ключевые признаки**<br>Имеет первоначальный замысел,легко меняющийся в процессе игры; | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини- рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новоецелое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей;замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).<br>**Ключевыепризнаки**<br>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизодыв новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игрычерез |

| | | |
|---|---|---|
| | принимаетразнообразные роли;<br>при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действияролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками). | события и пространство (что и где происходит с персонажами);<br>частично воплощаетигровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
|---|---|---|
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом(манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпаниемматериала или времени; навопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта можетпоявиться после окончания процесса.<br>**Ключевыепризнаки**<br>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисоватьдомик .....построить домик, слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, ноудовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).<br>**Ключевыепризнаки.**<br>Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксируетконечный результат ("Получилась машина"). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") -в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).<br>**Ключевые признаки.**<br>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
|---|---|---|
| Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой напредмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), неущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, |

| | | |
|---|---|---|
| действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативном выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.<br>**Ключевые признаки.**<br>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт сосверстником.<br>**Ключевыепризнаки**<br>Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы;легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но ик взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.<br>**Ключевыепризнаки**<br>Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
|---|---|---|
| Замечает новые предметы в окружении ипроявляет интерес к ним; активно обследуетвещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.<br>**Ключевые признаки**<br>Проявляет интереск новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживаяих возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Длячего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры,темы рисования, конструирования.<br>**Ключевые признаки**<br>Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как?зачем?); высказывает | Задает вопросы, касающиеся предметов иявлений, лежащих за кругом непосредственноданного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, используетпростое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляетинтерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).<br>**Ключевыепризнаки**<br>Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, |

| | | |
|---|---|---|
| | простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата. | письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

***1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

***Цель:***

**1.** гармоничное физическое развитие;

**2.** формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

**3.** формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

*1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и системорганизм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическимиупражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное,эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

*1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкоймоторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательнойсфере.*

*3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (впитании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

*1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;

- *д*оступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;

*2)Специальные:*
- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

*3)Гигиенические:*
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания;
- сбалансированность нагрузок.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности исаморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семьеи к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных

ролей.

2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### 1.2.1. Игровая деятельность.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований,способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,

она способствует формированию у ребенка способности определенным образомв них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***

2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми

«открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***

*3)* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.
- немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру ииграющих.

### 1.2.2. Патриотическое воспитание.

**Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

***1.*** Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;

***2.*** Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

***3.*** получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории,культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

***4.*** Воспитание чувства гордости за туляков;

***5.*** Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях сдругими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- ***«Человек»*** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становитьсяцелью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- ***«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды нароль семьи, ее природное назначение.*
- ***«Труд»*** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческойжизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- ***«Культура»***-богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога-помочьвоспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера-высокая духовность.
- ***«Отечество»*** - *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественнойжизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- ***«Земля»*** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### 1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

**Цели:**

1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающегомира)

**Задачи:**

1) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира

природыповедения;

2) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мираприроды ситуациях и способах поведения в них;

3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качествепешехода и пассажира транспортного средства;

4) формированиеосторожного и осмотрительного отношения к потенциальноопасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольникамипервоначальных знанийо правилах безопасногоповедения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительноговосприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретнойменяющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:
- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:
- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

**1.2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей всреднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка идля всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1) Самообслуживание.
2) Хозяйственно-бытовой труд.
3) Труд в природе.
4) Ручной труд.
5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2) Дежурства.
3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости отучастников** |
|---|---|---|
| Индивидуальный труд<br>Труд рядом | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.

3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**
1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**
1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**
1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:
- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука ислова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:
- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среде.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесноетворчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как

традиция.

2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствияхи др.).
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей,об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающейдействительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мираприроды.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в раннем возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокругсебя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражениюувиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное впредмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного,растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражатьобщественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательныхпотребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
|---|---|---|
| | Ранний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | ● Игровая беседа с элементами<br>● движений<br>● Игра<br>● Утренняя гимнастика<br>● Интегративная деятельность<br>● Упражнения<br>● Экспериментирование<br>● Ситуативный разговор<br>● Беседа<br>● Рассказ<br>● Чтение<br>● Проблемная ситуация | ● Физкультурное занятие<br>● Утренняя гимнастика<br>● Игра<br>● Беседа<br>● Рассказ<br>● Чтение<br>● Рассматривание.<br>● Интегративная деятельность<br>● Контрольно-диагностическая деятельность<br>● Спортивные и физкультурные досуги<br>● Спортивные состязания<br>● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>● Проектная деятельность<br>● Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | ● Игровое упражнение<br>● Индивидуальная игра<br>● Совместная с воспитателем игра<br>● Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>● Игра<br>● Чтение<br>● Беседа<br>● Наблюдение<br>● Рассматривание<br>● Чтение<br>● Педагогическая ситуация<br>● Праздник<br>● Экскурсия<br>● Ситуация морального выбора<br>● Поручение<br>● Дежурство. | ● Индивидуальная игра.<br>● Совместная своспитателем игра.<br>● Совместная сосверстниками игра<br>● Игра<br>● Чтение<br>● Беседа<br>● Наблюдение<br>● Педагогическая ситуация.<br>● Экскурсия<br>● Ситуация моральноговыбора.<br>● Проектнаядеятельность<br>● Интегративная деятельность<br>● Праздник<br>● Совместные действия<br>● Рассматривание.<br>● Проектная деятельность<br>● Просмотр ианализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>● Экспериментирование<br>● Поручение и задание<br>● Дежурство.<br>● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>● Проектная деятельность |
| Речевое развитие | ● Рассматривание<br>● Игровая ситуация<br>● Дидактическая игра | ● Чтение.<br>● Беседа<br>● Рассматривание |

| | | |
|---|---|---|
| | • Ситуация общения.<br>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы,трудом взрослых).<br>• Интегративная деятельность<br>• Хороводная игра с пением<br>• Игра-драматизация<br>• Чтение<br>• Обсуждение<br>• Рассказ<br>• Игра | • Решениепроблемных ситуаций.<br>• Разговор с детьми<br>• Игра<br>• Проектная деятельность<br>• Создание коллекций<br>• Интегративнаядеятельность<br>• Обсуждение.<br>• Рассказ.<br>• Инсценирование<br>• Ситуативныйразговор с детьми<br>• Сочинение загадок<br>• Проблемная ситуация<br>• Использование различных видов театра |
| Познавательное развитие | • Рассматривание<br>• Наблюдение<br>• Игра-экспериментирование.<br>• Исследовательская<br>• деятельность<br>• Конструирование.<br>• Развивающая игра<br>• Экскурсия<br>• Ситуативный разговор<br>• Рассказ<br>• Интегративная деятельность<br>• Беседа<br>• Проблемная ситуация | • Создание коллекций<br>• Проектная деятельность<br>• Исследовательскаядеятельность.<br>• Конструирование<br>• Экспериментирование<br>• Развивающая игра<br>• Наблюдение<br>• Проблемная ситуация<br>• Рассказ<br>• Беседа<br>• Интегративнаядеятельность<br>• Экскурсии<br>• Коллекционирование<br>• Моделирование<br>• Реализация проекта<br>• Игры с правилами |
| Художественное – эстетическое развитие | • Рассматриваниеэстетически привлекательных предметов<br>• Игра<br>• Организация выставок<br>• Изготовление украшений<br>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детскоймузыки<br>• Экспериментирование со звуками<br>• Музыкально- дидактическая игра<br>• Разучивание музыкальных игр и танцев<br>• Совместное пение | • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br>• Создание макетов, коллекций и их оформление<br>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>• Игра<br>• Организация выставок<br>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• Музыкально- дидактическая игра<br>• Беседа интегративногохарактера элементарногомузыковедческого содержания)<br>• Интегративная деятельность<br>• Совместное и индивидуальноемузыкальное исполнение<br>• Музыкальное упражнение.<br>• Попевка. Распевка<br>• Двигательный,пластический танцевальный этюд<br>• Танец |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Творческое задание<br>• Концерт- импровизация<br>• Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

| Ранний возраст(2-3 года) | для детей дошкольного возраста(3 года - 7 лет) |
|---|---|
| • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),<br>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание идействия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),<br>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматриваниекартинок, двигательная активность; | • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),<br>• познавательно- исследовательская (исследованияобъектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br>• восприятие художественнойлитературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),<br>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,<br>• изобразительная (рисование,лепка, аппликация),<br>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)<br>двигательная (овладение основными движениями) формыактивности ребенка. |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---|---|---|---|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Особенности реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ - примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Обязательная часть реализуется через обязательные занятия и составляет 60% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы.

В *обязательной части учебного плана*

- *для детей младшего возраста – 10 занятий в неделю,*
- *для детей среднего возраста – 10 занятий в неделю,*
- *для детей старшего возраста – 13 занятий в неделю,*
- *для детей подготовительной группы – 14 занятий в неделю.*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составляет 40% от общего нормативного времени.

Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетное направление –

формирование здорового образа жизни детей и формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Для реализации данной части используются Методические рекомендации программ "Гармония" для старшего дошкольного возраста (под общей редакцией К.Л.Тарасовой), "Математические ступеньки" (Е.В.Колесникова).

**Базисный учебный план**

**От 3 до 5 лет**

Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент *(обязательная 60%)*

Примерный перечень основных видов организованной деятельности

| Виды организованной деятельности | Кол-во |
|---|---|
| Познавательное развитие | 1 |
| Речевое развитие | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие: | |
| Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Физическое развитие | 2 |
| Общее количество | 10 |

Вариативная часть *(формируемая ДОУ 40%)*

2.1. Приоритетное направление ДОУ:

| Виды организованной деятельности | Кол-во |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 1 |

ВСЕГО (СанПин) 11

**От 5 до 7 лет**

Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент *(обязательная 60%)*

Примерный перечень основных видов организованной деятельности

| Виды организованной деятельности | Кол-во |
|---|---|
| Познавательное развитие | 2 |
| Речевое развитие | 4 |
| Художественно-эстетическое развитие: | |
| Рисование | 2 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| Физическое развитие | 3 |
| Общее количество | 14 |

Вариативная часть *(формируемая ДОУ 40%)*

2.1. Приоритетное направление ДОУ:

| Виды организованной деятельности | Кол-во |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | 2 |

ВСЕГО (СанПин) 16

## III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и

индивидуальнымиособенностями развития детей;

- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

**3.2 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляетсяобразовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие вподвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве

предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
|---|---|---|
| Групповая комната | Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Познавательное развитие<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством<br>Развитие элементарных математических представлений<br>Обучение грамоте<br>Развитие элементарных историко – географических представлений<br>Сюжетно – ролевые игры<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой, труд в природе<br>Игровая деятельность | Педагоги, дети всех возрастных групп |
| | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика | |
| | Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | |
| | Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | |
| | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | |

| | | |
|---|---|---|
| | Театральная деятельность | Педагоги, дети всех возрастных групп, родители (законные представители) |
| Физкультурный зал | Праздники, развлечения, концерты, театры | |
| | Спортивные праздники, развлечения, досуги | |

| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
|---|---|
| **Групповая комната**<br>● Сенсорное развитие<br>● Развитие речи<br>● Ознакомление сокружающим миром<br>● Ознакомление с художественной литературой ихудожественно – прикладным творчеством<br>● Развитие элементарных математических представлений<br>● Обучение грамоте<br>● Развитие элементарных историко – географических представлений<br>● Сюжетно – ролевые игры<br>● Самообслуживание<br>● Трудовая деятельность<br>● Самостоятельная творческая деятельность<br>● Ознакомление с природой,труд в природе<br>● Игровая деятельность | ● Дидактические игры на развитие психических функций –мышления, внимания, памяти, воображения<br>● Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи,обучению грамоте<br>● Глобус «вода – суша», глобус «материки»<br>Географический глобус<br>● Географическая карта мира<br>● Карта России, карта Москвы<br>● Муляжи овощей и фруктов<br>● Календарь погоды<br>● Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий<br>● Магнитофон, аудиозаписи<br>● Детская мебель для практической деятельности<br>● Детская мебель для практической деятельности<br>● Книжный уголок<br>● Уголок для изобразительнойдетской деятельности<br>● Природный уголок<br>● Конструкторы различных видов<br>● Головоломки, мозаики, пазлы,настольные игры, лото.<br>● Развивающие игры по математике, логике<br>● Различные виды театров<br>● Физкультурное оборудование для гимнастики<br>● Информационный уголок<br>● Выставки детского творчества<br>● Наглядно – информационный материал |
| **Физкультурный зал**<br>● Физкультурные занятия<br>● Спортивные досуги<br>● Развлечения, праздники<br>● Консультативная работа с родителями и педагогами | ● Спортивное оборудование дляпрыжков, метания, лазания<br>● магнитофон |

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является

его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.
- **Ежедневная прогулка детей**. Прогулку организуют 1 раз в день в первую половину дня - до обеда. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.
- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена).
- **Непосредственная образовательная деятельность**. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года* жизни - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста. Их проводят:
  - для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделюпродолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделюпродолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделюпродолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей раннего возраста.

- **Каникулы**. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности**: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Режим дня младшей группы (3-4 года)**

***Холодный период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет, закаливание | 07.00-07.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 08.00-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.40-09.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-09.15<br>09.25-09.40 |
| Второй завтрак | 09.40- 09.55 |
| Подготовка к прогулке | 09.55- 10.15 |
| Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд) | 10.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 12.00-12.20 |
| **Дома** | |
| Обед | 12.20-12.50 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.15 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.35 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей | 16.35-17.00 |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкийужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. | 17.00 -20.30(21.00) |

***Теплый период года***

| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| **В дошкольном учреждении** | |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка | 08.00-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка кпрогулке | 08.55-09.35 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 09.35-10.35 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры. | 10.45- 11.35 |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 11.35-12.00 |
| **Дома** | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 |
| Постепенный подъем, закаливание, полдник | 15.00-15.35 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 15.35-16.15 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.15-17.00 |
| Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин,спокойные игры, гигиенические процедуры | 17.00 -20.30(21.00) |
| Ночной сон | 20.30(21.00)-07.00 |

## Режим дня старшей группы (5-6лет)

| ***Холодный период*** | |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд,утренняя гимнастика | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.25<br>9.35-09.55 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 09.55- 10.25 |

| | |
|---|---|
| Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.25-12.00 |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой | 12.00-12.10 |
| **Дома** | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Общественно полезный труд | 12.40-13.10 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность (2-Зраза в неделю) | 15.40-16.05 |
| Прогулка | 17.00-17.30 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры | 17.30-20.45(21.00) |
| Укладывание, ночной сон | 20.45(21.00)-07.00 |

***Теплый период года***

| | |
|---|---|
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 07.00-07.30 |
| ***В дошкольном учреждении*** | |
| Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезныйтруд, утренняя гимнастика | 08.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 |
| Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность | 9.15-10.15 |
| Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 10.15-10.45 |
| Прогулка, уход детей домой | 10.45-12.00 |
| ***Дома*** | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Общественно полезный труд | 12.40-13.10 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, общественно полезный труд,полдник | 15.25-15.40 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-17.00 |
| Прогулка | 17.00-18.15 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 18.15 -20.45 (21.00) |