

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Черный Ключ  
муниципального района Клявлинский Самарской области**

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Семенова Т.И.  
30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 103/10-од от 01.09.2022 г.  
Директор: \_\_\_\_\_ Ильина В.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности «Конструирование»**  
**основного общего образования**  
**(в соответствии с ФГОС ООО 2021 для 5 класса)**  
**Направление: общеинтеллектуальное**

Рассмотрена на заседании МО классных руководителей  
(название методического объединения)  
Протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ Семенова Т.И.  
(подпись) (ФИО)

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности кружок «Конструирование» разработана на основе следующих документов

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 (далее – ФГОС основного общего образования);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10) с изм. на 28 сентября 2020 г.;
- Постановление Роспотребнадзора от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями на 21.03.2022 г.

**Актуальность** рабочей программы «Умелые ручки» обусловлена возрастанием в условиях современного общества. Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при

этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования  
Программа внеурочной деятельности для 5–8 классов «Умелые ручки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
  - самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
  - ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
  - обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
  - созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи:**

1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

## **Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, участия в творческой деятельности, организация показов творческих работ учащихся.

### ***Принципы общекультурного развития и воспитания обучающихся***

1. Тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения.

Связь технологии с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.).

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения и свойств различных материалов.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **Формы организации внеурочной деятельности**

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Во внеурочной деятельности используются разнообразные формы организации деятельности обучающихся:

- беседа;
- практические работы;
- общественно полезные практики;
- проектная деятельность;
- теоретические занятия и др.

Данные формы способствуют развитию у обучающихся навыков общения в совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

### **Планируемые результаты общекультурного развития и воспитания обучающихся**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников можно распределить по трем уровням, предложенным Д.В. Григорьевым и П.В. Степановым.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

*на первом уровне* воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

*на втором уровне* воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

*на третьем уровне* создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации школьников.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

### **Место курса в плане внеурочной деятельности**

Программа рассчитана на учащихся 5 классов, срок реализации 1 год:

5 классы – 34 часа в год; 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты общекультурного развития и воспитания**

Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Метапредметные результаты**

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой

деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Вводное занятие**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.

Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

### **Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)**

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

### **Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

### **Выжигание, выполнение задания по образцу**



Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ

### Учебно-тематический план курса внеурочной 5 класс

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Практическая работа. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.
2	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления)	4	2	2	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Практические работы. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование
3	Выжигание, выполнение задания по образцу	8	3	5	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием.

					<p>Рамочное выжигание.          Практические работы.          Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.</p>
4	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	8	3	5	<p>Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.          Практические работы.          Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.          Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.          Практические работы.          Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.</p>
5	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	12	3	9	<p>Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.          Практические работы.          Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.          Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка.</p>

					Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.
6	Заключительное занятие- 1 час	1	1		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Конструирование»  
Класс 5**

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Дата
<b>Вводное занятие – 1 час</b>			
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр.р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.	1	
<b>Выпиливание лобзиком – 4 часа</b>			
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	
3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.	1	
4	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.	1	
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание	1	

<b>Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов</b>			
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	1	
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.	1	
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.	1	
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.	1	
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1	
13	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1	
<b>Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов</b>			
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1	
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1	
16	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1	
17	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1	
18	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1	
19	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1	
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1	
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1	
<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов</b>			
22	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1	
23	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на	1	

	основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	1	
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1	
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1	
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	1	
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1	
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1	
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1	
31	Выжигание рисунка.	1	
32	Сборочные операции, склеивание деталей.	1	
33	Лакирование, подготовка таблички.	1	
34	Подведение итогов работы кружка за год.	1	

#### **Учебно-методический комплекс:**

1. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. М., Просвещение, 1988.
2. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг 2003.
3. <http://www.blogimam.com/2013/03/samye-kreativnye-podelki-iz-plastikovyx-butylok-top-40-idej/>
4. Ножовки по обработке древесины.
5. Молотки.
6. . Линейки.
7. Ручные дрели.
8. Электровыжигатель.
9. Лобзик.