| | **Аннотация к рабочей программе по технологии 1-4 классы** |
|---|---|
| Название предмета | Технология |
| Класс | 1-4 |
| Программа, на основе которой составлена рабочая программа | Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Технология» |
| Учебник | Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Технология 1 класс М.:Просвещение, 2023 г.<br>Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс М.:Просвещение, 2020 г.<br>Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, 3 класс. М.: Просвещение, 2019 г.<br>Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология, 4 класс. М.: Просвещение. 2020 г. |
| Количество часов | общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах. |
| Цель курса | *Основной целью* является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета. |
| Общая характеристика учебного предмета | Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.<br>В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология».<br>Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.<br>В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.<br>Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.<br>Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно- |

| | |
|---|---|
| | прикладного искусства и дизайна.<br>Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.<br>Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.<br>Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.<br>Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.<br>Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.<br>Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.<br>На уроках технологии ученики овладевают основами проект-ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. |
| ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ХИМИИ | ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<br>-первоначальные представления о созидательном и нравствен-ном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;<br>— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;<br>— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;<br>— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;<br>— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;<br>— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, |

| | |
|---|---|
| | ответственность, умение справляться с доступными проблемами;<br>— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.<br>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<br>**Познавательные УУД:**<br>— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;<br>— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;<br>— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;<br>— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;<br>— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;<br>— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;<br>— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.<br>**Работа с информацией:**<br>— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;<br>— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;<br>— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;<br>— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.<br>**Коммуникативные УУД:**<br>— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;<br>создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;<br>— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;<br>— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.<br>**Регулятивные УУД:**<br>— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после |

| | |
|---|---|
| | работы);<br>— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;<br>— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;<br>— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;<br>— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;<br>— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.<br>**Совместная деятельность:**<br>— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;<br>— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;<br>— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности<br>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ<br>**1 класс**<br>К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:<br>— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;<br>— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;<br>— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);<br>— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;<br>— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;<br>— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;<br>— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;<br>— оформлять изделия строчкой прямого стежка;<br>— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», |

| | |
|---|---|
| | «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;<br>— выполнять задания с опорой на готовый план;<br>— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;<br>— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;<br>распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);<br>— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;<br>— различать материалы и инструменты по их назначению;<br>— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;<br>— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;<br>— использовать для сушки плоских изделий пресс;<br>— с помощью учителя выполнять практическую работу и само-контроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;<br>— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;<br>— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;<br>— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;<br>— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.<br>**2 класс**<br>К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:<br>— понимать смысл понятий «инструкционная(«технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их<br>в практической деятельности;<br>— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;<br>распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные |

| | |
|---|---|
| | особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;<br>— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;<br>— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;<br>— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;<br>— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);<br>— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);<br>— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;<br>— выполнять биговку;<br>— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;<br>— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;<br>— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;<br>— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;<br>— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;<br>— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;<br>— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;<br>— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;<br>— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;<br>— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;<br>— называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.<br>**3 класс** |

| | |
|---|---|
| | К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:<br>— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;<br>— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);<br>— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;<br>— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);<br>— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);<br>— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);<br>— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;<br>— выполнять рицовку;<br>— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;<br>— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;<br>— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;<br>— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;<br>— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;<br>— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;<br>— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);<br>— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;<br>— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;<br>— использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;<br>— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.<br>**4 класс**<br>К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:<br>— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства |

| | |
|---|---|
| | (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;<br>— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;<br>— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;<br>— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;<br>— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;<br>— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;<br>— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;<br>— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);<br>— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;<br>— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;<br>— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. |